PBT

ALEGRE, POLITICA, DEPORTIVA

AÑO 20°
Nº 945
29 DE OCTUBRE DE 1954

LEYES de ASOCIACIONES GREMIALES y PROFESIONALES

BAYÓN

Siempre la verdad impone,
secundando al General,
el secretario gremial
del Presidente: Lucione.





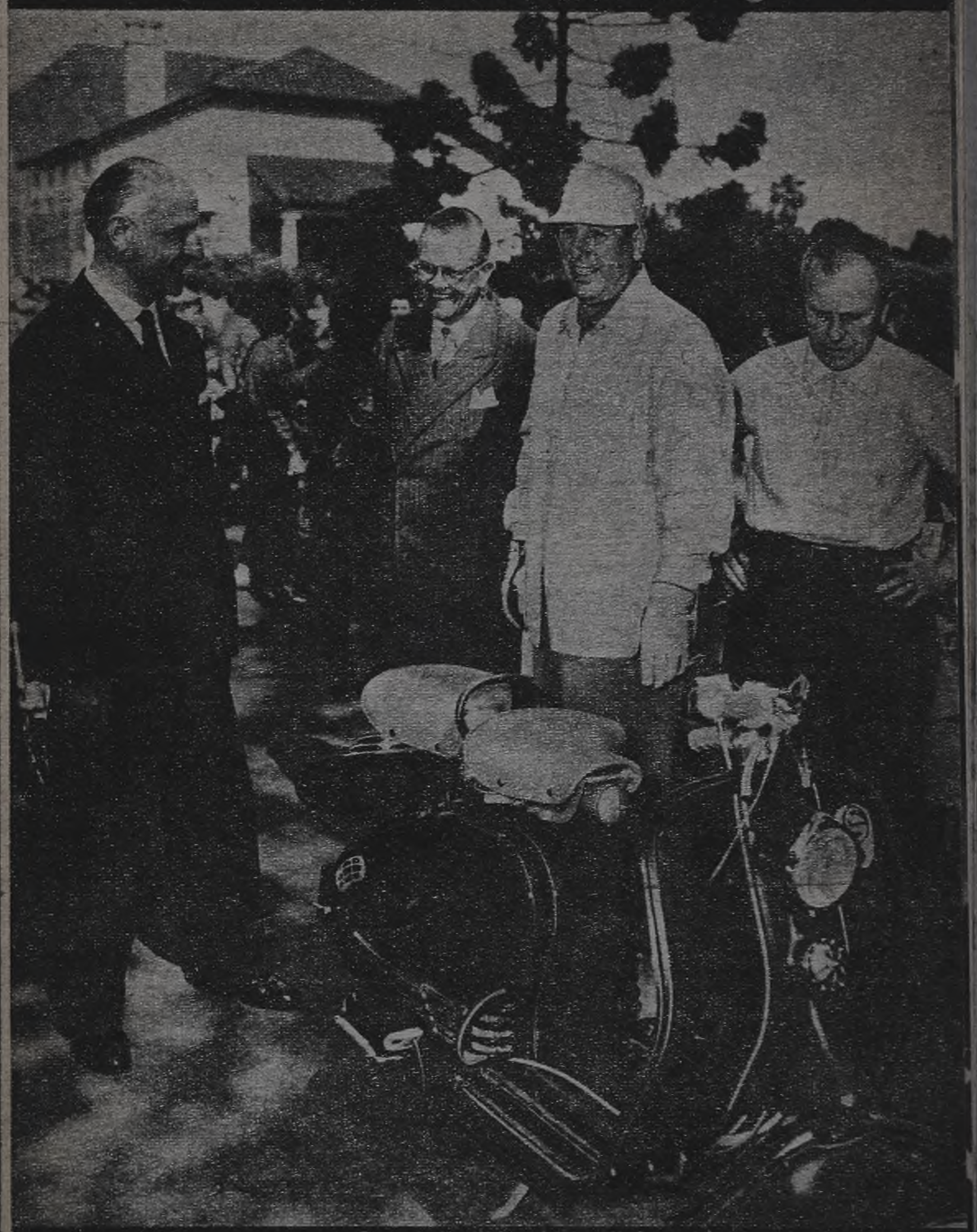
MAS DE UN MILLON DE TELEFONOS PARA EL PUEBLO

"MEDIANTE la habilitación de nuevas centrales automáticas, al finalizar el año 1953 se ha superado la cifra de un millón de aparatos telefónicos en funcionamiento."

PERÓN

(Del Mensaje Presidencial del 1º de mayo de 1954)

La semana a través del objetivo



El Gral. Perón, a quien acompaña el Sr. Atilio Renzi, conversa con personal de una firma productora de motonetas, antes de iniciarse la caravana motociclística que organizó la UES.

El Presidente de la Nación, el Sr. Renzi y el capitán Renner encabezan la caravana motociclística de la UES que recorrió varias calles de la ciudad entre el aplauso de los transeúntes.

Para considerar importantes temas de actualidad se reunieron en el despacho oficial del Primer Mandatario —con su presidencia— los representantes de organizaciones del Pueblo.

Habla el canciller del Japón, Sr. Katsuo Okazaki, en la ceremonia en cuyo transcurso le fué impuesta al Jefe del Estado Argentino la más alta distinción que otorga ese país amigo.

El Presidente de la Nación usa de la palabra durante el acto llevado a cabo en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno y durante el cual fué condecorado por el gobierno del Japón.

El Presidente recibe el homenaje de la admiración y agradecimiento de un jubilado, durante el acto que le fué ofrecido en el Teatro Colón por los empleados de comercio del país.

CIUDAD EVA PERON (Buenos Aires). — El acto de homenaje a Eva Perón y de repudio a las autoridades comunales de General Madariaga congregó a una numerosa concurrencia.

En el salón de actos de la CGT y ante los afiliados a la Federación de Mecánicos Dentales, hace uso de la palabra, para recordar los deberes de la hora, el Líder de los Trabajadores.

ENSENADA (Buenos Aires).—Al entregar uno de los banderines recordatorios del centenario de la parroquia de esta ciudad, el gobernador, Sr. Aloé, departe con una anciana.

CIUDAD EVA PERON (Bs. Aires). — El gobernador, señor Aloé, hace uso de la palabra en el acto de homenaje al Paraguay, que se llevó a cabo el domingo último en Punta Lara.

CHIVILCOY (Bs. Aires).—Presidió el mandatario bonaerense las ceremonias efectuadas en esta ciudad con motivo de celebrarse, con gran entusiasmo, el centenario de su fundación.

El vicepresidente de Bolivia, Dr. H. Siles Suazo, que es nuestro huésped y que impuso condecoraciones al Gral. Perón y al contraalmirante Teisaire, aparece con su colega, al que visitó.

Ante el busto que perpetúa la memoria de la Sra. Eva Perón y que se levanta en la Confederación General del Trabajo, rindió homenaje el vicepresidente de Bolivia, Dr. H. Siles Suazo.

El jefe de Policía da la bienvenida a funcionarios que seguirán cursos de perfeccionamiento. Der.: Sobre "Impresiones de su viaje a Europa" diserta la Sra. D. Degliuomini de Parodi.

Honran la memoria de la Jefa Espiritual de la Nación, Sra. Eva Perón, en el Día del Trabajador del Espectáculo Público, los integrantes de la agrupación que los cuenta en sus filas.

Año XX — Nº 945 PBT 29 de octubre de 1954

Mejoras justicieras

EL lunes último, en un discurso pronunciado durante el acto en que los miembros de la Confederación General de Empleados de Comercio testimonearon al presidente de la República su reconocimiento por la sanción de los nuevos beneficios jubilatorios, el general Perón expuso con toda claridad los principios que han regido el sistema de nuestro país en este sentido y las razones que permitieron brindar a los trabajadores ventajas que pocos pueblos del mundo están en condiciones de otorgar.

Aludió el primer magistrado en su exposición a la sorpresa y admiración con que un ciudadano de un país inmensamente grande e inmensamente rico le hablaba de nuestro sistema jubilatorio, pues en su tierra sólo rige para el trabajador el seguro social, sin que concurra la ley a resguardar el futuro de los hombres, dejando la etapa más difícil de su vida librada a su propia previsión. Esto, dijo también el jefe de Estado, ha sido posible en el país merced al constante interés, a la preocupación dominante, a la vigilancia permanente de los intereses populares que se observa entre nosotros y que permite aún establecer beneficios como los que acaban de asignarse a este nutrido grupo de trabajadores.

Para tener una idea de la magnitud alcanzada por el régimen de previsión social nos bastaría recordar que en el término de diez años el total de afiliados a las cajas ascendió de poco más de 640.000 a 4.638.188, con un crecimiencorrelativo de los aportes, que aumentaron la disponibilidad de capital de las cajas de 1.032.000.000 de pesos en el año 1944 a 27.254.000.000 en la actualidad.

Este es, en síntesis, el producto de la capitalización del pueblo que ha podido lograrse merced a la reactivación general de la economía, al pago de salarios adecuados, al ritmo

creciente de la producción. Sólo así es posible llegar a tan alto nivel, pues nada podría reclamarse de un pueblo empobrecido.

Aludió también en su discurso el general Perón a los que censuran el hecho de que el Estado disponga de los bienes de las cajas, demostrando que precisamente por este medio se acrecientan sus disponibilidades cuando el régimen administrativo es honesto y adecuado. Quienes formulen tales consideraciones no se han colocado todavía en la nueva realidad que vive el mundo, y siguen abrumados por las crisis cíclicas, por las cargas de los presupuestos y por la falta de una masa de dinero suficiente para poder manejar la economía. Pero estos tres factores han desaparecido merced al rendimiento de un pueblo libre y dignificado que hoy puede dar más porque tiene más, y ése es, en el fondo, el secreto de todo. Cuando los trabajadores perciben una remuneración justa por su trabajo, aumenta su rendimiento, disminuyen los precios, se acrecienta su capitalización y es posible prever mayores beneficios para las etapas en que los hombres cierran el ciclo de su vida y se hacen acreedores a los beneficios acumulados a lo largo de su existencia de labor.

La ley de jubilaciones, dijo el primer magistrado, no es ni un regalo ni un privilegio, sino lisa y llanamente lo que corresponde en justicia que se haga cuando se administra con honradez y de buena fe. Y en el país hoy las cosas se hacen de esta manera, ya que de lo contrario resultaría imposible la sanción de normas como éstas que agradecieron los empleados de comercio, que alejan cada día más a los trabajadores de aquella época en que había jubilaciones de 5,75 o de 25 pesos por mes. La jubilación debe permitir a cada ciudadano continuar su vida normal, sin que el hecho de cesar en su trabajo importe una disminución de su nivel económico. Esto es lo que se proponen las normas sancionadas y lo que realiza con el apoyo unánime el actual gobierno de la República a través de una legislación inspirada en los principios rectores del justicialismo peronista.



Aparece los viernes. — Dirección, redacción y administración: Río de Janeiro 300, Buenos Aires. — Oficinas de avisos: Av. Pte. Roque Sáenz Peña 655. T. E. (33) 5515 al 5519. — Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 417.803.

Correo Argentino Central B | **Franqueo a pagar** Cuenta 798 | **Tarifa reducida** Concesión 4260

Charlas del Pebete

EL presidente de la República, general Perón, habló recientemente en un acto que tuvo por sede el edificio de la Confederación General del Trabajo con motivo de la reunión de los mecánicos dentales, a quienes el jefe del Estado exhortó a trabajar empeñosamente en la organización total del gremio. En esta oportunidad, el general Perón hizo una amplia serie de consideración sobre la organización sindical argentina, de la que es su más tesonero paladín desde las épocas de la primitiva secretaría de Trabajo y Previsión. Mucho ha contribuído, en efecto, el presidente de la República a consolidar la posición del movimiento gremialista argentino, ahogado durante tantos años por la presión ejercida incesantemente por las organizaciones del capitalismo. Hoy en día, el sindicalismo de nuestro país es uno de los más avanzados del mundo y las conquistas sociales obtenidas por nuestros trabajadores constituyen un edificante ejemplo para toda la masa obrera del mundo.

Complacido señaló el Presidente, en la oportunidad que comentamos, los progresos hechos en la Nación en materia de organización obrera. Y puntualizó el contraste marcado que existe entre la presente situacin del obrero argentino y la que padecía hace años ante el imperio de la injusticia y la explotación. Este contraste tuvo su origen en la organización impuesta a los gremios, bajo la inspiración y el auspicio del general Perón, que hizo posible un mejoramiento tan fundamental en sus condiciones de vida y de trabajo. Y agregó el Presidente:

"Nuestras conquistas en el orden social han sido directamente proporcionales al grado de organización alcanzado. Esto es algo que nosotros hemos podido comprobar en los hechos mismos de la vida argentina en los últimos diez años, y lo seguimos comprobando. El estado social de absoluta justicia y absoluta igualdad no puede existir sin una buena organización de la comunidad, porque son, precisamente, los conglomerados orgánicos los que establecen el equilibrio y es la desorganización la que hace que un día una gran fuerza esté de un lado y una gran debilidad del otro, que es lo que rompe este equilibrio."

Más adelante, al referirse a la función social de los sindicatos, volvió a señalar el Primer Magistrado la conveniencia de una adecuada organización, como medio más propicio para llegar a los mejores resultados, en el menor desgaste de tiempo, diciendo:

"En la vida de los hombres, de la familia y aun de las organizaciones hay riesgos que nunca son cubiertos por la previsión social. Esos riesgos deben ser cubiertos por la propia organización en la manera que se defiende la salud de los asociados a través de las instituciones que paulatinamente pueden irse organizando, como ser: policlínicos, centros asistenciales, consultorios externos, dentisterías, maternidades, etc., que permite a los asociados disponer de un servicio honorable y cómodo, que es de la pertenencia de la propia organización y atiende numerosos riesgos que no pueden ser cubiertos ni individualmente por los que conforman la organización, ni colectivamente por los establecimientos asistenciales existentes."

Para lograr en la tarea organizativa la eficacia y la perfección necesarias, considera el general Perón que es menester disponer de una unidad de doctrina, para que quienes se unen para organizar algo piensen del mismo modo y puedan de esa manera arribar a las conclusiones más acertadas en el cumplimiento de su gestión. "Lo importante, dijo

el general Perón, es que exista una unidad doctrinaria en los hombres que se juntan. Entonces es organizar. Organizar es reunir hombres y ponerlos a trabajar con un fin común y en una doctrina que sea común. Porque juntar hombres que piensen de distinto modo, que tengan distintos intereses y practiquen distintas doctrinas, eso, más bien que organizar, es desorganizar."

Siguiendo ese principio y poniendo en práctica ese temperamento es como los sindicatos argentinos se han fortalecido tan poderosamente. La aplicación de una unidad de doctrina como mejor forma de ejecución de las iniciativas es lo que ha dejado un saldo tan auspiciosamente halagador. Y al respecto añadió el Presidente de la República:

"Esa es la verdadera fuerza de la organización. De manera que los dirigentes conscientes trabajan sobre estos puntos, y el resultado es la consolidación de la organización. Yo sé que nuestras organizaciones cada día están más aglutinadas y más fuertes, y si hace siete, ocho o nueve años era posible que alguna infiltración convulsionase sectores o partes de la organización, hoy ya no es posible, porque se han consolidado a través de la unidad de criterio y de la unidad doctrinaria. Es lo que ocurre con nuestros organismos, que ya tienen su defensa propia, natural y espontánea. Si los dirigentes cumplen bien con su deber, la organización se irá consolidando cada día más y mejor, reinando además de la disciplina, que es necesario que exista, el verdadero sentido de la solidaridad, que es la verdadera disciplina." *

Actualidad local

◆ PETROLEO

A unos 40 kilómetros al sur de Mendoza, según informó el Ministerio de Industria, se han descubierto nuevos yacimientos petrolíferos que permitirán enriquecer considerablemente las reservas de hidrocarburos de que se dispone actualmente. La información oficial añade que se trata del pozo LC3, ubicado en el anticlinal del Carrizal y produce actualmente 250 metros cúbicos de petróleo por día, y del pozo T58, que corresponde a la estructura de Cañadón Lagarto y tiene una producción de 30 metros cubicos de petróleo diariamente. Dentro del vasto plan de realizaciones que se están desarrollando para poder llegar paulatinamente al autoabastecimiento en materia de combustibles, según lo previsto en el Segundo Plan Quinquenal, los nuevos pozos mendocinos forman un interesante aporte que contribuirá a elevar apreciablemente los índices de producción en la zona cuyana.

◆ FERIAS

En diversos barrios de esta ciudad se habilitarán dentro de breve tiempo siete ferias modelo hechas construir por la Municipalidad. Los nuevos establecimientos, que responden a igual concepción y diseño, reúnen excelentes condiciones de higiene, salubridad y economía y reemplazarán, luego de su habilitación, a otras tantas ferias, de las denominadas francas. Las nuevas poseen amplias instalaciones, cámaras frigoríficas, sectores para limpieza, calles arboladas, cabinas de control y servicios para asegurar la perfecta higienización de los locales. Las siete ferias internadas, que así se las denomina, permitirán mejorar sensiblemente el abastecimiento de productos de consumo a la población de la capital. Sin afearla.



◆ DONACION

La empresa Acindar, fuerte productora de acero en nuestro país, envió una nota al General Perón en la que expresa que pone a disposición del gobierno nacional una importante partida de material siderúrgico de su fabricación, para ser destinada a la construcción del monumento a la Jefa Espiritual de la Nación. Se expresa en la aludida nota que la citada empresa ha desarrollado en forma amplia su fabricación de acero, gracias a la acción rectora del General Perón, en los planes de industrialización contenidos en el Segundo Plan Quinquenal, y que dona el acero necesario para la ejecución de las obras del monumento, como un homenaje sincero y fervoroso a Eva Perón. El Jefe del Estado respondió aceptando el ofrecimiento, al que daba traslado a la comisión del monumento, a los efectos correspondientes. El gesto de la empresa siderúrgica, que implica un reconocimiento total hacia la gigantesca obra de reactivación industrial que caracteriza al gobierno peronista, revela asimismo las posibilidades enormes de esa actividad en la Argentina, país que marcha a un ritmo acelerado y cubre etapa tras etapa el plan que consolidará definitivamente el progreso económico y el bienestar de la población.

◆ CONSTRUCCIONES

Nueva muestra de la capacidad de los técnicos y obreros criollos, evidenciada en la exposición de unidades ferroviarias hechas totalmente en el país, pueden ser apreciadas por el público en los stands del andén número seis de la estación Retiro del Ferrocarril Nacional General Belgrano. Estas nuevas unidades, furgón de carga, ómnibus vía, con capacidad para 54 pasajeros, como una maqueta de un vagón tanque, diseñado bajo la dirección del ingeniero español Goicochea Omar, creador del famoso tren Talgo, son realizadas en los talleres de la citada empresa ferroviaria en Córdoba y en San Cristóbal con planos de auténtico diseño nacional, y es una muestra del esfuerzo que realizan los ferrocarriles en favor del pasajero. ✱

TRANSEUNTES CONOCIDOS



BERNARDO MESSINA

Diputado Nacional por la Capital Federal.

Actualidad extranjera

◆ DESCUBRIMIENTO

Que en todas partes se cuecen habas se acaba de demostrar palmariamente en París, donde en un programa cultural, transmitido por radiotelefonía, se habló de la ciudad del Vaticano. Después de descubrir sus principales aspectos históricos, monumentos, etc., el relator que trataba tan minuciosamente el tema se anotó el poroto del siglo al afirmar lo más suelto de cuerpo: "La religión oficial es la católica." Suponemos que después de este acierto, todas las revistas parisinas le habrán publicado una tapa al inefable locutor.

◆ EBRIEDAD

La lucha contra la ebriedad y los que tan entusiastamente engrosan día a día las huestes del alcoholismo ha adquirido en Austria contornos dramáticos, al haberse fundado un club en el que militan todos cuantos, luego de haber seguido el tratamiento Anta contra la intoxicación alcohólica, entran al grupo de los ex alcoholistas. Pero lo cierto es que las autoridades policiales de Viena están estudiando seriamente la necesidad de clausurar el nuevo club, a consecuencia de las frecuentes intervenciones que deben tener sus agentes para conducir a los puestos de primeros auxilios a los miembros del club que se hallan en excesivo estado de embriaguez. Y es que los ex alcoholistas consideran que el hecho de haberse curado de tan terrible mal vale la pena festejarlo como la gente, empinando el codo.

◆ PELO

Nos dicen de Johannesburgo, Sudáfrica, que un magistrado local dictaminó que un



peluquero puede cobrar tarifa extra para recortar la barba o los bigotes cuando le corta el cabello a un cliente. El retoque de barba y bigote, según el juez, no forma parte del corte de pelo normal, es decir, está fuera de los límites, pero multó a un oficial de un negocio local por haber cobrado un suplemento al cliente que le había pedido que le sacara la pelusa del cuello y de los alrededores de la oreja; sostiene el juez experto en cabelleras —¿será descendiente de pieles rojas?— que eso sí forma parte del corte normal del cabello. Pero ¿se habrá fijado el juez la pelusa que suelen gastarse algunos clientes? Tendría que ver, si no, la porra impresionante que acostumbra a llevar la muchachada porteña de ahora: cambiaría de parecer...

◆ MELLIZOS

Dos mellizos bien idénticos físicamente, llamados Robert y Edsel Campbell, trabajaron durante más de un año en una fábrica de Mannheim, Alemania Occidental, y en ese lapso sus compañeros de trabajo fueron confundidos permanentemente por el parecido brutal de estos dos hermanitos. Cuando los dos jóvenes cumplieron su cometido y regresaron a su hogar natal, en Florida, los demás miembros de la fábrica —pertenecientes al ejército norteamericano— respiraron tranquilos, confiados en que habían terminado las confusiones. Pero no fué poca su sorpresa cuando notaron que reemplazaban a los gemelos otros dos gemelos, y que seguían las confusiones.

◆ CAPACIDAD

Decididamente, hoy estamos de lleno en el tema alcohólico. Joseph Berichon, de 20 años de edad y residente en Perth, Australia, fué detenido por conducir su coche en estado de ebriedad. Y se averiguó que venía de una fiesta donde había bebido casi 80 litros, entre cerveza, vino, ginebra, coñac, etc. El juez lo multó en cincuenta libras y le retiró la licencia de conductor por tres meses. Equivocado el fallo, y que nos perdone el juez. Lo que debían haberle retirado es la licencia de bebedor. *

De mi guignol

por Maxim



Dr. JUAN EMILIO CASSANI
Director General de Enseñanza Secundaria, Normal, Especial y Superior.

Ing. JORGE J. G. LINARES
Director General de Enseñanza Técnica.

Dos polos de la enseñanza
a los que une una pasión,
la consigna de Perón:
saber a todos alcanza.

DE LA VIEJA POLITICA CRIOLLA..
Y... DE LA OTRA

por El Distinguido Ciudadano

Palabras sin contenido

Amigo lector:

El 26 de julio de 1941, hace poco más de trece años, uno de los partidos más numerosos del país inauguraba en esta capital "su casa". Hubo discursos y frases rimbombantes, asistieron delegaciones y prestigiosos dirigentes que admiraron la disposición del edificio y ponderaron sus muebles y sus comodidades.

Habló entonces un diputado nacional que desempeñaba también la presidencia de la comisión que corrió con todo lo concerniente al nuevo edificio, afirmando que esa casa iba a ser un "hogar para todos los hombres libres y la sede de la entidad rectora de los destinos del país, al que esta agrupación ha brindado una obra fecunda y ponderable en lo político, social, jurídico y administrativo". Exhortó también el orador a seguir el ejemplo de los varones ilustres cuyos nombres se grabaron en el frontis del edificio "para que nunca una ambición mezquina nos lleve a comprometer esta gran fuerza democrática, a la que debemos defender contra la violencia y la barbarie que han desatado en el mundo los enemigos de la libertad del hombre".

Hermosas frases, lector amigo, pero mucho peor que si estuvieran vacías de todo contenido, porque sólo afirmaban falsedades. Quien expresó que esa casa iba a ser un hogar para los hombres libres permanece todavía en ella, pero ha negado la entrada a un grupo crecido de correligionarios con el propio presidente del partido a la cabeza, y se mantiene en una situación que no es equivocado calificar de violenta.

Además, tampoco creemos muy exacta la calificación de la obra realizada por ese partido en lo social, lo político y lo económico. Y no creemos equivocarnos si para ello nos remitimos a lo que se ha realizado en el país en los últimos nueve años, porque esta obra es la censura máxima contra lo que entonces no se había hecho.

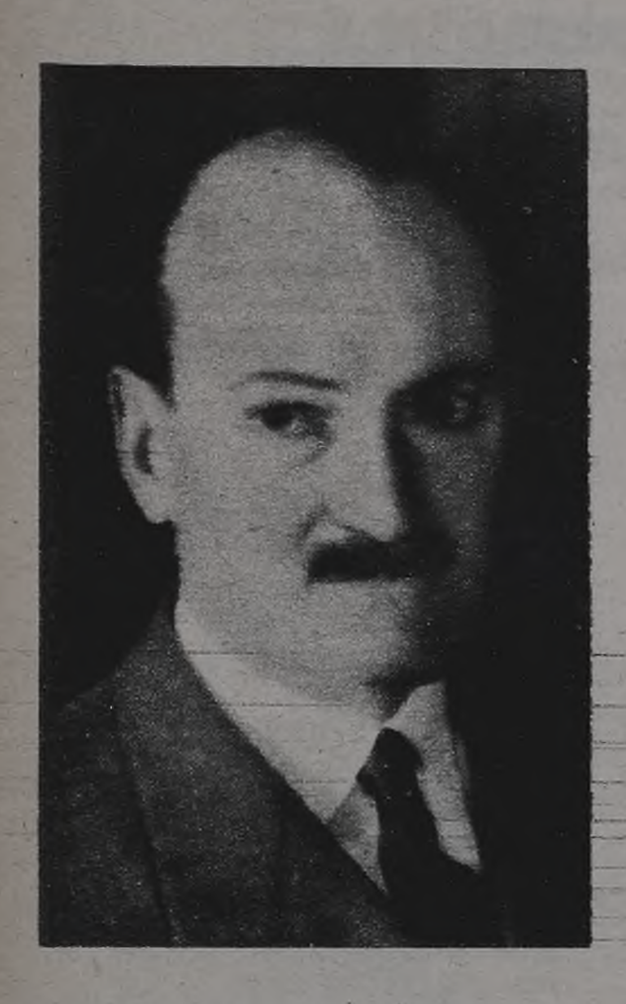
Por último, tampoco resulta exacta la tercera afirmación, porque el ejemplo de esos varones ilustres era desvirtuado en ese mismo momento, ya que no podía ignorar quién encabezó todas las gestiones para levantar el edificio, que no fué precisamente con dinero de los afiliados ni con plata bien habida como pudo concretarse ese "viejo anhelo" de la casa partidaria. "Que nunca una ambición mezquina nos lleve a comprometer esta gran fuerza democrática", dijo, y él, en ese preciso momento, e s t a b a comprometiéndola. Amigo lector, son hechos de nuestra vieja política, no obstante haber transcurrido pocos años desde que ocurrieron, porque pertenecen a un pasado que felizmente no volverá.

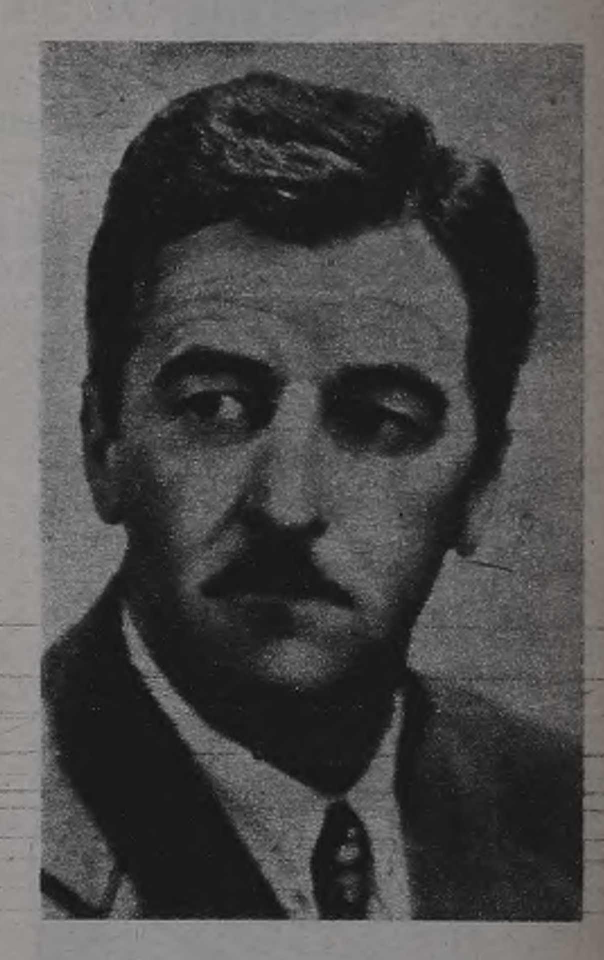
E. D. C.

Para citar

La paternidad es una profesión que se nos impone a la hora menos pensada sin preguntarnos si estamos capacitados para ella. De aquí que haya tantos padres que tienen hijos y tan pocos hijos que tienen padres.

BIGOTES CELEBRES





Gustavo Martínez Zuviría, más conocido por el seudónimo de Hugo Wast, es uno de nuestros autores más fecundos. Su actuación como funcionario público al ocupar la cartera de Justicia e Instrucción Pública en el año 1944, y sus relevantes méritos como escritor de garra, lo colocan en primera fila.

El escritor norteamericano William Faulkner es el prototipo del que triunfa por vocación. Ganador del premio Nóbel, galardón por demás merecido, hace ver que nos encontramos frente a un autor de jerarquía, y más de veinte títulos nos hablan de su intenso amor por el bien escribir.

TIENE UN AIRE EMBRIAGADOR ESTE CANTO DE MI FLOR

por Pebetinoti



Flores en Florida.
¡Mama, qué mareo!...
La Flor de Durazno,
la Flor de Romero,
Orquídeas, Jazmines,
Diamelas, Beleños,
por acá, un budín
con todo y su Almendro,
por allá un Clavel
de aroma perfecto;
la unión armoniosa
de Rosa y Helecho,
y por si no fuera
bastante con ello,
en medio de un ramo
de mil Pensamientos,
una papa de esas
que quitan el sueño...
Flores en Florida...
¡Mama, qué mareo!...

Una Margarita
me volvió un Albérchigo,
y caí en la clásica
Flor del Limonero.
Después, por Violeta,
quedé en puro Muérdago
y por Catalina
resulté un Grosello.
Tulipán y Nardo
y Fucsia y Eléboro
me dejaron como
Palma del Desierto,
y Camelia y Dalia
y Mirto y Espliego
me enseñaron cómo
se hace el campo Orégano...

Flores en Florida...
¡Mama, qué mareo!...
Estoy más que loco
del Vergel Porteño
y, Cacto criollo,
ahora sólo quiero,
Francesillas Dobles
para mi contento...

Anecdotario

CUATRO GANADOR

El poeta Antonio Lamberti había perdido todo lo que tenía, jugando en la ruleta al número cuatro.

Cuando volvía a su casa dibujó un gran cuatro en la pared y descargó varias veces el revólver contra el número maléfico.

En esto estaba, cuando llega un sargento de policía con intenciones de llevarlo preso. Lamberti explica la causa que le movió a hacer los disparos:

—Lo estoy fusilando.

—¡Caramba, niño, es una carta muy salidora! —observa el sargento, quien, evidentemente, se refería al cuatro de la baraja de monte, a que él estaba acostumbrado.

UNA PRESENTACION

Encontrándose en París el hermano del general Mansilla, concurrió a una gran fiesta social.

El maestro de ceremonias empezó a presentarlo a la concurrencia.

A cada nuevo circunstante le decía estas palabras:

—Le presento a un hermano del general Mansilla.

Con este estribillo dió vuelta a la sala.

Cuando hubieron terminado y se detuvieron en un extremo del salón, el señor Mansilla, un tanto fastidiado, dijo a su acompañante:

—Ahora me va a decir usted de quién son hermanos todos estos señores que me ha presentado.

UNA PREGUNTA

Había estallado una revolución contra el gobierno del doctor José D. Santillán en Santiago del Estero.

A los primeros disparos, el ministro de Gobierno, doctor Desiderio Gorostiaga, aseguró, con toda previsión, las puertas de su despacho, pero don Ciriaco J. Urtubey, director del Archivo, fué aún más previsor, al encerrarse dentro de uno de los armarios del gabinete ministerial.

Confundido entre expedientes y carpetas, el viejecito Urtubey sentía el horrísono tiroteo de los encarnizados bandos.

El ministro se había inmovilizado en su butaca.



ANTONIO LAMBERTI

De pronto don Aco, como lo llamaban sus amigos, preocupado como estaba en esos días, por cuestiones económicas, en lo más recio del combate asomó la cabeza por entre los papeles de su refugio, miró al doctor Gorostiaga con angustiosa expresión, y preguntó "sotto voce":

—Dígame, señor ministro... ¿Pagarán los sueldos este mes?

DEMASIADA RACION

Discutíase en el entonces Consejo Nacional de Educación de la provincia de Buenos Aires un proyecto relativo a las escuelas.

Después que el autor hubo hecho la exposición circunstancial de la tesis que sustentaba, tomó la palabra uno de los concejales que formaban la asamblea, rebatiéndole del siguiente modo:

—Pienso que el proyecto adolece de errores fundamentales que serán contraproducentes para la instrucción pública; pienso que el proyecto se ha aprobado por error del asunto que se discute; pienso que mis colegas harían obra de aplauso acompañándome en desidencia sobre el particular, y pienso, para terminar, que el problema planteado exige soluciones más eficaces. ¿Qué opina el autor del proyecto?

—Opino —respondió el aludido— que es demasiado "pienso" para uno solo. . *



El momento político

Mientras dura un cimarrón

por Rudecindo Lucero

—VENI, sentate, muchacho, que hoy tengo ganaj'e conversar un rato. Te habraj' enterao, de seguro, qu'el General jué condecorao ricientemente por el gobierno japonés que en la ucasión jué ripresentao por su menistro'e rilaciones esteriores, el que anduvo'e vesita por estos pagos.

—Efectivamente, viejo. El general Perón recibió, en una brillante ceremonia que tuvo lugar en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno, el Gran Cordón de la Orden del Crisantemo, que es el máximo galardón del país oriental.

—Vos sabéj qu'el emperador japonés risolvió dar al presidente argentino esa suprema destinción, en riconocimiento'e la obra cumplida al frente'el gobierno nacional y por el prestigio internacional que graciaj'a su gestión desfruta atualmente la Argentina.

—El canciller japonés habló al entregar la condecoración y luego de exaltar la magnitud de la obra realizada por el general Perón, dijo:

"Las ingentes obras así consagradas bajo la digna y acertada dirección de Vuestra Excelencia, son prueba elocuente de la gallarda figura con que la República Argentina se distingue hoy día en la vida internacional, y que nos hace sentir un estímulo noble y alentador, ya que nosotros, los japoneses, nos esforzamos día y noche, con ardor y abnegación, por hacer de nuestra patria una nación libre, soberana, independiente y también amante de la paz y la cultura".

—Dispués ricordó el representante japonés el gesto que tuvo el General cuando en momentos que había terminao la guerra y el pueblo nipón pasaba por muchaj'estreches, se apresuró en acudir en socorro'el pueblo pa dimostrar, una vej' más, su espíritu humanitario y bondadoso, cosa que jamás podería olvidar el pueblo'el Japón.

—Al agradecer la distinción de que era objeto, el presidente de la Argentina destacó el valor de la humildad que caracteriza el abnegado pueblo japonés. Y expresó:

"El Pueblo de la Nueva Argentina que nosotros deseamos para realizarnos en la historia de los Pueblos ha incorporado a sus ideales que configuran nuestra Doctrina Nacional ese mismo sentido auténtico de la humildad que el pueblo japonés practica con valor, con honor y con dignidad, desde el principio de su historia. Desde que el pueblo japonés empieza a brillar en Oriente con su propia luz manifiesta, entre sus esplendores, la belleza de su auténtica humildad y en ella encuentran su explicación tanto la grandeza moral de sus luchas y vicisitudes, como su amistad casi sublime por las flores que adornan humildemente la vida y engalanan la tierra".

—Y, ¿qué me contás, muchacho'e la envitación que se le hizo a Perón pa dir a Bolivia prójimamente?

—Nuestro huésped de honor, el vicepresidente del país hermano, que estuvo varios días en Buenos Aires, confirmó oficialmente el anuncio hecho en oportunidad de la visita que hiciera a Bolivia nuestro canciller. Formuló la invitación oficial al general Perón, en la entrevista que tuvieran ambos en la Casa de Gobierno.

—Y en consecuencia, el General se correrá a Bolivia en abril'e mil nueve cincuenticinco, donde será objeto'e una gran receción.

—Ni más ni menos. Para ser más preciso, el nueve de ese mes se hallará en La Paz, para asistir a los actos que se realizarán con motivo del tercer aniversario de la revolución nacional de ese país. El doctor Siles Suazo, que permaneció durante varios días en la Argentina, fué motivo de grandes agasajos.

—Y, por su lao, condecoró al cóle-

ga argentino, contralmirante Teisaire, con la Gran Cruz'e la Orden'el Cóndor de los Andes, que le jué conferida por el gobierno boliviano.

—Además del vicepresidente, vinieron al país varios gremialistas del país hermano, quienes realizaron instructivas visitas a numerosas organizaciones argentinas. Y fueron recibidos, también, por el general Perón, con quien departieron durante largo rato.

—Los sindicalistaj'e Bolivia estuvieron presentes, también, en la gran concentración popular que se rializó en Plaza'e Mayo el día'e la Lialtá. Y pudieron aprecear diretamente hasta qué punto el pueblo argentino está identificao con su Presidente.

—Hablando de reuniones con el presidente Perón, viejo, no debemos olvidar que tuvo especial significao la que se efectuó hace pocos días en la Casa Rosada, con las autoridades de las organizaciones del pueblo.

—De nenguna manera me había olvidao'e ella, muchacho, pues tenía ganaj'e comentarla. Jué el motivo'e la conferencia, asigún trasindió, los progiemas planteaos a las organizacionej'el pueblo por laj'infiltracionej'e las organizaciones que con tanto acierto el General calificó'e "sui-generis".

—Como usted sabe, la conferencia alcanzó especial relieve por la cantidad de las instituciones que estaban representadas, y las autoridades que acompañaron en la reunión al jefe del Estado.

—La celebración'e centenario'e la ciudá bonairense'e Chivilcoy jué festejada con bomboj'y platiyos por tuitos sus habitantes, que contaron con la presencia'el gobernador Aloé, hombre que no se sabe estar quieto y que no pierde oportunidá pa estar en contato con el pueblo que gobierna. Y es ansina como ha logrado conquistar por completo la adhesión'e los bonairenses, que se han visto tan beneficiaos con su ativa y eficiente labor'e gobierno.

—Al hacer uso de la palabra en el acto central de la celebración, el señor Aloé, unido a la zona de Chivilcoy por caros recuerdos familiares, destacó interesantes episodios históricos vinculados al origen y al progreso de la magnífica ciudad.

—Tuvo una emotiva ricordación pa Sarmiento, contando un suceso'el que jué protagonista el ilustre sanjuanino y más dispués se rifirió a otro hecho importante pa'l pueblo'e Chivilcoy: la yegada'el primer ferrocarril.

—A este respecto, dijo el señor Aloé: "En 1866 llega el ferrocarril a la estación Chivilcoy y con orgullo los argentinos de aquella época pueden colocar un monolito en la playa de maniobras que dice lo siguiente: "Ferrocarril Oeste de Buenos Aires hasta Chivilcoy, construído íntegramente por el esfuerzo argentino". Esfuerzo argentino que después los malos argentinos y los malos políticos habían de vender al extranjero. Hasta que otro argentino que piensa y trabaja con el mismo patriotismo de aquellos hombres del 1852, este argentino que se llama Juan Domingo Perón, había de rescatarlo para la Patria".

—Más luego, el gobernador se rifirió a la dotrina nacional y a lo que la mesma sinifica pa'l pueblo argentino sosteniendo que en sus concetos es que loj hombrej'e güena goluntá han'e encontrar el espíritu que loj'una alrededor'e la bandera, el escudo, alrededor'el hombre que tiene en sus manoj'el porvenir'el páis, el general Perón. *

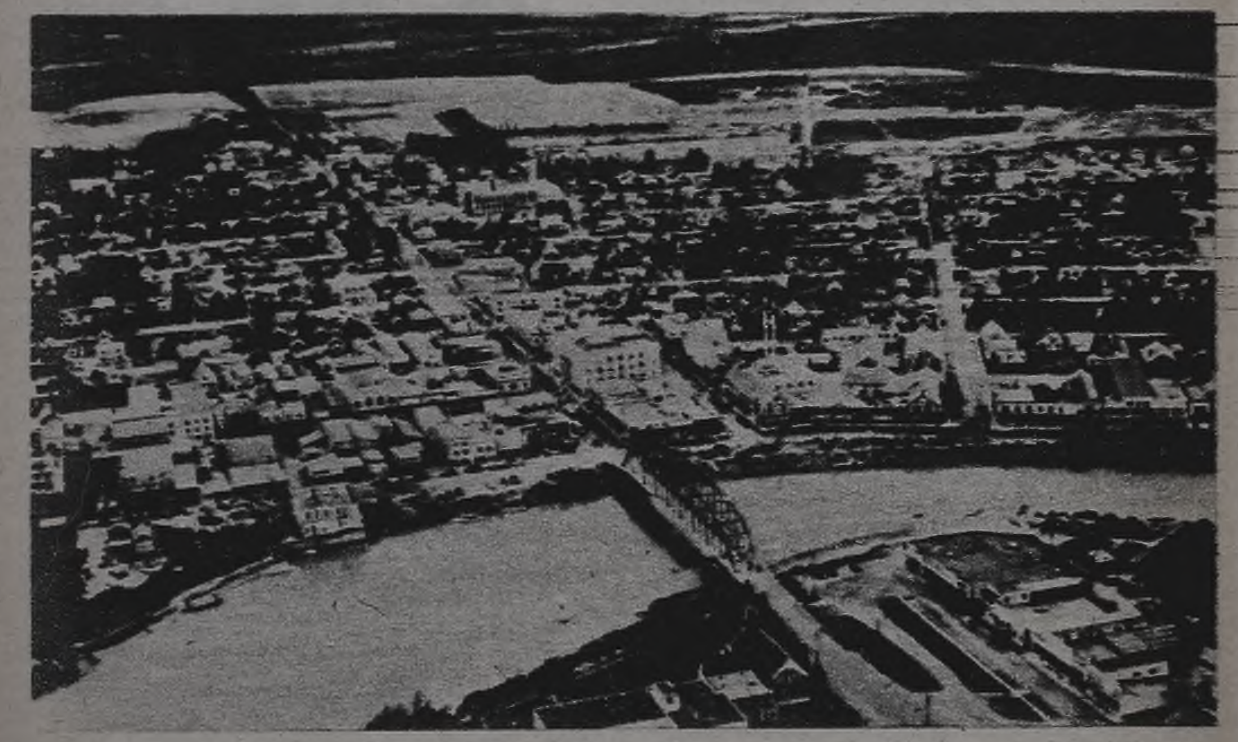


Y EL MUNDO SIGUE ANDANDO

● La inflexible determinación divisionista que aqueja al mundo tiene su expresión más cabal en Alemania. En Alemania es en donde se juega realmente la suerte de nuestra civilización. Ninguno de los dos grandes bloques en que a su vez se divide la opinión mundial lo ignora. Y. por lo que respecta a Alemania, cada una de las dos partes en que está fraccionada se encuentra perfectamente poseída de la importancia de su papel y no hace otra cosa que coquetear de lo lindo con su celoso y devoto amante: sin dejar por eso de hacerle ojitos al de la otra banda...

Hay momentos en que uno cree que los dos pedazos de Alemania están persuadidos de que lo mejor que puede ocurrirles en las actuales circunstancias es dejarse querer cada uno por su lado. Llegará así el momento en que Oriente y Occidente estarán lo suficientemente fuertes como para imponer condiciones. Y entonces será la unión del gran Reich, no porque lo quiera éste o aquel interesado "protector", sino porque a ella le da la realísima gana... De producirse fenómeno tan natural, el presente tira y afloja de la guerra fría sufrirá un vuelco completo. El mundo se hará cruces, y tras una serie incalculable de ¡ah!..., ¡oh!... ¿cómo?... ¿y?... y una que otra interjección de esas que no se pueden reproducir, se entrará en un tiempo de hamacarse... Porque Alemania unida, luego de tanta "lágrima, sudor y sangre", será algo como para temblar de la cabeza a los pies... Y entonces será cuestión de que los señores Malenkov y Eisenhower se pongan de acuerdo y firmen un pacto de ayuda mutua con el objeto de sacarse de encima a la niña bonita que ellos mismos se encargaron de embellecer, fortalecer y... engordar...

Cuando esto ocurra, en algún desconocido lugar de la tierra las cenizas de los señores



Vista panorámica de Fairbanks, la ciudad más importante de Alaska.

Hitler y Mussolini tendrán un regocijado estremecimiento. Y nada más. Porque habrá llegado la hora de poner pies en polvorosa, si es que todavía queda algún lugar adonde dirigirse a todo escape...

● Lo de Corea, listo... Lo de Indochina, listo... lo de Suez, listo... Lo de Trieste, listo... Lo del Sarre, listo... No falta ahora sino partir en dos a Chipre, a Gibraltar, a Túnez, a Formosa, al Río Jordán y a algún otro andurrial de por ahí para que vivamos en el mejor de los mundos... Pero... los peros no son escasos en asuntos de esta laya, y hete aquí que una gran huelga portuaria paraliza a Inglaterra y que las inminentes elecciones estadounidenses tienen poco menos que sobre ascuas a la gran nación del Norte. Por Londres la economía y por Wáshington la política copan todos los pensamientos. Y como ni la economía ni la política locales pueden ser partidas en dos debido a que allí cada cual lo quiere todo para él solo, la situación se presenta muy embarullada, y financieros y políticos andan de la Ceca a la Meca sin saber cómo arreglar el estofado...

● Lo del paro londinense se tendrá a la postre compostura, porque tarde o temprano los huelguistas volverán al trabajo. En cambio, lo de las elecciones estadounidenses acaso nos ofrezca una verdadera debacle... republicana. Por primera vez en la historia de los Estados Unidos los partidos políticos se han negado a hacer de los grandes temas internacionales motivo capital de su propaganda proselitista. Y los demócratas no hacen sino poner el grito en el cielo por lo que ellos consideran errores del presidente Eisenhower en la política exterior de la Unión.

La pauta de lo que puede ocurrir acaso fluya de las recientes elecciones de Alaska, en donde en 1952 triunfaron los republicanos por amplio margen. Ahora la nórdica región de los esquimales se ha plegado con armas y bagajes a los demócratas. Y esto parece indicar que las elecciones de noviembre serán una catástrofe para los enemigos de mister Truman...

● ¿Se va o no se va el general De Gaulle?... El jefe del partido Reunión del Pueblo francés, que en un momento dado tuvo gravitación casi decisiva en la política francesa, está prácticamente alejado de toda actividad desde el fracaso electoral de 1951, pero ahora se asegura que el 4 de diciembre próximo anunciará la disolución de su partido y su alejamiento total de la política. Esto, naturalmente, ha sido desmentido por quienes viven a la sombra del jefe de la resistencia gala durante la guerra. Sin embargo, todo hace prever que la decisión es verdadera, porque la actual política francesa está en abierta pugna con sus ideales. Los tiempos cambian, sin duda alguna, y lo que hace unos años era sencillamente una traición se ha convertido en estos días en la salvación de Francia y... del mundo...

¡Qué le va cha che!...

GRAGEITAS PARA TERMINAR:

● Estados Unidos está hilando fino en el asunto de la lana. Ahora subvenciona a los cabañeros para que produzcan más. Y pronto habrá lana para enredar al mundo en la misma proporción que hubo trigo para arruinarlo...

● Ganó Quadros la elección paulistana... Y Café soñó con Barros. De éste no quedan ahora sino las borras...

● Otro buque japonés ha sido afectado por las radiaciones atómicas. Y el mundo y la bomba H siguen andando...

● Los comunistas hacían sus planes para el fracaso de la próxima reunión económica interamericana de Río de Janeiro. Y uno de estos planes era el hacer todo lo posible para que la crisis del café continuara. No se sabe si se referían al grano o al presidente.

● Y, por último, el presidente Eisenhower acaba de declarar que su partido debe proceder como Jack Dempsey durante la histórica pelea con Firpo, o sea volver a la lucha aunque lo saquen del ring...

Bueno... bueno... ¿Qué querrá decir eso?... *

CONTRA LA INFAMIA EL PUEBLO SOBERANO
UN REMEDIO ADMIRABLE TIENE A MANO

por Gabinovega

Los radicales cinchan entre lloros
por la resurrección de sus tajadas,
pues aunque en su magín jueguen espadas,
el triunfo para ellos siempre es oros.

Por todos y cada uno de sus poros
los comunistas sudan a cascadas,
y buscan, entre alardes y agachadas,
el aumento constante de sus coros.

Se presentan después como emboscados
los truchimanes más prefabricados
que en mala hora inventó la traición.

Su malvada ofensiva vida cobra,
pero para anularla basta y sobra
una sola palabra de Perón...



"Draw"

por Héctor



CHURCHILL: Georgi al Oriente no le niega nada.
MENDES-FRANCE: Dwigth le da al Occidente hasta la ropa.
CHURCHILL: Sin duda, es un empate la pulseada.
MENDES-FRANCE: Y así están mano a mano con Europa...



CANCERBERO

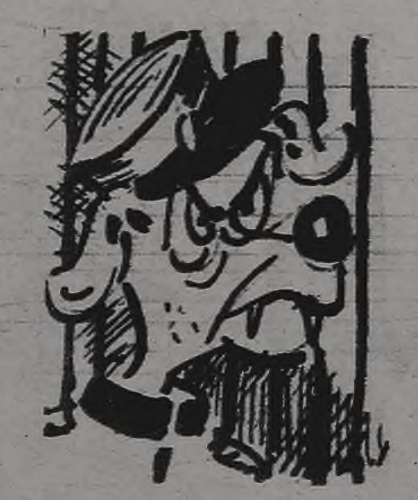
por Martín Pescador

ESTE cancerbero era el guardiacárcel del Infierno.

En realidad, se llamaba simplemente Cerbero, pero, como se portaba como un perro con los pensionistas, le decían Cancerbero.

Donde veía un peso, ahí se iba de hocico, quiero decir de boca.

Pensionista que caía bajo su cuidado, pensionista que tenía que pagar hasta el aire que respiraba. Como que no sólo les cobraba la entrada sino también el mismísimo azufre. Y además, como no podía esperarse menos en aquellas profundidades, con precio de mercado negro. Y no sólo el azufre en polvo utilizado para avivar el fuego, sino el azufre en barras. Porque, a más de ser un verdadero perro, Cerbero era un can sumamente inteligente. Como que, con el pretexto de hacerles tomar aire a los condenados, organizó un sistema de corrientes de aire con un éxito tal que, a poco de entrar en la pensión, el condenado se pescaba un aire de pescuezo o de lomo o de cadera que le obligaba a implorar a su guardián una de esas barritas mágicas que, deslizándose sobre la parte afectada, hacen de pronto ¡crac! y el dolor desaparece como por encanto. Es claro que, aunque el azufre salía directamente de las canteras infernales, el susodicho Can lo vendía y lo cobraba como si fuera importado. Y todavía a veces lo falsificaba, para que no surtiera efecto y poder así vender más barras. Porque, como buen psicólogo que era, sabía que la tortícolis, además de ser una vaina, es un complejo de inferioridad y que ni aun a los condenados les gusta tener complejos.



Cansado de ganar plata y soñando con la casa propia, Cancerbero se decidió a jubilarse. Pero, como la jubilación no se había inventado por entonces, se limitó a pedir a los dioses permiso para retirarse a la vida privada, pensando en edificar en un terrenito que había comprado en la cuesta del Olimpo, pagadero en incómodas cuotas mensuales.

Al principio los dioses parecían muy dispuestos a acceder a su pedido. Pero cuando le vieron la cara patibularia que tenía, lo pensaron por segunda vez, y, como sucede siempre que se piensa por segunda vez una cosa, resolvieron archivarle el expediente.

Total, que el perrísimo Can no tuvo más remedio que seguir por los siglos de los siglos atado a su cadena, sin poder disfrutar siquiera de una cucha propia.

En compensación, los dioses inmortales le ofrecieron para sí y para su primogénito un sillón-constelación en la Academia Francesa del Cielo. Y el Can Mayor no tuvo más remedio que aceptarlo. Porque de otro modo se hubiera expuesto a las iras de los mandamases de la mitología.

Pero ese día, transido de pena, se entregó a la desesperación. Y transido de desesperación, se entregó a la cerveza.

Por lo cual, en lugar de llamarse Cancerbero, empezó a firmarse Cancervecero. *

PEBETAS PORTEÑAS



MARTHA DE LA PUENTE

Destacada estudiante universitaria que pertenece a la gran delegación de nuestra prometedora juventud. Es excelente deportista, escogiendo en esta actividad con preferencia la equitación y la natación. Martha confiesa, que sus mejores amigos son los libros.



Tangos: ¡CHE, PAPUSA, OI!...

¡CHÉ, PAPUSA, OÍ!...

Letra de E. Cadícamo; música de G. H. Mattos Rodríguez.

TU ilusión primera se trocó en triste desengaño; una noche miraste las estrellas de tu viejo barrio, dándole el adiós postrero, y guiándote por las guirnaldas de lamparitas eléctricas seguiste el rumbo que éstas te marcaban: el camino del centro. Hoy enhebrás ilusiones en la cuenta de los demás, como si quisieras cobrarte la deuda que tiene con vos la vida. Por eso es que al compás de un tango dormilón mentís amores que no compartís, pues el tuyo murió allá, en Pompeya...

Y así, entre tintineos de copas, "brillanterío" de alhajas y rezongos de bandoneón, ahogás tus penas y te mentís a vos misma, para mitigar y aturdir los latidos de tu corazón...

Muñeca, muñequita, que hablás con "zeta"
y que con gracia posta batís "miché"
que con tus aspavientos de pandereta
sos la milonguerita de más "chiqué",
trajeada de bacana bailás con corte
y por raro snobismo tomás "prissé"
y que en un auto "camba" de Sud a Norte
paseás como una dama de gran "cachet".

¡Che, papusa, oí!...
los acordes melodiosos que modula el bandoneón
¡Che, papusa, oí!...
los latidos angustiosos de tu pobre corazón.
¡Che, papusa, oí!...
cómo surgen de este tango los pasajes de tu ayer,
si entre el lujo del ambiente
hoy te arrastra la corriente
mañana te quiero ver!...

Milonguerita linda, papusa y breva
con ojos picarescos de "pippermint",
de parla afranchutada, pinta maleva
y boca pecadora, color carmín,
engrupen tus alhajas en la milonga
con regio faroleo "brillanterîî",
y al bailar esos tangos de meta y ponga
volvés otario al vivo, y al rana gil...

Che, papusa, oí!...
etc., etc., etc.

TEXTO Y TEMPERA DE LOTITO



¿CÓMO SE ESCRIBE UN TANGO?...

Por B. PLASTINO

Hoy contestan Enrique Mario Francini y Enrique Cadícamo.

(LOS astros que han sido sometidos al reportaje exclusivamente para PBT, opinan con el más atinado sentir a la equivalencia del interrogante).

A MODO DE PROLOGO

Un sector de veleidosos de las artes mayores y menores no estiman al tango en su integración fundamental de canción popular. Afirman que es "algo muy bajo", sin que esto les inhiba que consciente o inconscientemente lo estén tarareando o silbando a escondidas por temor de ser sorprendidos y se lo echen en cara. A éstos les siguen los más sensatos, en que al discriminar la canción popular anhelan que vaya escalando posiciones de superación para su dignificación definitiva. De ahí parte que uno se encuentre con personas a las que oye decir:

—¡Qué rutinarias son nuestras orquestas! Ejecutan tangos que ya bailaron nuestros abuelos. Uno no se explica por qué siguen grabando piezas que ya deberían ser archivadas.

Y finalmente —la verdad sea di-



Enrique Mario Francini, autor de indiscutidos éxitos de nuestro cancionero, que responde a esta encuesta de PBT.

cha sin perjuicio de nadie— abundan los "dinamiteros" de la canción popular, los que no han podido hallar un vocablo más despreciativo con el cual condenar a los autores y compositores, declarando con puja:

—Los "fabricantes" de tangos son todos unos incultos y groseros.

En realidad, sabíamos que existían fabricantes de galletitas, de caramelos, de encurtidos y también de embutidos. Por eso tiene gracia la expresión por su absurdidez.

Pero, ¿cómo se escribe un tango? Más adelante irá la fórmula. Responderán los astros.

UN POCO DE CACOFONIA

Todos sabemos que hay un punto de la gramática denominado cacofonía, consistente en la repetición de palabras y sílabas. Bien; los que más cuidado tienen de esa regla son los autores, porque suena desastrosamente con la composición musical, aunque pase inadvertido sin la música. Por ese motivo los autores le imprimen a sus letras una sintaxis bien reglamentada, para no caer en ese abuso pernicioso del verso. Pero ocurre con frecuencia que no se encuentra otra palabra para definir la métrica, y entonces, a sabiendas de incurrir en ese defecto, se deja la palabra que produce cacofonía para evitar desvirtuar el concepto de la composición.

Algo parecido ocurre con las palabras de "efecto". Aunque parezca increíble, hay tangos que si se les quitara una sola palabra perderían toda su gracia o dramaticidad. Hay muchos, pero citemos éste de gran resonancia: "Churrasca". ¿Recuerdan? Pues, bien, su autor pasó mucho tiempo en querer borrar esa palabra por parecerle grosera, sin poder hallar otra que supliera de modo igual el significado. Y precisamente, eso de "churrasca, mi churrasquita", fué el gran éxito. Otro caso de aberración en la conjugación del verso lo constituye "Mi noche triste". Dice: "Te busqué por todo el cuarto". ¿Qué era el cuarto, algún desierto, o la evadida era tan microscópica que no la viera? Como se puede apreciar, la construcción de un tango también tiene sus complicaciones.

CON ENRIQUE MARIO FRANCINI

Con este muchacho estudioso, en constante afán de superación —que forma el binomio de la típica con Pontier—, el repórter se cruzó como un relámpago. Lo siguió.

—¿Por qué me sigue? ¿Tengo cara de forajido?

—No, pero para mí su encuentro vale oro.

—Me agarró sin plata.

—No es "manga". Se trata de una nota.

—Pero no puedo atenderlo, voy volando a la "Nóbel"...

—Dígame, ¿cómo se escribe un tango?

—¡Déjeme de historias!...

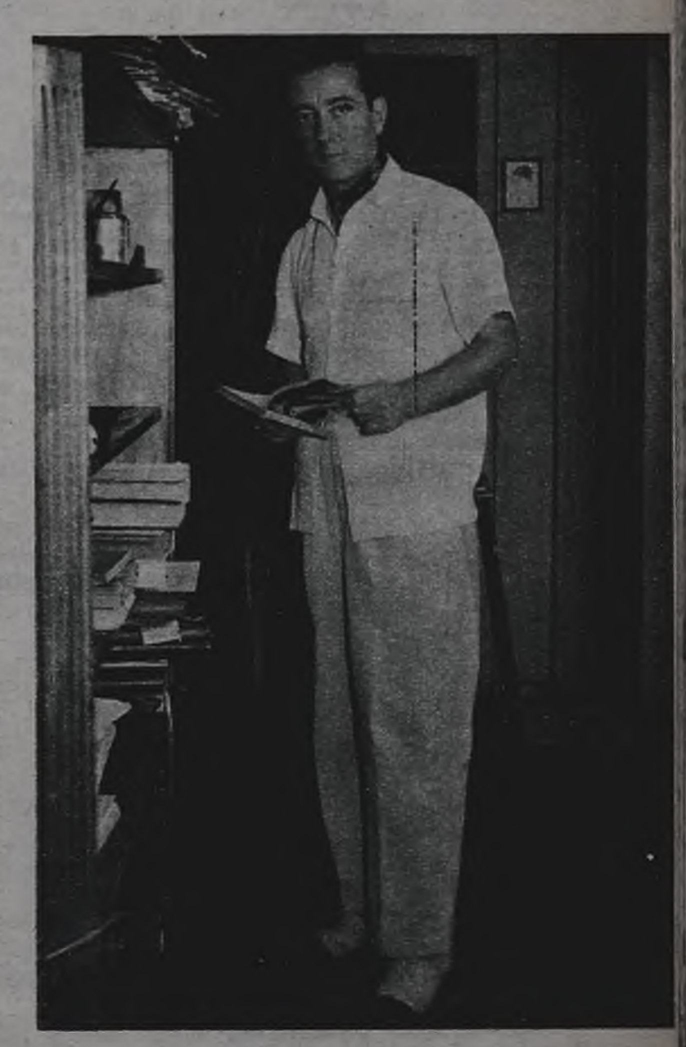
—Por favor, tengo un compromiso contraído con la revista, y no puedo fallar...

—Ahí tiene un lindo título para un tango. "No puedo fallar".

—No me cuelgue, Francini. Responda...

—Pero así no más no se puede responder a esa pregunta complicada...

—Es precisamente lo que busco,



Enrique Cadícamo nos dice también cómo, según él cree, se escribe un tango.



Las orquestas típicas —como ésta de Francisco Canaro— han llevado por todos los rincones del mundo esa música popular tan significativa que es nuestro tango.

no lo complicado, la respuesta espontánea...

—Bueno, vea —dice, mesurado—. Creo que lo difícil no es escribirlo; es embocar el éxito. ¿Quién sabe dónde está el éxito? Eso es realmente difícil. A mí me resulta más fácil componer sobre un "monstruo"...

—¿Qué significa?...

—Palabras falsas que componen una determinada métrica, ¿entiende? Si bien es cierto que el tango es una danza, tiene el sortilegio de la canción. El verdadero éxito de la obra reside en el pensamiento literario, que es esa conjugación de palabras con sonidos. A mí, por ejemplo, me han ocurrido cosas inespetadas. Chascos. El tango que con más cariño compuse no tuvo el eco esperado.

—¿A cuál se refiere?...

—Lleva de título "Mañana iré temprano".

—¿Y por qué declara que fué el que compuso con más cariño?

—Por estar ligado a un aspecto sentimental de mi vida...

—¿Y el que más satisfacciones le brindó?

—"La vi llegar". Pero la verdad es que también en esa obra Julián Centeya, en sus versos, ha logrado un poema magistral.

—Tengo entendido que usted ha hecho intento de fantasía en el tango.

—Sí. En mi obra "Delirio", la que tiene carácter internacional. Lógicamente, hay que encarrilar la sinfonía sin desvirtuar la esencia, en cierto modo como el artista modela su estatua.

—¿Es cierto que sus principios han sido escabrosos?

—Durante la conscripción toqué gratis en las orquestas de Zárate. Llegué a viajar hasta en trenes de carga, porque el transporte era imposible entonces. Y una madrugada, a la salida de un baile, descendiendo de un carguero, me ocurrió un percance que pudo haber tenido resultados fatales. Bueno, caí mal; algunas heridas y magullones. Pero lo que sentí, como si fuera un ser querido mío, fué ver destrozado mi pobre violín. Uno se acostumbra al instrumento como si fuera un hermanito. No cejé. Al quedar restablecido volví a los "cargueros" para ir a tocar a los bailes... gratis.

—Aplausos para usted, Francini. Queda aclarado que si usted se hubiera acobardado, ahora no le oiríamos en sus piezas de conciertos con la virtud de su violín. Bien se dice que al que le guste le cueste...

CON ENRIQUE CADICAMO O ROSENDO LUNA, QUE SON LA MISMA PERSONA

A este gran muchacho, de atmósfera internacional, con alma de golondrina, que dentro de unos días

nos deja impulsado por su ardiente deseo de andar, remontando —por segunda vez— vuelo hacia los cielos de Europa, el noticiero lo sorprende "en su romántico bulincito". Al ver un piano destapado, cuyas notas se le antojan grandes dientes:

—¿Quién lo toca?

—Yo...

—¿Y no teme que lo muerda?

—No, porque no tiene "fobia". Además, yo lo trato con caricias...

Brota la melodía. Es la canción "Tres amigos". Versos de Cadícamo. Música de Rosendo Luna —que es él mismo.

—¡Pero había sido modesto usted! ¿Cómo no se había divulgado hasta ahora?

—No sé. Son esas cosas que no se dicen.

—¡Estoy admirado! Usted es tan exclusivo en sus melodías como en sus letras. Le estoy muy agradecido por la primicia de la divulgación. Y Rosendo Luna, ¿está satisfecho con Enrique Cadícamo?

—Suelen tener esas agarraditas de solapas; pero más o menos se entienden, y salen juntos tomados del brazo...

—Bueno, el tiempo urge. No le voy a hacer la apología de esa pila de éxitos suyos, empezando por "Che, papusa, oí", "Muñeca brava", "Anclao en París", "Pituca", "Los mareados" y aquel famoso campero "Cruz de palo", porque sería cosa de no terminar ni para el año dos mil, fundándome en que usted es un "monstruo" de la producción. Vengo a preguntarle cómo se escribe un tango.

—¿Eso?... Suele hacerse de mil maneras. A veces, por compromiso con un editor, lo obliga a cumplir con esa ética, aunque no sea del agrado de uno.

—Y dígame ¿cómo usted "la pega" en todos, aunque lo haga con el tecnicismo del profesional?

—Eso sí que no sé; quizá sea suerte...

—No estoy de acuerdo. ¿Me permite que yo se lo aclare? ¿No será usted un intuitivo del tango? Algo de eso debe ocurrir, porque usted no falla una. Pero, entiéndame, me refiero al tango "vocacional".

—Entiendo. Es esa forma, o ese momento que lo puede sorprender a uno en un mismo colectivo. Es esa fiebre literaria que lo ataca a uno donde se encuentra.

—Pero no se va a poner a escribir en cualquier parte.

—No crea. Del tango "Garúa", que hicimos con Troilo, escribimos la segunda parte en la trastienda del Tibidabo. Por eso le digo: de ponerse a escribir, uno escribe donde lo ataca la fiebre, y si se pone a romper papeles, sumarían kilos. Para algunos, necesito oír la música, aprenderla, para que salga ligada a la letra con las palabras más adecuadas. Sobre el "monstruo" es realizar un verdadero esfuerzo como hablar con una mordaza. "Pituca" lo escribí en dos etapas. Razzano —el mecenas de los autores—, dijo: "Eso me gusta". Era en el tiempo en que no era él tan ligeramente escorado de proa...

—Me deja en ayunas. ¿Qué es ese término náutico?

—¡Ah!, cuando no tenía el abdomen que muestra ahora. Como le dije, "Pituca" fué votado sin merecer ningún premio de los asignados —en el que interviniera Max Glucksman—, pero el público, en su justo veredicto, falló con el premio a la obra. Ya ve cómo el público tiene el instinto del resultado del éxito, porque si hubiera sido por el certamen, hubiera ido a parar al canasto.

—Pues ni hace falta que lo diga. No sería exagerado en decir que hasta las piedras han cantado sus tangos. Hubo un tiempo en que a usted lo llamaban la "peste del tango", porque todas las orquestas tenían kilos de su repertorio.

—Francamente, no sé qué decirle. Es que hay cosas raras. Vea, le voy a contar algo para demostrarle cómo la imaginación despierta en el pueblo idealizando los personajes del tango. Yo venía de Mar del Plata con mi coche. Acepté en llevar a un agente de la caminera conmigo; por supuesto, sin saber que yo era Cadícamo. Cuando al pasar por los suburbios de Barracas mi acompañante me mostró una casa ruinosa con aspecto de tapera, diciéndome: "Mire, señor, acá vivió el cuarteador de Barracas." Sentí unas ganas tremendas de reírme. Ese es un tango mío que dice: "Yo soy Prudencio Navarro, el cuarteador de Barracas". Al cuarteador yo nunca lo vi, tuve que "fabricarlo". ¿Se da cuenta? Qué vigilante novelero ¿verdad?

En el próximo número responden a la encuesta Aníbal Troilo y Cátulo Castillo

Girando el DIAL

por NELLY VERON





King sigue poniendo al servicio del oyente lo mejor de su saber. Escúchalo, amiga.

Volvió llena de bríos

Ni qué decir cómo se la ha recibido a la simpatiquísima Gloria Ramírez, que se presenta por Radio Splendid los domingos a las 13.5, acompañada por el maestro Francisco Marafiotti, al frente de su orquesta. Esta magnífica muchacha que es Gloria, revela su calidad de siempre y su alejamiento ha servido para prestar a su voz —según nos parece— un matiz muy interesante...

Trabajador

Osvaldo del Plata se había alejado de nuestro país, llevando el mensaje de nuestra canción por toda América. Ha vuelto renovado y, trabajador incansable, se apresta a reaparecer en una importante emisora, mostrando otra de las facetas de su múltiple personalidad.

Nos parece bien

La actuación de la compañía que encabeza por LS 10 Antuco Telesca viene dando pruebas de ser un excelente plantel. Bien dirigido, sin baches y dando a las situaciones los tonos que se merecen, agradan y nos parecen muy bien.

Verdadera puja

Es la que parece haberse entablado, en punto a radioteatro, entre dos importantes emisoras. Veamos, si



Lita Moreno, que aparece aquí con Domingo, el avisador del Comedia, ha logrado concretar sus anhelos: actúa en radiotelefonía, en cotizado espacio.



Se está en busca de "Miss Televisión". Gloria Guzmán, René Dumas y el director de cine Lucas Demare observan a una aspirante al título. No hay más que verle la cara para calificarla...



Manolita Melgar, la Venus morena de Cuba, es un valor que se agrega a nuestras mejores emisoras.

no, los elencos que, a distintas horas, ofrecen novedades dignas de ser escuchadas: Eduardo Rudy-Dora Ferreiro; Julia de Alba-Francisco de Paula; Delfy de Ortega-Nelly Panizza por un lado (L R 1), y por el otro (L R 4): Meneca Norton-Alfonso Amigo; Jorge Salcedo-Julia Sandoval; Malvina Pastorino-Jacinto Herrera, y la que encabeza Hil-

"VOZ Y ALMA DE LA TIERRA"

A veces, para presentar un número, se abunda en conceptos y "slogans" no siempre adecuados. Pero, para un artista como Atahualpa Yupanqui, pocos se avienen como el de "voz y alma de la tierra".

Porque Yupanqui, hombre que lleva dentro de su corazón el sentir profundo del paisaje, trasunta en sus composiciones, como autor e intérprete, la voz y el alma de la tierra. Esa voz y alma que encierran con lazos telúricos la fuerza viva y atávica de un pasado pletórico de gloria y de triunfos.

El camino, lazo tendido en emociones de distancias, le dió la musicalidad que el tiempo hizo canción. Y la voz de Yupanqui, engarzada en acordes de zamba, canciones, vidalas y chacareras, fué tatuando el clima con gorjeos de zorzal y pulso campechano. Radio Splendid lo vuelve a contar en sus programas dedicados al acervo autóctono en horarios de miércoles y domingos a las 20 y 35. Ciclo que se prolongará hasta fin de año. Desde los estudios de Uruguay 1237, Atahualpa esparce en los cuatro rumbos de la emoción su acento gaucho. Sus canciones son como un pañuelo que llora la despedida, pero que siempre, en lo más recóndito del alma, guarda la renovada alegría del reencuentro con las cosas de la tierra, meta al fin de nuestra existencia material y espiritual. En esa virtud que todos le valoramos, Atahualpa encierra un sentido profundo y filosófico. Artista pleno que siente y vuelca lo que siente con la misma prodigalidad del manso arroyo, de la noche estrellada y del surco abierto...





Marta Landi sigue esperando volver a la radio, donde cosechó tantos y justos éxitos.



La cantante internacional Beatriz Rodrik y el maestro Dajos Bela, la noche de su presentación por la onda de Radio El Mundo, en una audición de verdadera jerarquía, como las que ofrece LR1.



Osvaldo del Plata ha regresado a nuestro medio luego de una exitosa gira por los países de América.

da Bernard, para no nombrar sino el mismo número de conjuntos.

Puntos altos

Esta semana merecen ser considerados así:

- **Alberto Salas, que actúa por L S 10.**
- **Alberto Gómez, que se presenta por L R 3.**
- **El "tropero de Capayan", de Radio Libertad.**
- **Osvaldo Norton, de L R 1.**
- **Los Bambucos, de El Mundo.**
- **Alfredo de Angelis, de L R 1.**
- **King, como siempre, por L R 1, en sus sabrosos enfoques.**
- **Los Pérez García, señores de las 20, de El Mundo.**

¿Será cierto...

...que los directores artísticos se han puesto de acuerdo para que la radio sea, de verdad, un elemento de difusión de la "cultura"?...

...que se eliminarán, de la radio, los números que no poseen verdadero valer?...

...que los directores de orquestas ejecutarán piezas que valgan, aunque no sea de sus "amigos" (o de ellos mismos),...

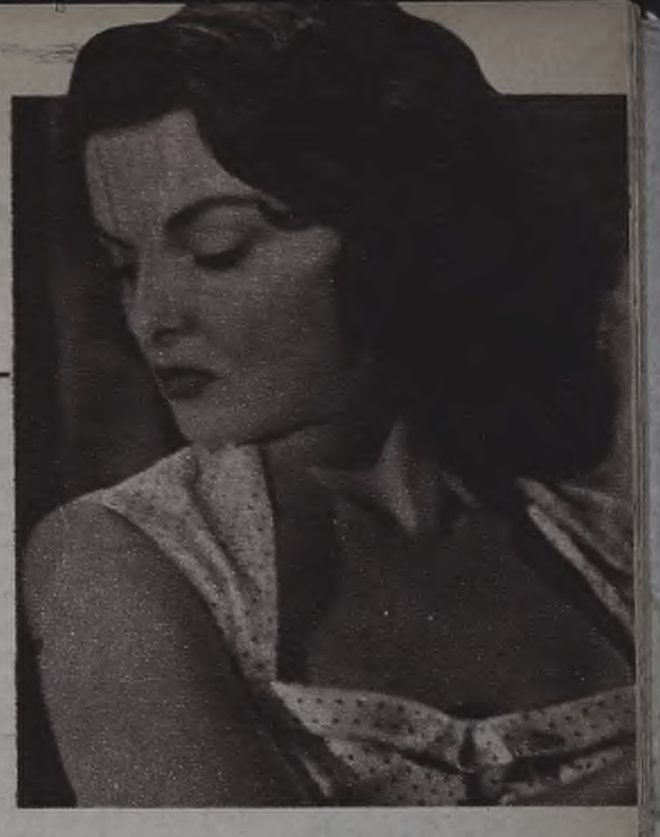
...que se revisarán las grabaciones para que, por lo menos, se escuche la pieza y no la púa?... *



La exquisita Gloria Ramírez ha debutado en LR4. Vuelve superando anteriores actuaciones ante el micrófono.

GENTE

por Diógenes



Jane Russell fué a una fiesta primitiva despertó al troglodita en un invitado, al q debieron poner camisa de fuerza. ¡Tambié

EN la ciudad de Las Vegas, los miembros de la Sociedad Espeleológica realizaron una curiosa experiencia. Para ello programaron un banquete al estilo de la época troglodita en el fondo de una profunda cueva. Invitaron a numerosos artistas a participar del mismo, imponiendo como condiciones asistir vestidos con pieles, no utilizar cubiertos para comer, y beber en recipientes de barro fabricados ex profeso. La cosa marchaba entre "sedas y algodones" hasta que uno de los asistentes encontró a la atractiva Jane Russell más exuberante aún vestida a la antigua usanza, y entre lo "empinado" y la subyugante presencia, el hombre se sintió verdaderamente cavernario, siendo menester sacarlo de la cueva bastante maltrecho y atado de pies y manos. Aunque insólito epílogo debió sospecharse, ¿acaso no hemos visto "ulular" desde una platea a los hombres modernos frente a la tridimensional Jane?

★ **El escándalo provocado por las revelaciones que se hicieran en Francia sobre espionaje pro comunista amenaza superar todo antecedente en la materia. El propio ex jefe de policía francés Jean Dides reveló los alcances extraordinarios del mismo. Ahora resulta que el jefe del contraespionaje francés Roger Wibot es el espía número uno. Un periodista que asistió al interrogatorio de Dides comentó: "Esto es un lío de los mil demonios: lo único que le faltaba a Francia era un jefe de policía que como los niños se pusiera a jugar al vigilante ladrón..."**

★ *Jean Gabin, el talentoso actor francés, preferentemente ha hecho teatro en los últimos tiempos. Un noche, al finalizar la representació se hicieron presentes en su camarí dos jóvenes americanos que insiste temente pidieron hablar con él. Ta ta era la vehemencia con que ést discutían con el portero, que el m mo actor intercedió para que los d jara entrar. "Señor —dijo uno d ellos—, ha emocionado ust d tanto mi amigo, que desea que yo se transmita." "Cómo puede haber emocionado su compañero —respo dió Gabin— si no conoce el fra cés." Los muchachos respondieron "Dice mi amigo que tampoco entie de el latín y sin embargo le emoci na escuchar misa."*

★ Giuseppe Montesi, un honrado trabajador agricultor florentino, e tá desesperado y desilusionado. L desesperación le viene a consecue cia de la pérdida de ciento treint mil liras, que representaban tod sus ahorros. En cuanto a la desil sión, se la proporcionó "León", s compañero de varios años; queda do por tierra con los prestigios d fidelidad asignados a la raza canin desapareció con la lata que atada a pescuezo le había confiado el info tunado Giuseppe y con ella las esc rridizas liras que estaban adentro.

DENTRO Y FUERA DE LA PANTALLA



Ahora, ¡al cine! Ch. Nicky ha sido contratada por la Guaranteed para una película.

Lena Horne, guapa actriz de la Metro Goldwyn Mayer, cuya voz conquistó el mundo...



● Registra la cámara cinematográfica, por medio de un número especial del noticiero "Semanario Argentino", los actos celebrados en el "Día de la Lealtad", presentando escenas de la extraordinaria concentración popular de la Plaza de Mayo, la presencia de ilustres visitantes y los aspectos salientes del discurso del Presidente Perón, registrados con sonido directo. Los demás noticieros han registrado también en imágenes ese documento del fervor y la lealtad del pueblo argentino hacia su gobernante.

● *—¿Se hace la versión cinematográfica de "El último perro"?*

—¡Quién sabe! Lucas Demare tiene inconvenientes con la adaptación. Ya ha rechazado una. Y encomendado otra.

—¿A quién?

—A su colaborador en el libro de "Gaucho": Sergio Leonardo.

—En caso de filmarse... ¿quién haría el principal papel masculino?

—Rumbee por el lado de Jorge Salcedo, y a lo mejor acierta.

● Aceleradamente, pero sin perder detalle, Julio Saraceni dirige "Más pobre que una laucha" sobre un argumento que ha escrito Abel Santa Cruz, basándose en una ingeniosa comedia de Ladislao Fodor, especialmente para el lucimiento de Lolita Torres. A la "estrella" de los trinos la secundan Alberto Dalbés, Jorge Rigaud, Ramón Garay, Mayra Duhalde, Nila Cara, Antonio Provitilo, Carlo Barbetti y Alberto Contreras.

● *—¿Qué sabe de "Barrio Gris"?*

—Que esta semana se estrena, en una función especial auspiciada por la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina. Que tiene valores de excepción. Y que, junto a los intérpretes ya consagrados, se revelan valores nuevos, juveniles, de gran porvenir...

—¡En buena hora! Hace falta renovación. ¿Sus nombres?

—Los que cumplen labores más destacadas son Carlos Rivas, Elida Gay Palmer y Fernanda Mistral.

● **Leo Fleider terminó de filmar "Los Hermanos Corsos", para la Argentina Sono Film. Dice que le dió mucho trabajo. Ahora bien: no se sabe si es por el despliegue de la realización o por Antonio Vilar.**

● Sensible accidente el que sufrieron elementos técnicos de la filmación de "La novia del Yeti", en la zona cordillerana. Por lo demás, el director, Julio C. Rossi, y sus colaboradores, tuvieron escasa suerte en el rodaje de exteriores, ya que se trasladaron a un lugar lejano, y el tiempo, nublado y tormentoso, los obligó a pasar numerosos días sin filmar. Es de esperar que tanto sacrificio sea recompensado con un éxito de la producción.

● *—¿Avanza "La noche de Venus"?*

—Se halla en la mitad de su rodaje. "Miss

Argentina", Ivana Kislinger, se comporta como una actriz veterana, al lado de José Cibrián, Susana Campos, Alberto de Mendoza y Mario Lozano. Para el director, Virgilio Muguerza, no hay secretos en el "set". Además, me han susurrado un secreto.

—¿Cuál?

—Ivana, que habla perfectamente inglés, tiene los ojos puestos en Hollywood. Antes de aceptar las proposiciones que le han hecho quiere "foguearse" como actriz.

● —"El hombre que debía una muerte" debe ser una película de suspenso.

—¿Cómo sabe?

—¿No dicen que la están filmando en Chilecito, en una alambrecarril?

—Mario Soffici lo va a felicitar por el chiste. Pero el tema es muy serio. La anuncian como un vigoroso drama policial.



Joan Taylor —¿qué les parece como indiecita?— aparecerá en la versión de la opereta "Rose Marie" que hará para la Metro. Promete mucho...

"LOS SOBORNADOS"

(Cine Gran Rex)

HAMPA Y PODREDUMBRE

¡Qué cuadro poco halagador para los norteamericanos presenta esta película! De todos modos, debe elogiarse su valentía en criticarse a sí mismos, Tiene que surgir un pesquisante de excepción, como Gleen Ford, para poner en vereda a esa banda de "gangsters" de cuello duro, que tiene sobornada a casi toda la policía... Por lo demás, quizá sea todo un pretexto para que Fritz Lang coloque sus imágenes contundentes —ya que su talento lo ha hecho trizas en Hollywood— y haga un fuerte fotodrama de pistoleros, excitante y sensacionalista. Interesa y fastidia, por mitades.

"TRES HISTORIAS DE AMOR"

(Cines Opera, Premier y Roca)

A RECETA, PERO ATRAYENTES

Tres películas en una. En tecnicolor, pantalla panorámica y con un reparto extraordinario. No está mal. ¿Las historias? Atrayentes. James Mason nos muestra otra vez como un grave director musical puede enamorarse de una bailarina, en este caso, Moira Shearer, y al mismo tiempo causar su muerte. Leslie Caron nos gustó menos que en "Sinfonía de París", pero su aventura con el niño que crece de golpe, Farley Granger, tiene algún encanto. La mejor de las tres es "Trapecio", la última, gracias al vigor de Kirk Douglas, magnífico, como siempre, y a la belleza de Pier Angeli, a quien vemos por primera vez en malla. Ni en el libro, ni en la realización, de Gottfried y Minelli, hay alardes de creación: todo está hecho a receta; tres cuentos ilustrados lujosamente por Hollywood, nada más.

"ESPOSA Y COMPLICE"

(Cine Normandie)

REPETIDO DRAMA RURAL

Porque al viejo Dunbow se le ocurre no dejar pasar por sus campos a un grupo de colonos, se desencadena un drama, con imágenes en tecnicolor y situaciones opacas. Aparte de algunos cuadros aislados de belleza plástica, no se luce mucho nuestro compatriota en la conducción del tema. Los convencionales personajes, encarnados por Joseph Cotten, Shelley Winters —desconocida— Scott Brady y Minor Watson, actúan con escasa sinceridad. No pasa de mediano.

"LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO"

OSCAR WILDE CIENTO POR CIENTO

Se puede admirar una frase de Oscar Wilde como quien admira una vieja estatuita en una vitrina. Está pasada de moda, pero conserva su gracia. Esta película hecha en color y con espíritu de "five o'clock tea" por los ingleses, no pretende más que reproducir el diálogo íntegro de "La importancia de llamarse Ernesto", en un decorado afectado que encantaría a Oscar Wilde. A nosotros nos hace sonreír, de vez en cuando. Y admirar la interpretación, juiciosamente teatral.

CRITICA EN GOTAS

• **"Peluquero de señoras".** — Fernandel hace un peluquero que está muy bien al comienzo, cuando esquila ovejas. Su gracia es tan vulgar como los recursos que utiliza la película para hacer reír. Finalmente, quiere ser moral, después de acumular inmoralidades a pasto.

• **"Los inútiles".** — Una buena película que se hizo famosa por un ademán y un grito: "¡Laboratori"

• **"1º de abril año 2.000".** — Una sátira ingenua por afuera y sabrosa por dentro, sobre todo en el diálogo de intención política. Es muy localista. Para los austríacos, está muy bien. El resto se aburrirá un poco, respetuosamente. *

DESDE MI PLATEA

por Mambrú

Simpática y reidera la novedad del Ateneo

Sencilla, agradable, amable esta comedia ligera en tono jocoso y un tanto farsesco titulada "Una viudita caprichosa", de Arnaldo Malfatti y Tito Insausti, que la compañía de Eva Franco y Guillermo Battaglia estrenó en el Ateneo renovando su actual cartelera.

Fresca, ingenua, humorística, escrita con diálogos limpios, sin retórica, con humano optimismo, llega al público en forma directa y eficaz, logrando el propósito de sus autores: divertir y hacer reír.

Y el tema se presta. La viuda millonaria de un estirado y severo magistrado judicial, un ex fiscal, se empeña en regenerar a dos ex presidiarios.

Los incorpora a su servicio y si bien la tarea es ardua al principio y la acción y el desarrollo del tema dan lugar a escenas graciosas de sutil humorismo y contagiosa hilaridad por el asombro y el recelo que crean las situaciones a los familiares de la caprichosa viudita todo se resuelve en un feliz epílogo, en un desenlace que trunca una ilusión pero que corrige manías creadas por el tedio de la gente de posición económica holgada, que no sabe qué hacer con su tiempo.

A los titulares antes nombrados los secundaron Amadeo Novoa, Margot Cottens, Nunea Loyola, Lucio de Val, Mariano Monchus y otros. La dirección estuvo a cargo del primer actor Guillermo Battaglia.

La novedad del Comedia

"Tomando la vida en broma" es una revista más, original de Prat y Benavídez, con música de Brigantis y Devalque, que sirvió de motivo para incorporar otro título a la cartelera de la popular sala de Paraná y Corrientes.

Luz, colorido, elegancia en su escenografía con la simpática animación de sus "vedettes" Virginia Luque, May Avril y Jane Grey, bien secundadas por el vistoso y nutrido cuerpo de chicas que componen el ballet y la siempre eficaz animación de Marcos Caplán, Pedro Quartucci y otros en la interpretación de los esquicios.

Como números de atracción actuaron también el parodista Vasconcellos y el conjunto vocal Los Bocheros.

Reaparece Luis Arata

Ya comenzaron en el Politeama los ensayos de "Franz", que firman Ivo, Guillermo y Horacio Pelay, pieza con que la compañía que encabeza Luis Arata hará su presentación el 4 de noviembre en la sala de Corrientes y Paraná. ✿



Lucy Silva, a quien vimos en El Nacional, se quejaba de no haber encontrado aún el hombre que la comprendiera. Entre nosotros, ¿usted se animaría a ser el dichoso?...

Salpicón teatral

por JOSE A. CAMPOS

Milita Brandon nos ofrecerá el tesoro de su gracia en su actuación en el T. Florida.

Noemí Laserre se nos está mostrando, cada vez, como una linda figura de destacados relieves artísticos.



● Al fin ha decidido volver a las tablas Tomás Simari, primer actor cómico del teatro, la radio y el cine.

—Cierto que se anduvo murmurando hace unas semanas sobre su posible vuelta, de lo cual me alegro muchísimo, pues Tomás Simari reunió un público selecto en sus chispeantes actuaciones.

—La preocupación primordial es la de contar con una sala disponible para la próxima temporada. Además, dos conocidos autores habrían dado su palabra de escribirle la obra que sería adecuada especialmente para su tipo.

—Mire, la verdad que era una pena no ver más por las tablas a esta figura tan querida por nuestro público.

● Hacía años que no se veía un circo en plena calle Corrientes, en el lugar típicamente porteño.

—Se animó a instalar su gracia el conjunto de clowns, animales y artistas del "Bismarck", y a fe que ha tenido un éxito sin parangón. Las aglomeraciones todas las noches frente a la puerta donde antes estaba el "Tibidabo" son continuas.

—Mire, a mí me gustan los circos, pero que no se contagien algunos empresarios, ¿eh?

—Parece que ya existe el contagio. Francisco Gallo, que ve más abajo del agua, habría tendido sus planes para que en la temporada próxima actúe en el Casino una troupe circense.

● Anuncie la disolución de un rubro teatral, tras una etapa de largos años.

—Bueno, una cosa recompensa a la otra. La semana pasada hablamos del nuevo rubro teatral Malisa Zini-Santiago Arrieta. ¿A quién le toca ahora?

—A Olinda Bozán-Oscar Valicelli.

—¡Ah!, divorcio sentimental, como el de Narciso Ibáñez Menta-Laura Hidalgo.

—Exacto. Y puedo asegurarle que hasta ahora han fallado todos los mensajeros de paz.

● La popular y simpática estrella de nuestros teatros Silvia Nolasco, sigue cosechando laureles con la obra que noche a noche ofrece en el teatro Versailles.

—También, no se olvide que han trabajado para el éxito tres cotizados autores: son ellos, Porter, Gurruchaga y Colton.

—Entonces "La dicha de enfrente" seguirá un tiempo largo procurando que todos sean dichosos, ¿no le parece?

● Parece que el teatro Florida reforzará su espectáculo el año que viene con figuras de notable calidad artística.



Ante una exhibición de juvenil belleza como ésta, ¿quién no espera ansiosamente el reintegro de la atómica Mary Marcel en el teatro?

—Verdaderamente, el lugar en que está ubicado es de por sí envidiable.
—Por eso, De Grey quiere dar el campanazo la próxima temporada, aunque en esa lucha se quede mirando la luna.
—Vale la pena jugarse, pues todas están con él, digo las cartas. Y no lo dude que serán de triunfos.
—No lo pongo en duda, Emilio sabe mucho.

● Ya la muchachada del Maipo se apresta a preparar sus valijas, para iniciar la tournée que realiza anualmente.
—Llevará la sal y la alegría de las revistas porteñas para deleite de todos los públicos.
—Además, la noticia indica que, como todos los años, se apresta a hacer su presentación el elenco de verano de dicha sala.
—¿Sabe ya los nombres?...
—Algunos. Pero espere el próximo número y tendrá más noticias. ✻

De noche en Buenos Aires

por CAMPITOS

● Todo un suceso ha sido la presentación en Cero Club de Lilian Reyes, la encantadora intérprete de la canción y la danza tropicales, que con su gran simpatía personal ha acaparado el aplauso general. La bella pelirroja habría recibido ya una magnífica oferta para presentarse en Maracaibo, la coqueta salita de la calle Corrientes.

● *Haciéndose cargo de la dirección artística y la parte administrativa, músicos y mozos de la confitería Goyescas han logrado levantar la quiebra que pesaba sobre dicha sala de variedades. Adelantamos que la parte artística ha sido asignada al señor Carlos Garay, figura conocida en nuestro ambiente y de gran estima entre los artistas.*



Prosiguen Los Tropicanos matizando con sus canciones de Centroamérica las veladas que se ofrecen en Maracaibo, el night club más concurrido.

Rosita Torres une a sus condiciones ya demostradas en la interpretación de los ritmos tropicales, una figura que es por demás sugestiva y bella.



● Chateau Caucasien, que nos había dado la gran sorpresa con la presentación de un magnífico show musical, ha cerrado sus puertas anunciando amplias reformas. Esperamos ver a breve plazo sus puertas abiertas, y poder comentar, así, las nuevas decoraciones impuestas a su elegante sala.

● En Miami tienen decidido comenzar en breve una nueva etapa para dar mayor realce a sus programas artísticos. A tal efecto, podemos adelantar que la dirección artística de dicho night-club ha pasado a nuevas manos, adelantándose que la misma mantendrá un ritmo siempre ágil y dinámico.

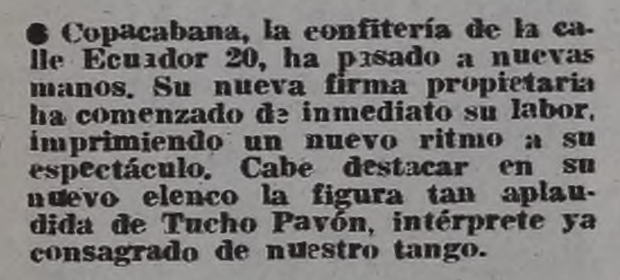
● *Se aproxima la temporada de los grandes calores, y la dirección de Mi Club se encuentra abocada de lleno a estudiar las nuevas novedades que impondrá a su elegante sala. Desde ahora suponemos que las mismas serán para total beneficio de la gran cantidad de bailarines que concurren a dicho local.*



La simpatía personal de Henry Kegahl atrae, noche a noche, numerosos grupos de amigos a su simpático club. Aquí lo vemos con M. Sucre.



Ethel Castell ha vuelto, tras un breve lapso de descanso, a prestar su interesante animación a las noches porteñas desde un cotizado night club.

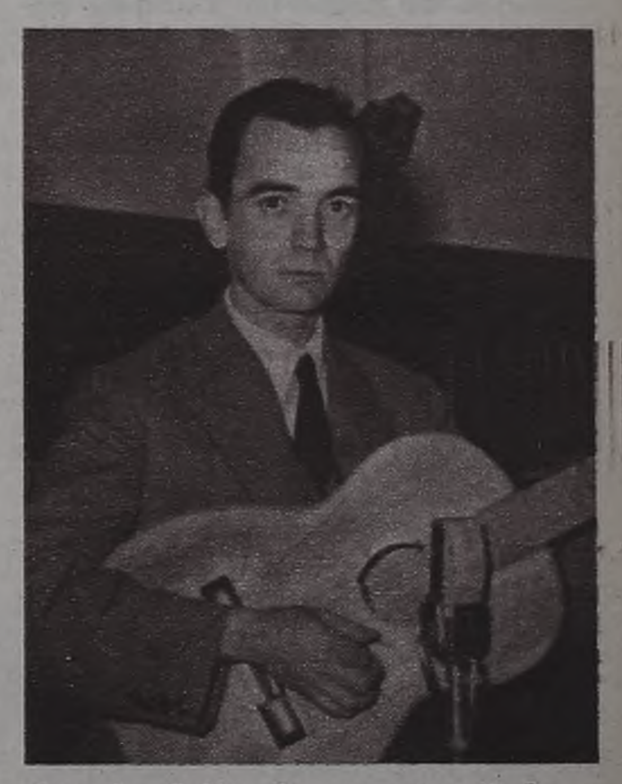


● Copacabana, la confitería de la calle Ecuador 20, ha pasado a nuevas manos. Su nueva firma propietaria ha comenzado de inmediato su labor, imprimiendo un nuevo ritmo a su espectáculo. Cabe destacar en su nuevo elenco la figura tan aplaudida de Tucho Pavón, intérprete ya consagrado de nuestro tango.

● Empire continuará con sus revistas hasta fin de año. Así lo hace suponer la decisión de su firma propietaria, ya que según algunas versiones, dicho espectáculo habría reportado a la casa suculentas recaudaciones.

● *Numerosas son las propuestas que tiene la exquisita y sugestiva Telda Terán para cumplir cuando termine su contrato con Cero Club. La dúctil intérprete de la canción melódica, con toda seguridad sabrá decidirse por la más conveniente. De cualquier forma, hacemos votos por que la conquiste una nuestra y no una del extranjero.*

● Carlos A. Petit, el dinámico productor del show del Tabarís, prepara



Gerardo Galán, la voz varonil de Buenos Aires continúa su ininterrumpida actuación en el Cero Club, donde obtiene noche a noche, gran éxito.



Conduce con su maestría hábitual el espectáculo de Miami, donde se revela como un destacado intérprete, el pianista González Muñoz.

Sigue siendo un verdadero suceso, según las referencias que poseemos, la actuación de Lida Da Silva en la vecina orilla.

en estos días una sensacional primicia para esa sala, que este año ha logrado batir los records máximos entre sus colegas de toda América. Trae una atracción de Hollywood, cuyo nombre nos está vedado dar. En diciembre, a esa, se unirá otro par de atracciones de gran renombre. ¡Vaya con Petit! El apellido no le hace justicia.

● Múltiples ofertas ha recibido y desechado la primerísima cantante-bailarina de Katherine Dunham para quedarse en Buenos Aires. De tal modo, la exquisita Xiomara Alfaro ha de regresar a Cuba, de donde nos promete un inmediato regreso, ya que, según parece, ha causado cierta conmoción espiritual en uno de los integrantes de una conocida orquesta de jazz.

● *Llega a Buenos Aires en estos días la exquisita cantante francesa Madeleine. Debutará en un coqueto night club de la calle Tucumán, mientras que otra estrella rutilante de París, Helia Grandon, espera la ocasión para dejar el programa TV y debutar en un local de primerísima categoría. ¿Acaso el Flamingo?... ¿Acaso el Gong?... ¿O pudiera ser el Embassy?*

● **Finalizó en Embassy la actuación de May Avril, primera figura del teatro Comedia que integrara la embajada del Folies Bergére en el Opera. En su lugar se presentó la extraordinaria cantante Elsa Miranda, que se ha convertido en un suceso sin precedentes, motivo por el cual es fácil continúe su actuación hasta fines de noviembre.**

● Ha quedado por ahora descartada la posibilidad de que el famoso y aplaudido pianista Carmen Cavallaro haga su presentación en una cotizada sala de Buenos Aires nocturno. De no haber ningún cambio, se presentará, como estaba dispuesto, en el teatro Opera de nuestra capital, y en Radio El Mundo durante el mes de diciembre.

● *En Las Mil y Una Noches nos prometen para fecha próxima: mil y una novedades. Nos agradará ir recibiéndolas y comunicándoselas al público amante a los espectáculos nocturnos.* ✻

Surcando el disco

Por PICK Y UP

UNA de las estrellas de la samba y del baión de Brasil, la famosa vedette Marlene, llegó la semana anterior a Buenos Aires especialmente contratada por la nueva empresa cinematográfica Tacuarí, que dirigen A. García Smith y Francisco Licciardi, para actuar en la película "Adiós problemas", junto a Enrique Muiño y Amalia Sánchez Ariño, que dirige Kurt Land con un libro de Abel Santa Cruz. Marlene, figura principal de Radio Nacional de Río, del Copacabana Palace y del teatro Ducina, es conocida a través de toda América por sus canciones de motivos populares, entre otros "Zapatos de pobre", "Lata de agua" y "Ze marmita" (El hombre de la calle), que registró en discos fonográficos "Continental". Arribó a nuestra capital en compañía de su esposo, el empresario de teatro Luis Delfino, y su permanencia entre nosotros, que será aproximadamente de dos meses, sería aprovechada también, según se dice, para realizar algunas grabaciones en las que tomaría parte el conjunto brasileño de Ary Barroso.

★ *Para la marca Columbia, Toni Arden, con el acompañamiento de la orquesta de Percy Faith, grabó la placa 20172 con las bonitas canciones "Tres monedas en la fuente" (Three coin in the fountain), del film homónimo, de Cahn y Styne. En el acople se halla "Donde las montañas se encuentran con el mar" (Wh re the rolling mountains meet the rolling sea), de Twomey, Wise y Weisman. Es un disco que puede escucharse y bailarse.*

★ Con acompañamiento de órgano, García Guirao llevó al surco las canciones "Mi viejo amor", de Alfonso Sparza Oteo, y "Mirando a la luna", perteneciente a J. Trunchardo y Arquelladas. La entrega se hizo en el disco 14037 de Orfeo.

★ El buen conjunto salteño "Los Chalchaleros", que dirige J. A. Saravia Toledo, realizó para Victor la placa 68-1399 con la zamba de Jaime Dávalos y Ernesto Cabeza "La nochera". En el reverso los escuchamos en la baguala de J. C. Dávalos, con arreglo de R. F. Dávalos "Baguala de Tacuil". Ambas gustarán a los amantes de nuestro folklore.

★ *Alberto Castillo, el popular médico - cantor, acompañado de la orquesta típica dirigida por Raúl Bianchi, registró en el disco Odeón 55980 el vals - bulerías "Ay, Dolores", de Los Halcones. En la otra cara se lo escucha en una entusiasta marcha titulada "En Buenos Aires", de Luis Caruso y Raúl Lavalle. Es una entrega que puede aceptarse.* ✱



Instantes en que Héctor Varela firma contrato para grabar para el sello Columbia.

Marlene con los productores de Cinematográfica Tamari, Licciardi y García Smith. La famosa estrella rodará en breve la película "Adiós problemas" junto a Muiño, con la dirección de K. Land.



Greguerías inéditas

por Ramón Gómez de la Serna

(Especial para PBT)

Lo más curioso de los cisnes negros es que tienen ropa interior blanca.

•

El despilfarrador es ese que cuando ya no sabe en qué gastar el dinero, envía todos los trajes a la tintorería.

•

El afilador le saca al tacón las chispas de fuego de su cólera.

•

Divorcio: que el destornillador no corresponda al tornillo.

•

En las piscinas de que habla la Biblia se dejaban los pecados y ahora en cambio se adquieren en ellas.

Histeria: creer que nos han cambiado nuestro perramus y encontrar después que estaban nuestras llaves en su bolsillo.

•

Esos que tienen un hueco entre dos dientes pierden muchas palabras.

•

Matamos el gusano que vemos en la fruta o en el jardín porque así parece que nos vengamos de antemano del que un día nos comerá.

•

Cuando colocan los pollos ensartados en la barra del asador parece que son quintillizos.

Hay unas mujeres que miran tanto la calva de su marido, que parece que van a edificar algo en ese baldío.

•

El billete de tranvía nos intenta robar la cartera.

•

Al hombre que pasea con su mujer le torean las telas de las vidrieras.

•

¿Por qué el aluminio se tiñe las asas y los mangos?

•

Al encender un fósforo contra la pared nos acordamos de los "ráscame la espalda" que hemos oído en la vida.

Joven se es si se sienta en un banco para balancear los pies.

•

Los pájaros son los peces de los árboles.

•

Siempre que subimos una escalera de mármol nos parece que vamos descalzos.

•

El peor amanecer es el de garganta tomada.

•

El avestruz corre en zapatillas.

•

Llevad siempre un alfiler en el revés de la solapa. Todo ha dependido de eso muchas veces en los caminos del destino.

Historias de la historia

por Antiguo Curioso

SIBILAS

SI existieron o no las sibilas no lo vamos a discutir en estos renglones. Los historiadores afirman rotundamente que se trataba simplemente de seres mitológicos que aparecen en las leyendas tradicionales de Grecia y de Roma y a los cuales se les atribuía la facultad de predecir el porvenir. Sin embargo, hombres de la responsabilidad de Heráclito, de Efeso y Platón aluden a esos tipos de mujeres superiores, capaces de leer lo que para los humanos resulta y resultará, por los siglos de los siglos, una incógnita.

Aristófanes, el comediógrafo griego que se burló de los más altos personajes de su época y a quien en parte le cupo la responsabilidad de que Sócrates bebiera la cicuta, ridiculizaba a las sibilas y a los que creen en ellas. No obstante, grandes hombres de la antigüedad, y especialmente los pueblos de la época, siguieron creyendo y lo prueban los templos que se erigieron en numerosas ciudades y la preocupación de los artistas por representarlas.

Según manifestaciones contenidas en viejos tratados, una de las sibilas más famosas fué la de Cumas, célebre por sus predicciones. Se dice que habitaba en los subsuelos de la ciudad de Cumas y que escribía sus oráculos en hojas de palmera. De los referidos textos no ha quedado

Clavito Va a cobrar... ¡Y cobra! por Hernando









nada, pues un día en que la sibila de Cumas salió a tomar aire con las hojas en la mano, sopló un viento tan huracanado que dispersó los valiosos documentos. Ninguno de ellos ha sido posible encontrar para dar testimonio de la existencia de aquella pitonisa.

Lo único que resta todavía en dicha ciudad, fundada 1050 años antes de Jesucristo, es la abertura de una caverna cubierta por viñedos y matorrales que se supone servía de entrada al antro donde se albergaba aquella supermujer.

Un dato muy importante para la dilucidación de este laberinto de presunciones lo constituye un hecho histórico de singular significación. Un escritor romano llamado Varrón lo cuenta como verdad y asegura que Tarquino el Soberbio le compró a una mujer desconocida —que no se sabe si era la sibila de Eritrea o la de Cumas— tres libros llenos de profecías. El monarca estaba tan convencido de su autenticidad, que los entregó en custodia a dos ciudadanos de Roma pertenecientes al más elevado rango de los patricios. Más adelante el número de guardianes se elevó a diez y, por último, durante el gobierno de Sila fué aumentado a quince.

Se dice también que los libros estaban encerrados en un cofre de piedra colocado bajo la bóveda del Capitolio, y únicamente veían la luz cuando algún acontecimiento trascendental ponía en peligro la vida de los ciudadanos de Roma o sus instituciones. Entonces se consultaban las profecías y se obraba de acuerdo con ellas.

Pero, desgraciadamente, ninguno de esos tomos puede admirarse en ninguno de los museos de antigüedades. O los destruyeron o simplemente se trató de una estupenda mentira forjada por Tarquino el Soberbio y los que le sucedieron, a fin de beneficiarse con el engaño *

por REMO ALGANI

EL "VIDRIERISTA"



Hay un tipo en la ciudad
(hay muchos, mas hablo de uno)
curioso como ninguno.
¡Vaya la curiosidad!

No contempla a las pebetas,
no mira pasar los autos,
ni aun observa a los incautos
ni a las mujeres coquetas.

Anda como distraído
parándose en las vidrieras
con arenques en salmuera,
vinos, nueces, embutidos.

Vidrieras de las despensas
que atraen con sus botellas
espirituosas y bellas,
frágiles, esbeltas, densas.

Y otras, de menor cuantía,
con porotos, con chorizos,
verdaderos paraísos
para la gastronomía.

El pintoresco mirón
contempla no sin deleite
tanto una lata de aceite
o un tarro de pimentón.

Nunca entra a comprar nada,
mas no pierde la ocasión
de darle, no sin razón,
delicias a la mirada.

Y acaso entra a meditar
viendo la mercadería
el placer que le daría
a su pobre paladar.

DESTINOS SEÑALADOS

BOTAFOGO y Man O'War, considerados con justicia como dos de los m jores ejemplares pura sangre del mundo, están ligados en un hech singular. Veamos los detalles: transcurría el año 1902 y el cuidador Euger Leigh lograba espaciadamente ganar en las pistas inglesas. En una oport nidad, visitando el establecimiento de cría Forhill, conoció al cabañer Keylock, quien sin regateos le vendió dos yeguas con sus respectivas crí al pie, en la suma de 400 libras. Esas yeguas eran MERRY TOKEN servid por Missel Trush y con cría hembra al pie por Avington, y la otra, ULL con cría hembra al pie por Racburn. Los citados ejemplares fueron lu vendidos a los Estados Unidos con otros animales más. A MERRY TOKE la adquirió el mayor Belmont para quien produjo entre otros a MAHUBA que fué a su vez madre del famoso MAN O'WAR. Mientras tanto, a ULL la compraba el senador J. N. Candem, y a la hija de esa yegua se la d nominó KOREA, que a su paso por las pistas logró cuatro victorias. Cuand en el año 1910 la Legislatura de Nueva York prohibió las carreras d caballos, KOREA volvió a ser embarcada, esta vez hacia el sur, en con pañía de otros ejemplares. Ya en Buenos Aires, Korea fué servida por Ol Man, y de esa unión nació el coloso BOTAFOGO...

Marginales

• Man O'War por Fair Play y Mahubah, nacido en 1917, fué el mejor caballo del turf norteamericano.

• Botafogo por Old Man y Korea, nacido en 1914, fué considerado el mejor pingo de Sudamérica.

• Y pensar que el señor Leigh adquirió en sólo 400 libras a dos yeguas que serían, a la postre, los antepasados de los dos mejores caballos que han pisado el suelo americano. *



Botafogo, ganador de 18 de las 19 carreras que disputó, obteniendo en premios $ 345.948



ARONESA CONFIRMO SUS BONDADES en la disputa del clásico Chile, que uvo lugar el domingo pasado en el hipódromo de Palermo. La hija de Gulf ream superó ampliamente a Trilogía, Latitud y Gironde, empleando 2'2" 2|5 ara el recorrido de 2.000 metros. La pupila de O. D. Domínguez ratificó su ertada inclusión en el grupo de las mejores potrancas en lo que va del año.

TURF Aciertos de PBT

N las reuniones realizadas el sábado y domingo últimos en los hipódromos de Palermo, San Isidro y de la iudad Eva Perón, los candidatos de BT tuvieron actuación destacada, iunfando los siguientes animales selados en el cuadro de pronósticos:

SAN ISIDRO

AST SIP	$	8.90	y	4.60
SIDIOSO	,,	5.80		—
CINTO	,,	2.80		—
OLICHE	,,	11.50	,,	4.50
LIANE	,,	4.10	,,	2.40

Abonaron placé: Valeplata, $ 3.10; Sealero, $ 4.—, y Ligur, $ 2.90, integrantes de nuestra fórmula.

PALERMO

E TRAYAS	$	9.80	y	3.80
VER READY	,,	5.60		—
ARONESA	,,	3.20		—
ENNA	,,	4.30	,,	3.—

Abonaron placé: Tapera, $ 5,40; Non-, $ 5.—; El Pireo, $ 2.60; Nix, $ 2.80, Bay, $ 3.80, integrantes de nuestra rmula.

HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON

FOGAJE	$	6.40	y	2.70

Abonaron placé: Guaca, $ 4.—; Falúa, $ 2.70; Herodoto, $ 8.60; Hot News, $ 4.30; Manicura, $ 3.20, y Nórdica, $ 3.20, integrantes de nuestra fórmula.

HASTA EL PRESENTE

918 ACIERTOS

Desde el 1º de enero del corriente año.

HIPODROMO DE PALERMO

Ganadores	139
Placés	106

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

Ganadores	182
Placés	105

HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON

Ganadores	157
Placés	179

Comentarios para el sábado en San Isidro

Badoglio y Rumbo en el Lealtad

UN buen programa será ofrecido el sábado próximo en el hipódromo de San Isidro. Cuenta el mismo con ocho encuentros centralizados por el Hándicap Lealtad, carrera que dará lugar a un interesante cotejo entre Badoglio y Rumbo, animales de destacada campaña y que van a la lucha luciendo ajustada preparación.

◆

PRIMERA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: EARTHQUAKE, que reaparece con destacada corrida en la distancia. Es muy superior a sus rivales.

Enemigos: BANDERO, por su segundo de Jacinto y posteriores progresos; PREFERENTE, que hace la rentree con buenos trabajos, y ALBOROTO, que es candidato a tener buen desempeño.

SEGUNDA CARRERA — 1.000 metros

Candidato: VIZCARRA, que al actuar en Palermo, no produjo la performance esperada. En el césped será rival de respeto.

Enemigos: PALATINO, que se reintegra luciendo ajustada preparación; HENARCITO, que trabaja con buen resultado, y KUDU, cuyos ensayos son buenos para esta categoría.

TERCERA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: BULLETINO, por sus actuaciones en el césped. Será dirigido por Leguisamo.

Enemigos: LUIGGI, que anda muy bien en privado; MODISMO, que puede tener buen desempeño, y HERMOSO, por su actitud para la pista.

CUARTA CARRERA — 1.000 metros

Candidata: ENVALIRA, que acaba de imponerse con toda holgura en Palermo.

Enemigas: VELERA, por sus actuaciones juzgadas en conjunto y excelentes partidas; MARY DEAR, que ensayó con éxito con vistas a este cotejo, y LIEJA, que en esta categoría resultará enemiga respetable.

QUINTA CARRERA — 2.400 metros

Candidato: BADOGLIO, que al valor de sus últimas victorias agrega el resultado de sus excelentes ensayos. Es gran candidato.

Enemigos: RUMBO, que se impuso en las tres últimas carreras en que intervino; HOLD ON, que se reintegra a las luchas luciendo ajustado entrenamiento, y CHRISTOPHER, que volverá a ser conducido por Leguisamo.

SEXTA CARRERA — 2.200 metros

Candidata: DOREMI, que al estrenarse tuvo buen comportamiento frente a Philadelphia. Retorna más ajustada. Costará vencerla.

Enemigas: PHOBIA, que se clasificara tercera de Sobima, en su última presentación, pero que ha progresado, y sentación, pero que ha progresado; ÑANGA, por su 3º de Guardia, y DONGA, que se estrena bien preparada.

SEPTIMA CARRERA — 1.000 metros

Candidato: BASTIDOR, por la performance que hizo al escoltar a Enfield en Palermo y antes a Peter Boy y Nerac, en San Isidro.

Enemigos: CODICIOSO, que acusó interesantes progresos; REY SOL, por su buen debut; MATRON, que conoce el placé; CORAX, que registró gran ensayo para esta carrera; MONTE, que progresó, y LILILI, cuya última carrera no está de acuerdo con su buen desempeño en privado.

OCTAVA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: TALERO, que antes de correr discretamente obligó al buen Qui Vive, en San Isidro.

Enemigos: SAN CONO, caballo de buena calidad que se reintegra a las luchas con una exceletne corrida en la distancia; COCORA, que acaba de ganar e irá liviano, y PRINCE NOIR, que anda bien en privado.

Pronósticos de PBT

1ª EARTHQUAKE - Bandero
2ª VIZCARRA - Palatino
3ª BULLETINO - Luiggi
4ª ENVALIRA - Velera
5ª BADOGLIO - Rumbo
6ª DOREMI - Phobia
7ª BASTIDOR - Codicioso
8ª TALERO - San Cono

SAN ISIDRO PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 83 — **SABADO 30 DE OCTUBRE DE 1954**

1ª CARRERA — PREMIO RUSH — A las 13

(Los jockeys aprendices sin descargo)

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
A. S. Castro	1 Bulletino	56	no correrá	3	Chancery	Bullaranga
A. F. Arauz	2 Earthquake	56	J. P. Artigas	3	B. Empire	Pipe Dream
M. F. Carabajal	3 Preferente	53	R. Royo	3	Nigromante	Preferida
R. A. Pereyra h.	4 Bandero	53	S. di Tomaso	3	Cosquilloso	Bandana
V. Petrozzino	5 Alboroto	53	E. Pellegrino	3	Alumbre	Baladí
J. O. Zaragoza	6 C. Pájaro	53	C. Cruz	3	Embrujo	Barvela
V. M. Pereyra	7 Destacado	53	N. Pereyra	3	Despiante	Lapeti

CHAQUETILLA

1 vde., dos bd. cza., g. tq.
2 violeta, gorra granate.
3 tq., lun. y g. blanca
4 azul, mg. az. m., g. cza.
5 mand., dos bd. y g. cza.
6 b'ca., br. az., g. color.
7 bl. y ng. a r.h., mg. blc.

2ª CARRERA — PREMIO HELIUM — A las 13.35

DISTANCIA: 1.000 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
L. Calistro	1 Palatino	57	A. Manzoni	4	Advocate	Sigma
V. Capparelli	2 Magnate	57	X. X.	4	Biguá	Marras
J. M. Macías	3 Dejado	57	no correrá	4	Quebec	Dígale
E. Petit	4 Iberio	57	N. Pereyra	4	Sospiro	Itapé
R. Circunegui	5 Abejón	57	X. X.	4	Sandor	Abeille
E. P. Callejas	6 Capitán Kid	57	O. Corbalán	4	Marongay	Mi Tuerta
A. S. Torres	7 Galgosan	57	M. Vidarte	4	Amabost	Galga
J. J. Raffo	8 Apio	57	J. Leg'zamón	4	Adalid	Piperita
N. Aviani	9 Gori Gori	57	M. Vega	4	Poster	Gloriana
R. Pereyra (h.)	10 Vizcarra	57	S. di Tomaso	4	Corso	V. Grande
G. Desvard	11 Henarcito	57	T. Mucklow	4	Henares	Tres Marías
F. D'Andrea	12 Potator	57	A. Avero	4	Killarney	Libertina
G. A. Cervi	13 Kudú	57	R. Guerrina	4	Filón	Retentiva
R. Salazar	14 ¡Epa!	57	J. Ibarra	4	Malbró	Capa Punzó
J. G. Giles	15 (Ramalero	57	no correrá	4	Snob	Rahuá
F. D. Vitale	16 (Ramsés	53	J. Caballero	5	Snob	Rahuá
G. J. Larriera	17 Bisagra	54	H. Ponzi	4	Erasmo	High Note
N. Castellano	18 P. Legend	53	no correrá	5	Bahram	Rust. Legend
R. García	19 Chinois	53	M. Montero	5	Delfín	China Belle
R. F. Apa	20 Lenterario	53	no correrá	5	Porthos	Pinchada
A. Frugoni	21 Coliqueo	51	no correrá	6	Camerino	Elfina
J. L. Torga	22 Niño Poster	51	no correrá	6	Poster	Clio

CHAQUETILLA

1 o.vjo., g. esc. colorado
2 tq., est. gr. en m., g.az.
3 gr., mg.o.vj.yng.acd.,g.bl.
4 tq., cza. y tq. h., g.cza.
5 bl. y or.p.m.h., g. cza.
6 vd., lun. nja., g. blanca
7 violeta, mg. y g. verde
8 oro, gorra violeta
9 cereza, mg. lila, g. ngr.
10 mar. y vio. a r.v., g.nja.
11 vd., mg.bl.yor.acd., g.oro
12 y g. vde., lun. y mg. oro
13 az. m., dos bd. y g.gran.
14 gran., c., p. y b. rosa
15 blca., fja. nja., g. a c.
16 ídem ídem
17 mand., mg. plo., g. rosa
18 al. y b. oro,cost.col.,g.ng.
19 blca., bd. mar., g. a c.
20 bl.ycza.ar.v.,mg.yg.az.m.
21 y g. cza.,mg. a r.v.vd.n.
22 bl. y az. m. a r. v.,g.ac.

3ª CARRERA — PREMIO FASCINADOR — A las 14.15

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
J. C. Alvariza	1 Luiggi	57	S. Di Tomaso	4	Trafalgar	L'Amorosa
G. Marzul	2 Redoblón	56½	T. T. Valdés	4	Ready	Malatarde
J. V. Muñoz	3 Modismo	56	N. Lugrín	4	Zefir	Moda
A. S. Castro	4 Bulletino	54	I. Leguisamo	3	Chancery	Bullaranga
L. Guerrero	5 Hermoso	53½	J. P. Artigas	4	Peterboroug'	Halleluia

CHAQUETILLA

1 bl., cost., mg. y g. az.m.
2 vde. nilo, lun. y g. oro
3 or. vjo., br. y g. mar.
4 vd., dos bd. cza., g. turq.
5 o.vj., mg.ng., br.bl.,g.ngr.

4ª CARRERA — PREMIO FLOTANDO — A las 15

DISTANCIA: 1.000 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
H. Manailla	1	Veneradora	57½	T. Mernies	6	Pundit	China Cup
P. P. Ferro	2	Envalira	54½	I. Leguisamo	4	B. Empire	Marta
E. Petit	3	Bujara	54	T. Pardo	4	Baman	Jábala
W. Perdomo	4	Railway	54	R. Royo	5	Burudún	Reyerta
M. Devincenzi	5	Trencita	53½	J. Salas	4	Royal Tip	Tranca
A. E. Abad	6	Dormilla	52	T. Mucklow	5	Covenant	Sleepy
L. Calone	7	Velera	52	J. Villegas	4	Bahram	Umyak
G. A. Cervi	8	Mary Dear	52	R. Guerrina	4	Master Vere	Mayenne
B. Ginocchio	9	Lieja	51½	A. Fuertes	4	R. del Bosq.	Salitrosa
M. J. García	10	Winetaste	51½	H. Raia	4	Black Out	La Quinúa
R. Moreno	11	Grateful	51	O. Baratucci	5	Chancery	Thanks
J. A. Garone	12	Madrecitas	50	X. X.	4	Chacabuco	Miss Roxana
R. Ghigliotti	13	Fusée	50	C. Cruz	4	Ressalao	Lanzadora
C. A. Casalini	14	Cattiva	50	J. Lema	4	Bhopal	Charla
P. S. Frías	15	Reclutada	50	no correrá	4	Barandal	Resistida
V. Reviriego	16	Garterana	49½	no correrá	5	Azaf. Chico	Generosa

CHAQUETILLA

1 ng., fj. col., g. vde. nilo
2 az.m., mg.ar.v.tq., g.vde.
3 verde nilo, bd. y g. rosa
4 nja., fj. mar., g. az. el.
5 mar., hb. rosa, g. cza.
6 viol., mg. bl., g. a casc.
7 y g. oro, banda negra
8 bl., g. az. m., borla oro
9 az. el., faja y g. rosa
10 ro., fj. az. el., g. a casc.
11 ng., mg. esc. col., g. oro
12 nja., bda. y g. turquesa
13 az. m., dos bd.or.,g.vd.n.
14 bl.ygran. a r.v.,mg.yg.gr.
15 vio., mg. col. a l. y g.oro
16 tq.ygr.ar.ob., mg.tq.,g.ac.

5ª CARRERA — PREMIO LEALTAD (Clásico) — A las 15.45

Handicap descendente para todo caballo de 4 años y más edad, ganador hasta $ 300.000. Peso máximo: 62 kilos.
Premios: $ 60.000 al 1º, 15.000 al 2º, 9.000 al 3º, y 3.000 al 4º.

DISTANCIA: 2.400 METROS — ENTRADA: $ 600.—

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
A. Larrandart	1	Rumbo	57	J. Villegas	4	Rustic	Segovia
J. R. Lofiego	2	Christo'er	54	I. Leguisamo	4	Umballa	Chrystal
J. Lapistoy	3	Hold On	53½	J. P. Artigas	4	Bahram	Holda
G. Vichera	4	Badoglio	53	O. Baratucci	4	Gules	Libia II
G. Benvenutti	5	Bing	51	J. Ortiz	4	Malicioso	Posy
J. C. Alvariza	6	Luiggi	50½	no correrá	4	Trafalgar	L'Amorosa
G. Marzul	7	Redoblón	49½	dud. H. Raia	4	Ready	Malatarde
P. García	8	Mentor	49½	C. Cruz	4	Full Sail	Pascua
A. Milani	9	Abiu	48½	X. X.	4	Half Moon	Abadía

CHAQUETILLA

1 tq., fl. l. y g.vio., mg. tq.
2 nja., mg. col., g. a casc.
3 y g. rosa, faja negra
4 blca., mg. a l. y g. viol.
5 rosa, hb. turq., g. azul
6 bl., cost., mg. y g. az. m.
7 vde. nilo, lun. y g. oro
8 mand., mg. cza., g. az. el.
9 gris, c., p., b. y g. cereza

6ª CARRERA — PREMIO CAIFERO — A las 16.30

DISTANCIA: 2.200 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
V. Reviriego	1	Ongamira	56	V. Riviriego	3	Optimista	Millaflor
S. Saini	2	Ñanga	56	A. Pauleau	3	Ramazón	Guayana
E. Lema	3	C. Bretonne	56	dud. J. Lema	3	Bahram	C. d'Argent
M. Devincenzi	4	Tranquila	56	J. Salas	3	Brochazo	Tranca
J. Migliónico	5	Tencha	56	R. Rodríguez	3	Piquet	Tea Cup
P. Quinteros	6	Bocha	56	J. Ferrín	3	Chulmleigh	Bolena
J. F. Pérez	7	Aguileña	56	P. Alvarez	3	Bucalbó	A. Mansa
J. Lapistoy	8	Dorémi	56	J. P. Artigas	3	Bahram	Mistigri
G. Desvard	9	Convicción	56	M. Montero	3	Malquerido	Dernier Cri
E. Ivaldi	10	My Devotion	56	H. Ponzi	3	Gusty	Maltima
J. Olmos	11	La Copla	56	no correrá	3	Saludable	Cantaora
A. Carabajal	12	Ausencia	56	I. Leguisamo	3	Avestruz	Eva
M. I. Canay	13	Phobia	56	R. Royo	3	Phidias	Soberbia
G. A. Cervi	14	Donga	56	A. C. García	3	Cameronian	Candonga
M. Fernández	15	Bergantona	56	J. Sotosca	3	Gaztambide	Bergara

CHAQUETILLA

1 cza.,mg. a r.v.vd.n.,g.az.
2 az.mar., fj. oro, g.color.
3 oro, g. azul, circ. oro
4 mar., hb. rosa, g. cza.
5 gran., cruz y g. cereza
6 az.yb.c. p.m.h., g.color.
7 bl. y or. p.m.h., g. cza.
8 oro, mg. blcas., g. negra
9 vd., mg. oro a cd., g. oro
10 tq., dos bd. cza., g. vde.
11 grisymar.ar.h.,mg.gr.,g.cl.
12 turq., lun. y g. blanca
13 vde., mg. bl., g. turquesa
14 blca., mg. y g. mar.
15 y g. mar.,lun.o.vj.,mg.cz.

7ª CARRERA — PREMIO XIMENO — A las 17.15

DISTANCIA: 1.000 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
P. Costa	1 Monte	56	H. Ponzi	3	Snob	Majestad
L. Taborda	2 Sabino	56	no correrá	3	Sind	La Mulata
M. Etchech'rry	3 Rey Sol	56	J. Vidarte	3	R. del Bosq.	Marysol
A. Milani	4 El Viudo	56	F. M. Ortiz	3	Royal Tip	La Viuda
A. Rodríguez	5 Kay Kay	56	I. Gauna	3	Killarney	Selecta
L. Z. Lemos	6 Will Bé	56	A. García	3	Willie	Balanza
J. M. Molina	7 Schottis	56	R. Amadeo	3	Sospiro	Marchenera
P. Bennasar	8 Lililí	56	R. Rodríguez	3	Blizzard	Lelín
P. Quinteros	9 Tarugo	56	F. R. Qu'teros	3	Camerino	Tajada
A. Larrandart	10 Yupanqui	56	N. Lugrín	3	P. l'Eveque	Yehuén
J. G. Giles	11 Chiquilín	56	J. Ibarra	3	Tirso	Chiveta
A. Ferrari	12 Alunado	56	J. Ruiz Díaz	3	Aden	Enchantress
J. Lapistoy	13 Codicioso	56	J. P. Artigas	3	Cairngorm	Cosmobelle
A. Blanco	14 Karballú	56	L. Boggiano	3	Killarney	Chupeta
A. M. Liceri	15 Hable	56	A. Pauleau	3	Bubalcó	Hiedra
J. L. Torga	16 Even Chance	56	E. Gutiérrez	3	B. Empire	Gipsy Race
E. Ivaldi	17 Corax	56	A. Bian'mano	3	R. del Bosq.	Corneta
J. Migliónico	18 Estallo	56	no correrá	3	Bubalcó	Estepa
L. G. Schiavo	19 Lulio	56	R. B. Qu'teros	3	Caporal	Lúnula
I. I. Garcés	20 Negro Peter	56	H. Raia	3	Tropezón	Stopgap
E. Cassaigne	21 Broncíneo	56	M. López	3	Saurín	Limonada
E. R. Portilla	22 Hongkong	56	no correrá	3	Lirón	Hoja Verde
M. A. Escagües	23 Juliano	56	H. Artigas	3	Chancery	Julia Cara
O. H. Martínez	24 Bastidor	56	I. Leguisamo	3	Bataraz	Rezagada
H. V. Martucci	25 Gaucho Pato	56	J. Ferrin	3	Patito	Gaveta
M. Casado	26 Matrón	56	H. Ciafardini	3	Embate	Matrona
G. A. Cervi	27 Bongo	56	no correrá	3	Gusty	Gorgeta
R. I. Freytes	28 Mataco	56	A. A. Do'guez	3	Tonto	Mayenne
A. S. Castro	29 Carrerito	56	R. Royo	3	Copetón	Fililí
N. Berazategui	30 Entonces(c.)	54	J. R. García	3	Miño	Entiba

CHAQUETILLA

1 col., mg. gris, g. violeta	11 gran., est. or.enmg., g.az.	21 tq., mg.ar.v.ng., g.acasc.
2 mar.ynj., mg.mar.,g.az.el.	12 blca., mg. y g. colorada	22 col. y vd. a r.h., g. col.
3 gran., fja. oro, g. blca.	13 bl., fl.l.vio., mg.bl.,g.ac.	23 tq., ng. y tq.h., g. cza.
4 y g. cza., mg. a r.v. oro	14 col., mg.bl. a l.vio., g.bl.	24 bl., lun. vd., mg.bl., g.cz.
5 mand., est.yg.az.,mg.md.	15 nja. y vd.ar.h.,mg.yg.nj.	25 vde., c., p., b. y g.blca.
6 bl., mg.az.m.al.,bd.yg.cl.	16 bl. y az.m. a r.v., g.ac.	26 tq., lun. ng., g. cereza
7 vde. nilo, mg. az., g. cz.	17 y g. color., braz. vdes.	27 az.m., dos bd. y g.gran.
8 gran., lun. lila, g. azul	18 col., lun. blc., g. oro	28 lil., mg.vd.ycol.acd.,g.bl.
9 viol. y or., mg. or.,g.vio.	19 y g. plo., mg. a l. cza.	29 vde., dos bd. cza., g. tq.
10 cza., mg.vd.n., g.acasc.	20 verde nilo, lun. y g. oro	30 cereza, gorra gris

8ª CARRERA — PREMIO PASATIEMPO — A las 18

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
M. I. Canay	1 Cócora	57	C. A. Sáenz	4	Tonto	Concertina
A. S. Castro	2 Sheriff	57	no correrá	4	Snob	Shirley
A. Milani	3 Fenelón	57	A. Iñesta	4	Sospiro	Fresa
F. D. Vitale	4 Pellison	57	E. Caballero	4	Pellizco	Ruta
M. Ojeda	5 Tío Luis	57	S. Nascroile	4	Don Rico	Magnesia
R. Marcolongo	6 Versado	57	A. Carbajo	4	Wallis	Vertiginosa
N. Berazategui	7 Colorido	57	J. R. García	4	Ejecutivo	No Chinga
P. P. Ferro	8 San Cono	57	A. Pauleau	4	Bhopal	Sierra Mora
V. M. Pereyra	9 Nizam	57	no correrá	4	Nebuch'zzar	Spre. Firme
L. B. Sosa	10 Talero	57	O. Campero	4	Sel. Hassan	The S. Goose
R. V. Reta	11 Malevaje	57	no correrá	4	Refucilo	Macapa
A. F. Arauz	12 Prosaico	55	no correrá	5	Rolando	Prosa
M. A. García	13 T. Mayor	55	no correrá	5	Filón	Tingui
F. A. F. Irusta	14 Prince Noir	55	J. Malhado	5	Airy Prince	E. Water
A. R. Davino	15 Pomito	55	no correrá	5	Diatónico	Poma
M. Fernández	16 Miloncita	54	J. Sotosca	4	Milón	¡Gualá!
A. Z. Calistro	17 Costilludo	53	no correrá	7	Cosquilloso	Anabella
E. Frazer (h.)	18 Etamin	53	no correrá	6	Serenísimo	Exhalación

CHAQUETILLA

1 rosa, c., p., b. y g. ng.	7 rosa, g. azul eléctrico	13 bl. y az.m. a r.v., g.col.
2 o.vj., mg. a l. az., g.ng.	8 bl. y l. a r.h., g. nja.	14 y g. granate, fj. verde
3 y g. cza., mg. a r.v. oro	9 garn.,mg.bl.ar.v.yg.az.el.	15 bl., lun.ymg.az.m., g.ac.
4 bl., mg.al.col., g.acasc.	10 az.el., hb. nja., g. blca.	16 y g. vde. nilo, cost. col.
5 plomo, dos bd. y g. az.	11 y g. viol., mg.ar.v. oro	17 cereza, faja y g. violeta
6 oro, cost. y mg.col., g.az.	12 bl., tq., ng. y bl.h., g.ng.	18 o.v.,est.a.m.,mg.o.v.,g.col.

Corridas para el sábado en San Isidro

Lo que mostraron en PRIVADO

Los mejores ensayos los cumplieron: EARTHQUAKE, 1'41" 2|5; KUDU 11" 2|5; ENVALIRA, 1'1" 3|5; MARY DEAR, 1'1" 2|5; FUSEE, 1'7" 4|5; BADOGLIO 2'37"; PHOBIA, 2'25"; HABLE, 1'1" 1|5; CORAX, 1'8" 2|5; JULIANO, 1'1" 2|5 y SA[...] CONO, 1'42" 2|5.

PRIMERA CARRERA

Premio Hush — 1.600 metros

DESTACADO, viene de correr.

BULLETINO, I. Leguisamo, 1.600 de floreo arena S. I. en 1'49" 2|5. Viernes 22. El martes 26, I. Leguisamo, apareado a MUSHINGA, O. Zárate, 800 pista de césped en 49".

EARTHQUAKE, J. P. Artigas, apareado a VERGÜENZA, L. di Palma, 1.600 H. P. en 1'41" 2|5. Viernes 22. El martes 26, J. M. Martínez, apareado a MEDOC, R. Carriaga, 1.000 de codo H. P. en 1' 2|5. Buen ensayo.

PREFERENTE, O. Campero, 1.600 arena S. I. en 1'47" 2|5. Viernes 22. El martes 26, R. Royo, apareado a JUNGLE KING, I. Leguisamo, 1.000 pista de césped en 1' 1|5. ¡Bueno!

BANDERO, S. di Tomaso, 1.600 arena S. I. en 1'50" de floreo. Viernes 22. El martes 26, A. Marnelli, 800 pista de césped en 48". Buena partida.

ALBOROTO, E. Pellegrino, 1.500 arena S. I. en 1'36" 2|5. Miércoles 20. El martes 26, E. Pellegrino, 1.000 pista de césped en 1' 1|5. ¡Bueno!

CABALLO PAJARO, C. Cruz, 1.600 arena S. I. en 1'44"; últimos 1.000 apareado a DEFENSOR, J. Ibarra, en 1'5" 2|5. Viernes 22.

DESTACADO. (Termina de correr).

SEGUNDA CARRERA

Premio Helium — 1.000 metros

IBERIO, viene de correr.

HENARCITO, T. Mucklow, e Irintzarri, M. Montero. 1.000 de recta en 1'2". Viernes 22.

RAMALERO, N. Lugrin, 1.000 arena S. I. en 1'2". Martes 26.

LUTERARIO, L. Ponce, y LE PARED, J. López, 1.000 césped en 1'1" 4|5. Martes 26.

PALATINO, A. O. Manzoni, 1.000 de recta H. P. en 1'2". Viernes 22. El martes 26, A. Manzoni, 500 de recta H. P. en 30" 3|5.

DEJADO, A. Iñesta, apareado a GLENDA, A. Goñi, 1.000 H. Eva Perón en 1' 4|5. Martes 19. El lunes 25, con A. Goñi, 700. E. P. en 42" 4|5.

ABEJON, C. Cruz, apareado a RAMALERO, J. Contreras 700 pista de césped en 41" 2|5. Martes 26.

CAPITAN KID, J. Arriagada, 600 arena S. I. en 36" 2|5. Martes 26.

APIO, J. Leguizamón, 700 arena S. I. en 43" 1|5. Viernes 22. El martes 26, J. Leguizamón, apareado a TOOKIE, V. Casaigne, 700 pista de césped en 42" 2|5.

GORI GORI, M. Vega, 1.000 arena S. I. en 1'3". Miércoles 20. El martes 26, M. Vega, 800 pista de césped en 48".

VIZCARRA, J. Marnelli, 1.000 arena S. I. en 1'7" 2|5. Viernes 22.

POTATOR, A. Avero, 1.000 arena S. I. en 1'2" 4|5. Sábado 23.

KUDU, R. Guerina, apareado a MARY DEAR, S. di Tomaso, 500 arena S. I. en 31". Viernes 22. El lunes 25, E. Pellegrino, aparaeado a MARY DEAR, R. Guerrina, y BONGO, O. Pellegrino, 1.000 arena S. I. en 1'1" 2|5. Bueno.

¡EPA!, J. Ibarra, 600 arena S. I. en 36'. Martes 26.

BISAGRA, G. Larriera, 1.000 arena S. I. en 1'4".

RAMSES, J. Caballero, 1.000 arena S. I. en 1'2" 2|5. Lunes 25.

PERSIAN LEGEND, J. Arriagada, 700 arena S. I. en 43". Lunes 25.

CHINOIS, M. Montero, apareado a MALEVO, H. Pavarini, 1.000 de recta H. P. en 1'3". Viernes 22.

COLIQUEO, R. Guerrina, 1.000 pista de césped en 1' 2|5. Martes 26.

NIÑO POSTER. (Termina de correr).

TERCERA CARRERA

Premio Fascinador — 1.600 metros

REDOBLON, F. Echagüe, 2.500 en 2'42". Lunes 18, después de la reunión. Otra, T. T. Valdés, 1.000 en 1'1", Martes 26.

HERMOSO, R. Silva, 1.500 de floreo auxiliar fangosa. Viernes 22.

LUIGGI, J. Ferrín, 1.800 arena S. I. en 59" 2|5; últimos 1.500 apareado a PEARCO, O. Morales, en 1'38". Lunes 25.

MODISMO, peón, 1.000 arena S. I. en 1'3". Martes 26.

BULLETINO, I. Leguisamo, 1.600 arena S. I. en 1'49" 3|5. Viernes 22. El martes 26, I. Leguisamo, apareado a MUSHINGA, O. Zárate, 800 pista de césped en 49".

CUARTA CARRERA

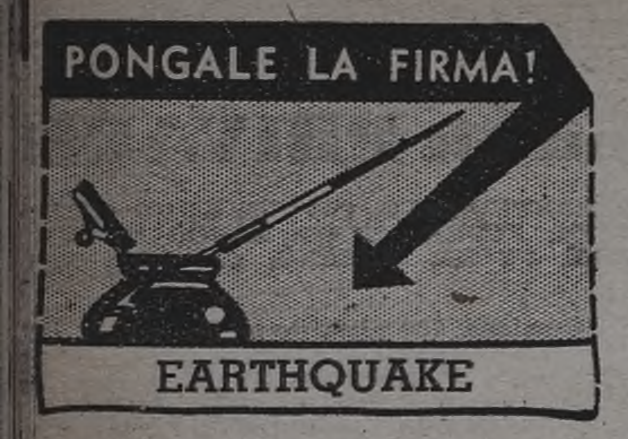
Premio Flotando — 1.000 metros

VENERADORA, E. Mernies, apareada a VIZCARRA, A. Marinelli, 600 pista de césped en 35". Martes 26.

Redoblona factible

1ª EARTHQUAKE

6ª DOREMI



ENVALIRA, M. Vidal, 1000 recta H. P. en 1'1" 3|5. Lunes 25.

RAILWAY (Termina de correr).

DORMIDA, O. Dorado, apareada a WINEFAME, R. Martín, 1000 recta H. P. en 1'2". Viernes 15. El martes 26, T. Mucklow, apareada a ENCARNADA, E. Povarini, 700 recta H. P. de los (1100 a 400) en 42" 3|5.

VELERA, J. Villegas, 600 recta H. P. en 36" 1|5. Viernes 22. El martes 26, R. Cariaga, apareada a NATYA, A. A. Dominguez, 600 recta H. P. en 35" 3|5.

MARY DEAR, S. di Tomaso, apareada a KUDU, R. Guerrina, 500 arena S. I. en 31". Viernes 22. El lunes 25, R. Guerrina, apareada a BONGO, O. Pellegrino y KUDU, E. Pellegrino, 1000 arena S. I. en 1'1" 2|5.

WINETASTE, M. J. García, apareada a HORNERO, A. Núñez, 800 arena S. I. en 51". Viernes 22.

GRATEFUL, H. Melo, 1000 recta H. P. en 1'1" 2|5. Viernes 22. El martes 26, O. Baratucci, 600 recta H. P. (900 a 300) en 35" 2|5.

FUSEE, J. Ortiz, dominó a POIVRADE, T. Mucklow, 1100 recta H. P. en 1'7" 4|5. Viernes 22. Buen ensayo.

CATTIVA (Termina de correr).

RECLUTADA, G. Fridman, apareada a SALTEADORA, peón, 1000 arena S. I. en 1'3" 1|5. Martes 12.

GARTERANA, V. Reviriego, 600 pista de césped en 36". Martes 26.

MADRECITAS, H. Castro, 1.000 en 1'2" 2|5. Lunes 25.

QUINTA CARRERA

Premio Lealtad — 2.400 metros

RUMBO, I. Gómez, 2.500 arena S. I. de floreo en 2'47" 2|5. últimos 1.600 apareado a MANDATOR, S., Nascroile y FOCH, peón en 1'47". Sábado 23. El martes 26, O. Pellegrino apareado a ETHEL, N. Lugrín, 800 arena en 48" 3|5.

BING, C. Cruz, 2.200 H. P. de floreo en 2'23", últimos 1000 apareado a CANROBERT, J. Ortiz, 1'3" 4|5, viernes 22. El martes 26, J| Ortiz, apareado a CANROBERT, J. Malhado, 1.000 de codo H. P. en 1'2". Bueno.

BADOGLIO, O. Baratucci, 2400 pista de césped, 2'37". El martes 26, O. Baratucci, apareado a TAHOE, C. Cruz, 1200 pista de césped en 1'11" 2|5. Anda muy bien.

LUIGGI, J. Ferrin, 1800 arena S. I. en 1'59" 2|5. Ultimos 1500 apareado a PEARCO, O. Morales, en 1'38". Lunes 25.

MENTOR, L. Canú, 2000 arena S. I. de floreo, 2'17" 2|5. Viernes 22.

CHRISTOPHER, I. Leguisamo, 2400 de floreo arena S. I. en 2'40", últimos 1000 apareado a GLOBERO, peón, 1'5" 3|5. Viernes 22.

HOLD ON, J. P. Artigas, apareado a DOREMI, E. Lema, 2.000 arena S. I. en 2'17" 2|5. Viernes 22.

REDOBLON, F. Echagüe, 2.500 en 2'42". Lunes 18, después de la reunión. Otra, T. T. Valdés, 1.000 en 1'1". Martes 26.

ABIU, F. Ortiz, y FENELON, R. Amadeo, 1.000 en 1'5" 2|5, auxiliar fangosa. Viernes 22. Otra, misma monta, 800 en 50" 4|5. Martes 26.

SEXTA CARRERA

Premio Caifero — 2.200 metros

ÑANGA, I Gauna, 1200 en 1'15" 3|5, pista auxiliar. Lunes 25.

ONGAMIRA, V. Reviriejo, 2.200 arena S. I. en 2'27" 4|5. Viernes 22.

COTE BRETONNE (Termina de correr).

TRANQUITA, J. Salas, 2200 de floreo H. P. (3000 a 800), 2'30" 3|5. Viernes 22. El martes 26, J. Salas, 1000, H. P. de codo, 1'4" 1|5.

TENCHA, R. Rodríguez, apareada a FLECHE, A. A. Domínguez, 800 H. P. de codo en 49" 3|5, viernes 22. El martes 26, R. Rodríguez, 1000 de codo H. P. en 1'2".

BOCHA, J. Ferrin, 1000 pista de césped en 1'2". Martes 26.

DOREMI, J. Lema, apareada a HOLD ON, J. P. Artigas, 2000 arena S. I. en 2'17" 1|5, viernes 22.

CONVICCION, M. Montero, apareada a un compañero, R. Arturo, 1000 de codo H. P. en 1'3", martes 19.

MY DEVOTION, H. Ponzi, 2000 arena S. I. en 2'11", últimos 1500 pareada a AÑURITO, C. Saenz, 1'37" 2|5, miércoles 20. El miércoles 27, apareada a AÑURITO, 1.000 arena en 1'2" 4|5.

LA COPLA, L. Olmos, 2000 arena S. I. en 2'15". Ultimos 1000 apareada a SABEL, peón, en 1'9". Martes 19.

AUSENCIA, O. Campero, 2200 de floreo arena S. I. en 2'33". Ultimos 1000 apareada a ARKANSAS, J. Doval, en 1'7". Viernes 22.

PHOBIA, R. Royo, 2200 de floreo arena S. I. en 2'25". Viernes 22.

DONGA, O. Pellegrino 2200 arena S. I. en 2'28". Lunes 25.

BERGANTONA, A. Manzanelli, 1600 de floreo arena en 1'50". Viernes 22.

SEPTIMA CARRERA

Premio Ximeno — 1.000 metros

SABINO, J Mocoroa, y AVENIDA, H. Boquín, 1.000 en 1'3". Lunes 25.

REY SOL, J. Vidarte, y BOTTLES, A.

Fuertes, 700 en 41" 4|5. Martes 19.
EL VIUDO, F. Ortiz, y un compañero, A. García, 1.000 en 1'3", pista auxiliar. Lunes 25. Mejor el primero.
CHIQUILIN, J. Contreras, 1.000 arena S. I. en 1'4". Viernes 22.
MONTE, H. Ponzi 1000 arena S. I. en 1'3" 2|5. Viernes 22.
LILILI, R. Rodríguez, apareado a SONAJERO, peón, 700 arena S. I. en 42" 4|5. Viernes 22. El martes 26, R. Rodríguez, apareada a AVENTURERA, J. Hidalgo, 600 pista césped en 34" 3|5.
TARUGO, J. Ferrin, 800 arena S. I. en 50". Martes 26.
YUPANQUI, N. Lugrin, 1000 arena S. I. en 1'3". Sábado 23.
CODICIOSO, L. Calvette, 600 pista de césped en 35", apareado a una compañera, J. Contreras. Martes 26. Ha progresado.
KARBALLU, L. Boggiano, apareado a un compañero, A. Avero, 1000 de recta H. P. en 1'2" 3|5. Viernes 22.
HABLE, R. Picón, 1000 recta H. P. en 1'1" 1|5 (1100 a 100). Viernes 22. El martes 26, A. Pauleau, 600 H. P. opuesto, 35" 4|5. Gran lance.
EVEN CHANCE, J. López, 700 pista de césped en 42" 1|5. Martes 26.
CORAX, A. Bianchimano, 1100 arena S. I. en 1'8" 2|5. Lunes 25. Anda muy bien.
ENTONCES, J. Caballero, 1000 pista de césped en 1'2" 2|5. Martes 26.
LULIO, J. P. Artigas, primeros 1000 arena S. I. en 1'7" de VERSADO, A. Carbajo, que hizo 1.200 en 1'20". Viernes 22.
NEGRO PETER, H. Raia, 500 pista de césped en 29". Martes 26.
BRONCINEO, M. López, 1000 arena S. I. en 1'3". Martes 26.
HONG KONG, A. Demattei, 1000 arena S. I. en 1'3" 2|5. Lunes 25.
JULIANO, H. Artigas, 1000 arena S. I. en 1'1" 2|5. Lunes 25.
BASTIDOR, N. Lugrin, 1000 arena S. I. en 1'3" 2|5. Lunes 25.
GAUCHO PATO, E. Martucci, apareado a CASTAÑOL, F. Quinteros, y SURCO, J. Piccione, 1000 arena S. I. en 1'4". Martes 12.
MATRON, H. Ciafardini, 700 arena S. I. 43" 1|5. Martes 19. El lunes 25, H. Ciafardini, 600 arena en 35". Bueno.
BONGO, O. Pellegrino, apareado a PORT MARLY, R. Guerrina, 1000 arena S. I. en 1'4". Martes 12. El lunes 25, con O. Pellegrino, apareado a MARY DEAR, R. Guerrina y KUDU, E. Pellegrino, 1000 arena S. I. en 1'1" 2|5.
MATACO, peón, 1000 arena S. I. en 1'4". Martes 26.
CARRERITO, J. Arriagada, 1000 arena S. I. en 1'7" 1|5. Viernes 22. El martes 26, C. Cruz, apareado a NORLINDA, O. Zárate, 500 pista de tierra en 29".
ESTALLO, R. Rodríguez, apareado a DING DONG, N. Alvarez, 700 de recta H. P. en 42" 1|5. Martes 26.

Las mejores partidas

1ª EARTHQUAKE

Hizo los 1.000 en 1' 2|5, acompañando a Medoc.

5ª BADOGLIO

Se cotejó en muy buena forma con Tahoé en 1'11" 2|5. Corre mucho.

7ª CODICIOSO

Se mostró muy bien en su partida de 35".

8ª PROSAICO

Descontó los 1.000 en Palermo en 1' 4|5 en cotejo con Suspenso y Free Boy.

OCTAVA CARRERA

Premio Pasatiempo — 1.600 metros

FENELON, A. Iñesta, 1.600 en 1'41" y 4|5. Lunes 25. Otra, R. Amadeo, y ABIU, F. Ortiz, 1.000 en 1'5" 2|5, auxiliar fangosa. Viernes 22.
NIZAM, viene de correr.
SHERIFF, J. Arriagada, 1600 de floreo arena S. I. en 1'47". Viernes 22.
PELLISON, E. Caballero, 1600 arena S. I. 1'43" 4|5. Lunes 25.
TIO LUIS, J. Arriagada, 1200 arena S. I. 1'16" 2|5. Martes 26.
VERSADO, A. Carbajo, 1200 arena S. I. en 1'20"; primeros 1000 a la par de LULIO, J. P. Artigas, en 1'7".
COLORIDO, J. Caballero, apareado a ZIG ZAG, J. R. García, 1.600 pista de césped S. I. en 1'41" 2|5. Viernes 15.
ETAMIN, A. Demattei, 1.600 pista de césped en 1'41" 3|5. Martes 26.
SAN CONO, M. Vidal, apareado a ESTIRON, I. Leguisamo, 1600 H. P. de floreo en 1'45", viernes 15. El martes 26, S. Di Tomaso, apareado a BEIRUT, M. Vidal, 1600 H. P. en 1'42" 2|5. Reaparece bien puesto.
TALERO, N. Lugrin, 1600 arena S. I. en 1'44" 2|5. Domingo 24.
MALEVAJE, A. Bartalotti, 1600 arena S. I. en 1'42" 2|5. Sábado 23.
PROSAICO, J. Ortiz, apareado a SUSPENSO, J. Martínez y FREE BOY, H. Melo, 1000 de codo H. P. en 1' 4|5. Martes 26. Buena partida.
TAMBOR MAYOR, J. Sberna, apareado a BARANDA, M. Montero, 1600 H. P. 1'43". Viernes 22.
PRINCE NOIR, O. Dorado, apareado a SARDONICO, I. Lezcano, 800 de codo H. P. en 50". Martes 26.
POMITO, A. Pauleau apareado a FALDON, B. Marcos, 1600 H. P. en 1'42" 4|5. Martes 26.
MILONCITA, A. Manzanelli, 1600 arena S. I. en 1'44". Martes 12.
COSTILLUDO, A. Calistro, primeros 800 arena S. I. en 49" de MONSIEUR DE PARIS, V. Lapellegrina, que hizo 1000 en 1'1". Martes 26.

PERFORMANCES de los inscriptos en San Isidro

PRIMERA CARRERA
Premio Hush — 1.600 metros

1. BULLETINO 56. El 10 oct., 55, 4º 4 1|2 cps. Donogoo 56, 1'37" 4|5. P. (n.).
—El 2 oct., 55, N. P. Jacinto 55, 1'34" 3|5. S. I. (n.).

2. EARTHQUAKE 56. El 3 oct., 57, N. P. Heroico 57, 2'39" 2|5. P. (f.).
—El 5 sep., 57, 3º 1|4 cp. Basajaun 57, 2 2" 4 5. P. (n.).

3. PREFERENTE 53. El 21 ag., 54, N. P. Agasajo 54, 1'48" 1|5. P. (n.).
—El 31 jul., 56, venció 5 1|4 cps. Thibaut 55, 1'24" 4|5. S. I. (n.).

4. BANDERO 53. El 2 oct., 55, 2º 3 cps. Jacinto 55, 1'34" 3|5. S. I. (n.).
—El 26 sep., 54 1|2, 2º pes. Lymax 56, 1'37" 1|5. S. I. (n.).

5. ALBOROTO 53. El 2 oct., 56, venció 2 cps. Michapeao 56, 1'16" 3|5.
—El 18 sep., 56, N. P. Insidioso 56, 1'36" 3|5. S. I. (a. n.).

6. CABALLO PAJARO 53. El 3 oct., 56, venció pzo. Nix 56, 1'38" 3|5. P. (f.).
—El 5 sep., 56, N. P. P. Genil 56, 1'49" 4 5. P. (n.).

7. DESTACADO 53. El 23 oct., 52, 4º últ., 4 cps. Insidioso 52, 2'31" 3|5. S. I.
—El 3 oct., 57, N. P. Heroico 57, 2'39" 2|5. P. (f.).

SEGUNDA CARRERA
Premio Helium — 1.000 metros

1. PALATINO 57. El 18 sep., 57, N. P. Rosero 50, 58" 4 5. S. I. (a. n.).
—El 5 sep., 55 1|2, 4º 2 1|4 cps. Pardal 55, 1'4" 3|5. P. (n.).

2. MAGNATE 57. El 14 feb., 53, N. P. Mimado 56, 1'34" 1|5. E. P. (n.).
—El 22 nov., 53, rodó, Mañico 56, 1'38" 3|5. E. P. (n.).

3. DEJADO 57. El 12 oct., 57, N. P. Cuentero 57, 1'38" 4 5. E. P. (n.).
—El 30 sep., N. P. Brocal 57, 2'12" y 3|5. E. P. (n.).

4. IBERIO 57. El 27 may., 53, N. P. Hormiguero 53, 1'18" 4|5. E. P. (a. f.).
—El 9 may., 54, N. P. Ulster 55, 1'22" 4 5. E. P. (p.).

5. ABEJON 57. El 12 oct., 55, N. P. Repeater 56, 1'3" 4 5. P. (n.).
—El 5 sep., 55, N. P. Pardal 55, 1'4" 3 5. P. (n.).

6. CAPITAN KID 57. El 10 ene., 54, N. P. Barbarini 56, 1'24". S. I. (n.).
—El 29 ene. 1953, N. P. El Novio 56, 59" 3|5. S. I. (h.).

7. GALGOSAN 57. El 12 sep., 54, N. P. deb. Iñaki 54, 1'32" 2|5. E. P. (n.).

Lance probable

7ª HABLE

En privado se conduce como para ganar cualquier carrera. Es lance harto factible.

8. APIO 57. El 28 sep., 57, 4º 2 1|2 cps. Rosero 50, 58" 4|5. S. I. (a. n.).
—El 17 jun., 56, N. P. Nibelungo 56, 1'35". P. (p.).

9. CORI - CORI 57. Debuta.

10. VIZCARRA 57. El 3 oct., 57, 4º 3 1|4 cps. Moralista 54, 1'5" 3|5. P. (p.).
—El 18 sep., 57, 3º 1|2 pzo. Rosero 50, 58" 4|5. S. I. (a. n.).

11. HENARCITO 57. Debuta.

12. POTATOR 57. El 18 sep., 57, N. P. Rosero 50, 58" 4|5. S. I. (a. n.).
—El 11 oct. 1953, N. P. Remojón 56, 1'6" 2|5. P. (n.).

13. KUDU 57. El 12 oct., 55, 4º 4 1|4 cps. Repeater 56, 1'3" 4|5. P. (n.).
—El 3 oct., 57, 3º 1 1|2 cp. Moralista 54, 1'5" 3 5. P. (p.).

14. ¡EPA! 57. El 12 oct., 56, N. P. Repeater 56, 1'3" 4|5. P. (n.).
—El 18 sep., 57, N. P. Rosero 50, 58" 4|5. S. I. (a. n.).

15. RAMALERO 57. El 26 sep., 56, N. P. deb. Chicó 56, 2'19" 1 5. P. (n.).

16. RAMSES 53. El 19 jun., 54, N. P. Viravira 56, 1' 1|5. S. I. (a. h.).
—El 6 may., 56, N. P. Kicker 55, 1'5". P. (n.).

17. BISAGRA 54. Debuta.

18. PERSIAN LEGEND 53. El 12 oct., 53, 2ª 3|4 cp. Repeater 56, 1'3" 4|5. P. (n.).
—El 25 sep., 53, N. P. Semitono 57, 1'38" 1|5. P. (n.).

19. CHINOIS 53. El 30 ag. 1953, 57, 5º vs. cps. Ño Alejo 54, 2'39". P. (n.).
—El 19 jul., 57, N. P. East Hampton 57, 1'4" 4|5. P. (h.).

20. LUTERARIO 57. Debuta.

21. COLIQUEO 51. Debuta.

22. NIÑO POSTER 51. El 24 oct., 51, N. P. Cócora 56, 1'37" 1 5. P. (n.).
—El 29 ag., 52, 5º vs. cps. Pinzón 54, 1'25" 1|5. E. P. (n.).

TERCERA CARRERA
Premio Fascinador — 1.600 metros

1. LUIGGI 57. El 12 oct., 50, venció pzo. Nizardo 58, 1'49" 2|5. P. (n.).
—El 25 sep., 57, N. P. Badoglio 54, 2'17" 2 5. P. (n.).

2. REDOBLON 56½. El 3 oct., 49, 2º hoc. G. Pá 50, 1'37" 1|5. P. (f.).
—El 25 sep., 52, 4º 3 3|4 cps. Bar 57 1|2, 1'37" 1 5. P. (n.).

3. MODISMO 56. El 9 oct., 54 1|2, 3º 7 1|2 cps. Pilote 53, 1'37" 2|5. S. I. (a. h.).
—El 29 ag., 59, 2º 1 3|4 cp. Donaire 55, 1'18". E. P. (n.).

4. BULLETINO 54. El 10 oct., 55, 4º 4 1|2 cps. Donogoo 56, 1'37" 4 5. P. (n.).
—El 2 oct., 55, N. P. Jacinto 55, 1'34" 3|5. S. I. (n.).

5. HERMOSO 53½. El 2 oct., 57, venció ven. apr. Platónico 57, 1'31" 2|5. E. P. (n.).
—El 19 sep., 57, 5º 3 3|4 cps. Luiggi 57, 1'38" 1|5. P. (n.).

CUARTA CARRERA

Premio Flotando — 1.000 metros

1. VENERADORA 57½ Actuó en Rosario.
—El 28 mar., 52, N. P. Réplica 52, 1'23" 2|5. S. I. (n.).

2. ENVALIRA 54½. El 10 oct., 57, venció 1|2 cp. Lieja 57, 1'4" 4|5. P. (n.).
—El 26 sep., 50 1|2, 3ª 1 1|2 cp. Exclusive 55 1|2, 57" 4|5. S. I. (n.).

3. BUJARA 54. El 26 sep., 55 1|2, 4ª 1 1|2 cp. Exclusive 55 1|2, 57" 4|5. S. I.
—El 26 jul., 54, 4ª 2 cps. R. Inca 54, 1'32". E. P. (n.).

4. RAILWAY 54. El 24 oct., 51, 4ª 3 cps. Sankrit 52, 1'25". E. P. (h.).
—El 26 sep., 56, N. P. Exclusive 55½, 57" 4|5. S. I. (n.).

5. TRENCITA 53½. El 10 oct., 51, 5ª 7 1|2 cps. Verdi 58, 1'20". E. P. (h.).
—El 2 oct., 56, venció 1|2 cp. Tremenda 57, 1'18" 4|5. E. P. (n.).

6. DORMIDA 52. El 27 may., 48, N. P. Criterio 52, 1'30". E. P. (a. f.).
—El 24 abr., 53 1|2, N. P. Mademoiselle 54 1|2, 1'6" 4|5. P. (p.).

7. VELERA 52. El 9 oct., 49, 2ª pezo. H. Empire 58 1|2, 1'36" 1|5. S. I. (a. n.).
—El 3 oct., 57, 2ª pezo. Habana 55, 1'38". P. (p.).

8. MARY DEAR 52. El 29 sep., 50 1|2, 5ª 1 3|4 cp. Exclusive 55 1|2, 57" 4|5.
—El 18 sep., 50, 4ª 2 cps. Frenético 58, 57" 3|5. S. I. (a. n.).

9. LIEJA 51½. El 23 oct., 53, N. P. Boliche 53 1|2, 58". S. I. (a. h.).
—El 10 oct., 57, 2ª 1|2 cp. Envalira 57, 1'4" 4|5. P. (n.).

10. WINETASTE 51½. El 2 oct., 57, venció pzo. Kappa 57, 1'17" 3|5. S. I.
—El 12 sep., 54, N. P. Chupilca 54, 1'13" 4|5. E. P. (n.).

11. GRATEFUL 51. El 26 sep., 48, N. P. Marimonia 57, 1'25" 4|5. E. P. (n.).
—El 25 jul., 51, 3ª 4 1|4 cps. Saukrit 51, 1'18" 3|5. E. P. (n.).

12. MADRECITAS 50. El 10 oct., 50½, 4ª 2 3|4 cp. Envalira 57, 1'4" 4|5. P. (n.).
—El 21 ag., 53 1|2, venció 1 1|4 cp. Naviera 54 1|2, 1'4" 4|5. P. (n.).

13. FUSEE 50. El 12 sep., 57, N. P., Escudería 57, 1'5". P. (n.).
—El 28 ag., 57, N. P. E. Morning 55, 57" 4|5. S. I. (a. n.).

14. CATTIVA 50. El 23 oct., 48 1|2, N. P. Lorraine 52, 1'36" 2|5. S. I. (a. h.).
—El 2 oct., 55, venció 3|4 cp. Narcisa 53, 58" 4|5. S. I. (n.).

15. RECLUTADA 50. El 1º ag., 54, N. P. Frenético 57, 1'4" 3|5. P. (p.).
—El 17 jun., 56, 4ª 5 cps. Luz Roja 53, 1'9". P. (p.).

16. GARTERANA 49½. El 26 sep., 54, N. P. Exclusive 55 1|2, 57" 4|5. S. I.

QUINTA CARRERA

Premio Lealtad — 2.400 metros

1. RUMBO 57. El 3 oct., 53, venció 1|2 cab. Pastel 46 1|2, 2'40". P. (f.).
—El 26 sep., 48 1|2 venció 1|2 cp. Prófugo 52 1|2, 3'6" 1|5. P. (n.).

2. CHRISTOPHER 54. El 10 oct., 54, 3º 2 cps. Bar 60, 2'3" 3|5. P. (n.).

Las mejores corridas

1ª EARTHQUAKE

Descontó la milla en 1'41" 2|5, en muy buena forma.

7ª HABLE

Se lució en su corrida de 1'1" 1|5 para el kilómetro.

8ª SAN CONO

Ensayó en 1'42" 2|5, con buena acción y excelente final.

—El 22 ag., 52, venció 3 1|4 cps. Ojo Eléctrico 51, 2'17" 3|5. E. P. (h.).

3. HOLD ON 53½. El 13 mar., 49 1|2, venció por dist. Sundin 53, 3'5". S. I.
—El 20 feb., 51 1|2, 3º 2 cps. Gemelo 49 1|2, 3'6". S. I. (n.).

4. BADOGLIO 53. El 2 oct., 57, venció 1 cp. Qui Vive 57, 2' 4|5. S. I. (n.).
—El 25 sep., 54, derrotó 2 1|2 cps. Medoc 55, 2'17" 2|5. P. (n.).

5. BING 51. El 24 jul., 54, venció cab., Moctezuma 55 1|2, 3'9". S. I. (a. n.).
—El 10 jul., 54, 3º 1 3|4 cp. Marconi 54, 1'49" 2|5. S. I. (h.).

6. LUIGGI 50½. El 12 oct., 50, venció pzo. Nizardo 58, 1'49" 2|5. P. (n.).
—El 25 sep., 57, N. P. Badoglio 54, 2'17" 2|5. P. (n.).

7. REDOBLON 49½. El 3 oct., 49, 2º hoc. Grand Pá 50, 1'37" 1|5. P. (f.).
—El 25 sep., 52, 4º 3 3|4 cps. Bar 57 1|2, 1'37" 1|5. P. (n.).

8. MENTOR 49½. El 17 jul., 54, ven. pzo. Marconi 57, 1'35" 4|5. S. I. (a. h.).
—El 10 jul., 55, 2º 1|2 cab. Marconi 54, 1'49" 2|5. S. I. (h.).

9. ABIU 48½. El 12 oct., 54, venció 3|4 cp. Guayabero 53, 2'15" 3|5. E. P. (n.).
—El 19 sep., 58, 2º 5 cps. Pastel 54, 2'17" 3|5. E. P. (n.).

SEXTA CARRERA

Premio Caifero — 2.200 metros

1. ONGAMIRA 56. El 26 sep., 52, N. P. Vedanta 56, 1'19". S. I. (n.).
—Actuó en Rosario.

2. ÑANGA 56. El 16 oct., 53, 3ª 5 3|4 cps. Guardia 56, 2'6" 1|5. P. (h.).
—El 2 oct., 50, 4ª 3 1|2 cps. Mihurita 53, 1'53" 3|5. E. P. (n.).

3. COTE BRETONNE 56. El 24 oct., 52, 4ª 8 1|2 cps. Henna 56, 1'37". P. (n.).
—El 2 oct., 56, 2ª 1|2 pzo. Sobima 56, 1'37" 1|5. S. I. (n.).

4. TRANQUITA 56. Debuta.

5. TENCHA 56. El 16 oct., 53, 4ª 7 1|4 cps. Guardia 56, 2'6" 1|5. P. (h.).
—El 4 sep., 53, N. P. Antenita 56, 1'38" 4|5. S. I. (h.).

6. BOCHA 56. El 16 oct., 54, N. P. Guardia 56, 2'6" 1|5. P. (h.).
—El 31 jul., 56 1|2, N. P. La Ferté 56, 1'26". S. I. (h.).

7. AGUILEÑA 56. El 16 oct., 56, 5ª 8 3|4 cps. Guardia 56, 2'6" 1|5. P. (h.).
—El 2 oct., 56, N. P. Sobima 56, 1'37" 1|5. S. I. (n.).

8. DOREMI 56. El 15 ag., 56, deb., 2ª 3|4 cp. Phibiadina 57, 1'52" 2|5.

9. CONVICCION 56. El 10 oct., 56, 5ª

vs. cps. L. Park 56. 1'38" 2|5. P. (n.).
—El 25 sep., 56, N. P. Torrentosa 56, 1'52" 2|5. P. (n.).
10. MY DEVOTION 56. El 22 may., 55, N. P. debu. Starfish 55, 1'26".
11. LA COPLA 56. Debuta.
12. AUSENCIA 56. El 2 oct., 54, N. P. deb. Sobima 56, 1'37" 1|5. S. I. (n.).
13. PHOBIA 56. El 2 oct., 56, 3ª 5 1|2 cps. Sobima 56, 1'37" 1|5. S. I. (n.).
—El 24 jul., 54, N. P. Rigolarde 53, 57". S. I. (n.).
14. DONGA 56. Debuta.
15. BERGANTONA 56. El 26 sep., 53, N. P. Falúa 56, 1'12" 3|5. E. P. (n.).
—El 4 sep., 53, 4ª 3 1|4 cps. Antenita 56, 1'38" 4|5. S. I. (h.).

SEPTIMA CARRERA

Premio Ximeno — 1.000 metros

1. MONTE 56. El 9 oct., 53, N. P. Easterly 56, 58" 2|5. S. I. (a. h.).
—El 2 oct., 53, 3º 3 cps. Alboroto 56, 1'16" 3|5. S. I. (n.).
2. SABINO 56. Debuta.
3. REY SOL 56. El 2 oct., 56, 4º 3|4 cp. Petare 56, 1'16" 3|5. S. I. (n.).
—El 12 sep., 52, N. P. Lymax 56, 1'25". E. P. (n.).
4. EL VIUDO 56. Debuta.
5. KAY KAY 56. Debuta.
6. WILL BE 56. El 3 oct., 56, N. P. deb. C. Pájaro 56, 1'38" 3|5. P. (f.).
7. SHOTTIS 56. Debuta.
8. LILILI 56. El 16 oct., 56, N. P. Ibicué 56, 1'4" 1|5. P. (h.).
—El 11 sep., 52, 5º 4 1|4 cps. Filomeno 56, 59". S. I. (a. n.).
9. TARUGO 56. El 25 sep., 56, N. P. Tártaro 56 1|2, 1'5" 2|5. P. (n.).
—El 11 sep., 56, 3º 2 1|4 cps. Filomeno 56, 59". S. I. (a. n.).
10. YUPANQUI 56. Debuta.
11. CHIQUILIN 56. El 23 may., 54, N. P. deb. Champagne 57, 1'26" 4|5.
12. ALUNADO 56. Debuta.
13. CODICIOSO 56. El 2 oct., 56, N. P. deb. Petare 56, 1'16" 3|5. S. I. (n.).
14. KARBALLU 56. Debuta.
15. HABLE 56. El 9 oct., 53, 4º 7 cps. Easterly 56 1|2, 58" 2|5. S. I. (a. h.).
—El 25 sep., 56, N. P. Párvulo 56, 1'6" 3|5. P. (n.).
16. EVEN CHANCE 56. El 2 oct., 53, N. P. deb. Alboroto 56, 1'16" 3|5. S. I.
17. CORAX 56. El 18 abr., 55, N. P. Tahoé 55, 58" 4|5. S. I. (n.).
—El 28 mar., 55, 3º 9 cps. Jungle King 55, 58" 3|5. S. I. (n.).
18. ESTALLO 56. El 16 oct., 56, 4º vs. cps. deb. Enfield 56, 1'4" 4|5. P. (f.).
19. LULIO 56. Debuta.
20. NEGRO PETER 56. El 11 sep., 53, N. P. Filomeno 56, 59". S. I. (a. n.).
—El 15 abr., 55, N. P. A. France 55, 1' 1|5. E. P. (n.).
21. BRONCINEO 56. El 18 sep., 56, N. P. Insidioso 56, 1'36" 3|5. S. I. (a. n.).
—El 28 ag., 53, N. P. R. del Vino 56, 1'30" 2|5. S. I. (n.).
22. HONG KONG 56. El 2 oct., 52, N. P. Alboroto 56, 1'16" 3|5. S. I. (n.).
23. JULIANO 56. El 28 ag., 56, N. P. R. del Vino 56, 1'30" 2|5. S. I. (n.).
—El 3 jul., 56, 3º 1 3|4 cp. Signore 56, 1'37" 3|5. S. I. (h.).
24. BASTIDOR 56. El 16 oct., 56, 2º 1 1|2 cp. Enfield 56, 1'4" 4|5. P. (f.).
—El 2 oct., 56, N. P. Petare 56, 1'16" y 3|5. S. I. (n.).
25. GAUCHO PATO 56. El 18 sep., 56, N. P. deb. Don Lechuza 56, 1'37".
26. MATRON 56. El 25 sep., 55, 3º 4 cps. Tártaro 56 1|2, 1'5" 2|5. P. (n.).
—El 28 ag., 52, 3º 1 3|4 cp. Conservador 56, 1'4" 2|5. P. (n.).
27. BONGO 56. El 15 may., 55, N. P. deb. Explosivo 55, 59" 1|5. S. I. (a. n.).
28. MATACO 56. El 16 oct., 56, 5º vs. cps. Enfield 56, 1'4" 4|5. P. (f.).
—El 9 oct., 56, N. P. Easterly 56 1|2, 58" 2|5. S. I. (a. h.).
29. CARRERITO 56. El 10 oct., 53, N. P. Faultless 56, 1'28". E. P. (a. p.).
—El 2 oct., 53, N. P. Petare 56, 1'16" y 3|5. S. I. (n.).
30. ENTONCES 56. Debuta.

OCTAVA CARRERA

Premio Pasatiempo — 1.600 metros

1. COCORA 57. El 24 oct., 56, venció 3|4 cp. El Pireo 56, 1'37" 1|5. P. (n.).
—El 17 jun., 56, N. P. Nibelungo 56, 1'35". P. (p.).
2. SHERIFF 57. El 12 oct., 54, N. P. Hermoso 57, 1'31" 2|5. E. P. (n.).
—El 29 ag., 57, N. P. Río Verde 56, 1'37" 2|5. P. (n.).
3. FENELON 57. El 19 sep., 57, N. P. Ramoncito 54, 1'32". E. P. (n.).
—El 15 ag., 57, N. P. Ballesteros 54, 1'39" 1|5. E. P. (n.).
4. PELLISON 57. El 17 jul., 54, N. P. Mentor 54, 1'35" 4|5. S. I. (a. h.).
—El 27 jun., 55, N. P. Postillón 53, 1'39" 2|5. P. (b.).
5. TIO LUIS 57. El 26 sep., 54, venció 3 cps. Abogato 50 1|2, 2'29". S. I.
—El 28 ag., 54, N. P. Prosaico 53, 2'32" 2|5. S. I. (a. n.).
6. VERSADO 57. El 17 jul., 51 1|2, N. P. Mentor 54, 1'35" 4|5. S. I. (a. h.).
—El 27 jun., 51 1|2, 3º 3 1|4 cps. Postillón 53, 1'39" 2|5. P. (b.).
7. COLORIDO 57. El 1º ag., 57, 3º 5 3|4 cps. Frenético 57, 1'4" 3|5. P. (p.).
—El 18 jul., 51, N. P. Basú 57, 1'19" y 3|5. E. P. (h.).
8. SAN CONO 57. El 25 jul., 55, N. P. Pontino 50, 3'8". P. (n.).
—El 4 mar., 53, 5º 2 1|4 cps. Viravira 54, 2'36". P. (n.).
9. NIZAM 57. El 12 oct., 55, 4º 2 1|2 cps. G. Hunt 55, 1'50". P. (n.).
—El 26 sep., 48, 4º 1 3|4 cps. Joselilló 51 1|2, 2'11" 3|5. E. P. (n.).
10. TALERO 57. El 2 oct., 54, 3º 2 1|4 cps. Badoglio 57, 2' 4|5. S. I. (n.).
—El 26 sep., 55, 2º cab. Qui Vive 57, 1'30" 2|5. S. I. (n.).
11. MALEVAJE 57. El 12 oct., 54, 4º 3 3|4 cps. Hermoso 57, 1'31" 2|5. E. P.
—El 26 sep., 57, 4º 3 cps. Qui Vive 57, 1'30" 2|5. S. I. (n.).

(Continúa en la pág. 72)

Comentarios para el domingo en Palermo

Doria intentará la 19ª victoria

EL programa del próximo domingo en el hipódromo de Palermo, cuenta con la disputa del Clásico Marqués Alejandro María de Aguado, encuentro en el que Doria, intentará la décimo novena hazaña frente a Tanit, que defenderá los mismos intereses de la alazana, y Alcolea, que rusulta la enemiga de la calificada yunta del "Ojo de Agua".

◆

PRIMERA CARRERA — 2.500 metros

Candidato: ACETATO, que no actúa desde que escoltó a Fierabrás en destacado tiempo.

Enemigos: VALLARIN, que retorna a las luchas luciendo alta préparación; BLONDHUNTER, por sus triunfos en las carreras de vallas, y SARODONICO, que va a la lucha contando con buena corrida.

SEGUNDA CARRERA — 1.100 metros

Candidato: BUEN HIJO, que acaba de tener buen desempeño frente a Ever Ready y Ecuba. Mantiene su buen estado.

Enemigos: LADERO, que al reaparecer no respondió a raíz de los serios tropiezos que sufrió en carrera, y MONOCLE, que está en condiciones de mejorar.

TERCERA CARRERA — 2.200 metros

Candidata: HABANA, que al reaparecer se impuso a Velera en demostración de calidad. Superará esa performance.

Enemigas: MELITEA, por su ejemplar campaña y alto estado de entrenamiento; FREGATE, por los kilos que recibe; TENONDE II, que produjo gran corrida, y KARAVUELTA, que pasa por un buen momento.

CUARTA CARRERA — 1.800 metros

Candidato: TIROLES, que produjo buena actuación el sábado ppdo. en San Isidro.

Enemigos: ESTIRON, que escoltó a Le Trayas; LIGUR, que en Palermo correrá mejor que en el césped, y MADISON, que rindió buena carrera al llegar tercero de Le Trayas.

QUINTA CARRERA — 1.000 metros

Candidata: DORIA, que al valor de sus altas demostraciones, une ensayos extraordinarios.

Enemigas: ALCOLEA, que viene de triunfar llevando alto peso, y JORGELINA, por la carrera que produjo al clasificarse tercera de Ever Ready y Encono en San Isidro.

SEXTA CARRERA — 1.800 metros

Candidata: HENNA, que al reaparecer se impuso holgadamente y en buen tiempo. Actuará en pareja con TARPEA, que cuenta con muy buena corrida.

Enemigas: GUARDIA, que dejó muy buena impresión al abandonar la categoría de perdedora; LUNA PARK, que está en plena evolución, y GIRONDE, que es candidata a mejorar su reciente performance.

SEPTIMA CARRERA — 1.100 metros

Candidato: BONNIE BELL, potranca inédita hija de Royal Forest, a la que se le conocen buenos cotejos con Enfield.

Enemigas: CLAVETA, que al debutar extrañó mucho, pero que anda muy bien en privado; CINCHONA por sus buenas carreras; BEAUPITA, que viene de perder en lucha; HULA, que se estrena con discretos ensayos, y SARDA, por el valor de su última performance.

OCTAVA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: MEDOC, que se halla en condiciones de mejorar su última performance.

Enemigos: ALFIL, que ha demostrado poseer buenas aptitudes y cuya rentree se produce en las mejores condiciones; GREAT HUNT, por su último triunfo, y PROSAICO, que viene corriendo bien.

Pronósticos de PBT

1ª ACETATO - Vallarin
2ª BUEN HIJO - Ladero
3ª HABANA - Melitea
4ª TIROLES - Estirón
5ª DORIA Y Cía. Alcolea
6ª HENNA Y Cía. - Guardia
7ª BONNIE BELL - Claveta
8ª MEDOC - Alfil

PALERMO PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 84 **DOMINGO 31 DE OCTUBRE DE 1954**

1ª CARRERA — PREMIO REY DEL BOSQUE (1947) — A las 13

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 53 kilos; 6 años y más edad, 51 kilos.

Premios: $ 23.000 al 1º, 6.900 al 2º, 4.600 al 3º, 2.300 al 4º y 1.150 al 5º

DISTANCIA 2.500 METROS — ENTRADA $ 50

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
F. A. F. Irusta	1 Sardónico	57	O. Dorado	4	Chulmleigh	Sinfonía
D. Sabalsagaray	2 Vallarin	57	O. Campero	4	Delfín	Bayeta
Alfonso Milani	3 Acetato	57	F. M. Ortiz	4	Embate	Asombrosa
Gmo. A. Cervi	4 Blondhunter	53	C. Cruz	5	Foxhunter	Excuse
J. C. Zappettini	5 Bartholdi	53	dud. Lhuillier	5	Phidias	Harcame
José Barbeito	6 Encefolle	53	J. Barbeito	5	Encelado	Fee Folle

CHAQUETILLA

1 naranja, bda. y g. verde
2 lila, al. blcos., g. a casc.
3 y g. esc. col., hb. oro
4 y g. az. mar., bd. y b. oro
5 az. mar., bda. y g. vde.
6 lq. y mar. a r.v., g. a c.

2ª CARRERA — PREMIO RETORTA (1950) — A las 13.35

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) ganadores hasta $ 120.000 en primeros puestos. Peso: 4 años, 48 kilos; 5 años y más edad, 46 kilos. Recargo de ½ kilo por cada $ 5.000 ganados en primeros puestos.

Premios: $ 23.000 al 1º, 6.900 al 2º, 4.600 al 3º, 2.300 al 4º y 1.150 al 5º

DISTANCIA 1.100 METROS — ENTRADA $ 50

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Juan V. Muñoz	1 Modismo	57½	no correrá	4	Zefir	Moda
Art. A. Irusta	2 Buen Hijo	54	I. Leguisamo	4	Malicioso	Moroti
José F. García	3 Monocle	54	A. García	6	Baffin	Cabrera
Luis Saccone	4 Ladero	53	C. Cruz	4	The Druid	La Pinturita
Alfr. Z. Calistro	5 M. de París	51½	V. Lapelleg'na	4	Airy Prince	Mar Picada
Nep. J. Cuello	6 Glossy	50	H. Raia	6	Rolando	S. Miss
J. C. Andretta	7 Chalar	49½	N. Lugrín	5	Soupçon	Chala

CHAQUETILLA

1 oro vjo., br. y g. mar.
2 vdes., mg. y g. cereza
3 blca., mg. vd., g. negra
4 color., bda. y g. turquesa
5 cereza, faja y g. violeta
6 plom., mg. y g. colorada
7 vio., mg. a l. bl., g. ngr.

3ª CARRERA — PREMIO BATURRO (1949) — A las 14.15

Para yeguas de 4 años y más edad ganadoras de una, dos o tres carreras. Peso: 4 años, 53 kilos; 5 años, 51 kilos; 6 años y más edad, 49 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras, de 5 kilos a las de tres, de 2 kilos extra por cada clásico ganado y de 1 kilo por cada carrera especial.

Premios: $ 24.000 a la 1ª, 7.200 a la 2ª, 4.800 a la 3ª, 2.400 a la 4ª y 1.200 a la 5ª

DISTANCIA 2.200 METROS — ENTRADA $ 50

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
José M. Macías	1 Glenda	60	no correrá	4	Peterboro'gh	Guinda
Luis Calone	2 Candia	58	T. Mucklow	4	Advocate	Giudeca
Fco. Lacoste	3 Habana	58	O. Campero	4	Full Sail	Hamoa
Manuel Dacosta	4 Karavuelta	58	J. Ortiz Tapia	4	Killarney	Manén
Fidel Guerrero	5 Melitea	58	I. Leguisamo	4	Ejecutivo	Afficheuse
Fco. Delieutraz	6 Tenondé II	58	R. B. Qu'teros	4	Tamarisco	Mirando
Juan Lapistoy	7 Birra	56	J. P. Artigas	4	Bahram	Nuits
Pedro P. Ferro	8 Tarragona	56	R. Cariaga	5	Filón	Toy Doll
J. E. Chavarri	9 Frégate	51	J. M. Juárez	5	Milón	LaMontalais

CHAQUETILLA

1 gr., mg.o.vj.yng.acd.,g.blc.
2 lq., mg., g., al. y b. oro
3 or., cost. y mg.col.,g.vd.n.
4 lq., c., p., b. y g. ngra.
5 y g. vd. n.,mg.ar.v.mand.
6 y g. violeta, bda. cereza
7 y g. rosa, faja negra
8 oro, mg. y g. azul marino
9 ng., mg. col., br. y g. blc.

4ª CARRERA — PREMIO DORIA (1953) — A las 15

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos.

Premios: $ 24.000 al 1º, 7.200 al 2º, 4.800 al 3º, 2.400 al 4º y 1.200 al 5º

DISTANCIA 1.800 METROS — **ENTRADA $ 50**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
A. Panópulos	1 El Pampa	56	no correrá	5	Sospiro	Copera
A. P. Larrandart	2 Madison	56	C. Cruz	3	Gusty	Malaguesa
Lucio M. Farías	3 Sagital	56	H. Raia	3	Los Alpes	Saralta
Humb. Soriano	4 Balín	56	I. Leguisamo	3	Coquín	Plebeya
L. Sessa Aprile	5 Vinito	56	R. Rodríguez	3	Delfín	Moscatela
Ricardo Cajal	6 Bay	56	S. Di Tomaso	3	Full Sail	Bonne Grace
Pedro P. Ferro	7 Estirón	56	J. P. Artigas	3	B. Empire	Andorrera
Julio F. Penna	8 Ligur	56	R. B. Qn'teros	3	Seductor	Ligustrina
Germ. Vichera	9 Tirolés	56	J. Ortiz Tapia	3	Tropezón	Voluntaria

CHAQUETILLA

1 ng., dos bd. vd. n., g. tq.
2 gris, bda. gran., g. a c.
3 mar., mg. col., g. azul
4 vd.ymd.p.m.v., mg.yg.vde.
5 az. y col. p.m.h., g.az.el.
6 mar., estr. y g. blanca
7 col., mg. az. m., g. rosa
8 y g. blca., hb. verdes
9 oro y ng. a r.h., mg.yg.ng.

5ª CARRERA — PREMIO MARQUES ALEJANDRO MARIA DE AGUADO (Clásico) — A las 15.45

Para todo caballo de 3 años y más edad. Peso por edad. Descargo de 3 kilos a los de 3 años que no hayan ganado clásicos y de 5 kilos a los de 4 años y más edad que no hayan ganado $ 100.000 en premios.

Premios: $ 50.000 al 1º, 12.500 al 2º, 7.500 al 3º y 2.500 al 4º

DISTANCIA 1.000 METROS — **RATIFICACION $ 500**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
David L. Páez	1 Jorgelina	57	I. Leguisamo	5	Churrinche	Cortesía
Luis Calone	2 (Doria	57	T. Mucklow	5	Advocate	Donatila
C. E. Mucklow	3 (Tanit	56½	no correrá	4	Advocate	Antínea
Art. A. Irusta	4 Lindo Pial	51	no correrá	3	Malicioso	Morotí
Isidoro Coronel	5 Ibicué	51	no correrá	3	Cairngorm	Idas
Rob. L. Valdez	6 Alcolea	48	J. P. Artigas	3	Advocate	Malaya

CHAQUETILLA

1 oro, mg. viol., g. blanca
2 tq., mg., g., al. y b. oro
3 ídem ídem
4 gran., bda. oro, g. blanca
5 y g. azul el., bda. nja.
6 cereza, mg. turq., g. azul

6ª CARRERA — PREMIO JORGELINA (1952) — A las 16.30

Para potrancas de 3 años ganadoras de una o dos carreras. Peso 53 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras, de 2 kilos extra por cada clásico ganado y de 1 kilo por cada carrera especial.

Premios: $ 25.000 a la 1ª, 7.500 a la 2ª, 5.000 a la 3ª, 2.500 a la 4ª y 1.250 a la 5ª

(Los jockeys aprendices sin descargo)

DISTANCIA 1.800 METROS — **ENTRADA $ 50**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
Luis Calone	1 (Esfera	53	C. Cruz	3	Churrinche	Meridiana
Idem	2 (Gironde	53	I. Leguisamo	3	Churrinche	Lamballe
A. M. Moreira	3 Semana	53	O. Baratucci	3	Sind	Son Altesse
J. E. Chavarri	4 Luna Park	53	S. di Tomaso	3	Claro	Lodge Park
Sgo. L. Ledwith	5 La Chicha	53	A. López	3	Biguá	La Chila
Juan. Lapistoy	6 Guardia	53	J. P. Artigas	3	Seductor	Garita
G. De Palma	7 Vergüenza	53	J. Caballero	3	The Yuvaraj	Villana
Ant. Bonetto	8 (Henna	53	T. Mucklow	3	Umballa	Huiña
Idem	9 (Tarpea	53	H. Ciafardini	3	Timor	Triana
A. P. Larrandart	10 Vedanta	53	J. Villegas	3	Gusty	Venerable

CHAQUETILLA

1 mand., mg. bl., g. verde
2 idem idem
3 y g. turq., mg. a r.v.cza.
4 az. m., mg. col., c.yg.blc.
5 rosa, br. az., g. vd. nilo
6 rosa, mg. y g. negra
7 mar., bda. y g. colorada
8 mar., mg.ybd. vd.n., g.ac.
9 gris, bd. gran., g. az. m.
10 gris, bda. gran., g. a c.

7ª CARRERA — PREMIO RENOWN (1948) — A las 17.15

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos.
Premios: $ 24.000 a la 1ª, 7.200 a la 2ª, 4.800 a la 3ª, 2.400 a la 4ª y 1.200 a la 5ª
DISTANCIA 1.100 METROS — ENTRADA $ 50

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
Antonio Abad	1(Encarnada	56	E. Pavarini	3	Peterboro'gh	Embestidora
Idem	2(Sparque	56	no correrá	3	Peterboro'gh	Sleepy
T. B. Míguez	3 Bonnie Bell	56	I. Leguisamo	3	Royal Forest	Bonny Moon
Luis Calone	4 Hula	56	T. Mucklow	3	Advocate	Polinesia
R. M. Juárez	5 Sarda	56	A. Enchart	3	Positivo	Salera
J. E. Chavarri	6 Claveta	56	R. B. Qu'teros	3	Claro	Prebenda
Fco. Maschio	7 Cinchona	56	H. Ciafardini	3	Snowfall	Chartreuse
O. G. Damiani	8 Puntita	56	E. Catalano	3	Saturno	Polly
Lilio B. Sosa	9 Admirada	56	O. Campero	3	Peterboro'gh	Atajada
Miguel Sola	10 Bananita	56	I. Gómez	3	Bucalbó	Banva
Juan Lofiego	11 Andaluza	56	no correrá	3	Gauchesco	Jerezana
Luis S. Spinetti	12 Beaupita	56	C. Riero	3	Beaufighter	Pitilla
JuanBordalonga	13 Joya	56	no correrá	3	S. Hassan	Jolita
Lucio Taborda	14 Avenida	56	J. Sberna	3	Burudun	Grbixi
Fco. Giménez	15 Red Ant	56	X. X.	3	Red Fox	Bonaire
J. N. Petraglia	16 Siempreviva	56	J. Gularte	3	Sospiro	Farfalla
Arturo Varela	17 Flota	56	no correrá	3	Bucalbó	Florecida

CHAQUETILLA

1 viol., mg. bl., g. a casc.	7 col., est. az., g. colorada	12 azul, mg. rosa, g. verde
2 ídem ídem	8 mand.,mg.tq.,bd.yg.az.m.	13 esc. col., mg. y g. nja.
3 y g. az. m., bd. y b. oro	9 bl. y vd. a r.v., g. vde.	14 bl., cost. col., g. vd. nilo
4 tq., mg., g., al. y b. oro	10 nj. y vio.ar.v.,mg.yg.bl.	15 azul m., bda. y g. verde
5 oro, dos bd. gran., g. az.	11 azul, br. cza., g. turq.	16 lila, al. bl., g. a cascos
6 az. m., mg.col., c.yg.blc.		17 y g. turq., cost. naranja

8ª CARRERA — PREMIO ECOUTEZ! (1951) — A las 18

Para todo caballo de 5 años y más edad ganador de una, dos o tres carreras. Peso: 5 años, 53 kilos; 6 años y más edad, 51 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras, de 5 kilos a los de tres, de 2 kilos extra por cada clásico ganado y de 1 kilo por cada carrera especial.
Premios: $ 23.000 al 1º, 6.900 al 2º, 4.600 al 3º, 2.300 al 4º y 1.150 al 5º
DISTANCIA 1.600 METROS — ENTRADA $ 50

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
Luis Calone	1 Medoc	58	R. Cariaga	5	Advocate	Fond de Cave
Ber. J. Callejas	2 Alfil	56	H. Salvador	5	Marongáy	La Variante
Enrique Correa	3 Albarico	56	J. Laise	5	Iluso	Alba Rosa
M. A. Escagües	4 Bernadotte	56	C. Cruz	5	Cuerdley	Bien Belle
SixtoDegregorio	5 Mr. Powers	56	X. X.	6	Chacabucó	Bubbly
Ezeq. J. Solari	6 Great Hunt	54	A. C. García	7	Foxhunter	Garita
Alf. R. Davino	7 Faldón	53	B. Marcos	5	Chulmleigh	Florinda
F. A. F. Irusta	8 Prince Noir	53	no correrá	5	Airy Prince	E. Water
Mart. I. Canay	9 Constable	53	no correrá	5	Saludable	Evelyne
Art. F. Arauz	10 Prosaico	53	J. Ortiz	5	Rolando	Prosa
Erasto R. Schuh	11 Corrib	53	A. Pauleau	7	Clew	Bocina
Mig. A. García	12 T. Mayor	53	J. Sberna	5	Filón	Tingui
José Mattos	13 Baranda	53	no correrá	5	Barandal	Cosa Linda
Luis Calistro	14 Ño Alejo	51	J. Villegas	6	Tin Ton	Ña Pancha

CHAQUETILLA

1 az., mg. bl., h. y g. col.	6 gris, mg. viol., g. azul	10 bl., tq., ng. y bl. h.,g.ng.
2 mar., mg. y gorra lila	7 bl., lun. y mg.az.m.,g.ac.	11 tq.ygran. a r.h.,mg.yg.tq.
3 lila, gorra violeta	8 y g. granate, faja verde	12 bl. y az. m. a r.v.,g.col.
4 y g. azul, hb. colorados	9 col., est. y g. lila,mg.col.	13 tq. y or.p.m.v.,mg.tq.,g.o.
5 escoc. color., g. plomo		14 az.m., c., p.yb.col., g.ac.

Performance de San Isidro

(Viene de la página 68)

12. PROSAICO 55. El 16 oct., 52 1|2, 3º 1 1|2 cp. Servant 56, 1'52" 3|5. P. (f.).
—El 2 oct., 52, 4º 2 1|4 cps. Badoglio 57, 2' 4|5. S. I. (n.).

13. TAMBOR MAYOR 55. El 12 sep., 57, N. P. Bakú 55, 2'12". E. P. (n.).
—El 17 ag., 53, 5º 5 cps. Prófugo 53, 2'15" 3|5. S. I. (a. n.).

14. PRINCE NOIR 55. El 16 oct., 51, 5º 1 1|4 cp. Servant 56, 1'52" 3|5. P. (f.).
—El 18 sep., 53, 2º 3|4 cp. Prófugo 58, 2'3". S. I. (a. n.).

15. POMITO 55. El 12 ag., 57, N. P. Laudo 57, 1'26" 4|5. E. P. (n.).
—El 18 jul., 50, N. P. Basú 57, 1'19" y 3|5. E. P. (n.).

16. MILONCITA 54. El 3 jul., 54, N. P. Delagoa 57, 2'4". S. I. (h.).
—El 27 jun., 51 1|2, N. P. Paduana 54, 1'33" 1|5. P. (h.).

17. COSTILLUDO 53. El 10 oct., 55, N. P. Albarico 57, 1'21" 3|5. E. P. (h.).
—El 12 sep., 53. N. P. Bakú 55, 2'12".

18. ETAMIN 53. El 10 oct., 52, 3º 4¼ cps. Albarico 57, 1'21" 3|5. E. P. (h.).
—El 16 abr., 56, N. P. Atilio 57, 1'32" y 4|5. E. P. (n.).

Corridas para el domingo en Palermo

Lo que mostraron en PRIVADO

Los mejores ensayos los cumplieron: SARDONICO, 2'44"; MONSIEUR DE PARIS, 1'1"; TENONDE II, 2'22"; DORIA 59" 1|5; TANIT, 1'; LINDO PIAL, 1' 1|5; LUNA PARK, 1'57" 3|5; TARPEA 1'41"; BONIE BELL, 1'8" 1|5 y ALFIL 1'36".

PRIMERA CARRERA

Premio Rey del Bosque — 2.500 mts.

SARDONICO, O. Dorado, 2.500 H. P., en 2'44". Viernes 22. El martes 26 I. Lezcano apareado a PRINCE NOIR, O. Dorado, 800 H. P., de codo en 50". Anda bien.

VALLARIN, H. Ponzi, 2.500, arena S. I. en 2'47", últimos 1.800 a la par de PAGE BOY, A. Nascroile en 1'59". Lunes 25.

BLONDHUNTER, J. Galleguillos, 3.000, arena S. I. en 3'34". Viernes 22.

BARTHOLDI, (termina de correr).

ENCEFOLLE, J. Barbeito, 2.500 de floreo arena S. I. en 2'52". Miérc. 20.

ACETATO, F. Ortiz, 800 en 52", pista auxiliar. Martes 26.

SEGUNDA CARRERA

Premio Retorta — 1.100 metros

MONOCLE, A. García, 1.000 en 1'1" y 1|5. Jueves 21.

GLOSSY, A. Canay, 1.100 en 1'8" 4|5. Lunes 25.

MODISMO, peón, 1.000 arena S. I., en 1'3". Martes 26.

BUEN HIJO, (termina de correr).

LADERO, (termina de correr).

MONSIEUR DE PARIS, V. Lapellegrina, 1.000, arena S. I., en 1'1", primeros 800 apareado a COSTILLUDO A. Calistro en 49". Martes 26.

CHALAR, J. Saminovich, 1.200 H. P. 1'15" 1|5 (1.300 a 100). Viernes 22.

TERCERA CARRERA

Premio Baturro — 2.200 metros

GLENDA, A. Goñi, 2.200 en 2'24" 3|5. Lunes 25. Anterior, el martes 19 con A. Goñi, apareada a DEJADO, A. Inesta, 1.000 H. E. Perón, en 1' 4|5.

CANDIA, A. A. Domínguez, 1.000 de codo, H. P., en 1'2". Viernes 22. El martes 26, T. Mucklow apareada a ITACA, R. Cariaga, 800 mts. de codo, H. P. en 48" 2|5.

HABANA, O. Campero, 2.200, arena S. I., de floreo, en 2'32". Lunes 25.

KARAVUELTA, J. O. Tapia, 2.200, pista de césped, en 2'23" 2|5. Martes 26.

MELITEA, J. Malhado, 2.200, H. P., en 2'26" 3|5. Viernes 22. El martes 26, J. Malhado, 800, H. P. de codo en 48" 4|5. Anda como para ganar.

TENONDE II, T. Mucklow, apareada a DIVAN, O. Mateucci, 2.200, H. P. en 2'22". Viernes 22. ¡Buena corrida!

BIRRA, L. Calvette, apareada a GALAN, E. Lema, 800, arena S. I., en 50" 4|5. Martes 26.

TARRAGONA, R. Cariaga, 2.200, de floreo, H. P. en 2'25" 2|5. Lunes 25.

FREGATE, J. Juárez, 2.400, H. P., de floreo en 2'41" 3|5. Martes 19. El martes 26, J. Juárez apareado a KARAKUL, P. Ibarra, 800, de codo, H. P. en 48".

CUARTA CARRERA

Premio Doria — 1.800 metros

SAGITAL, H. Raia, y LETAL, A. Carbajo, 1.000 arena S. I. en 1'3". Miércoles 27.

BALIN, I. Leguisamo, 1.800 H. P. en 1'59". Martes 26.

ESTIRON, LIGUR, TIROLES, BAY, VINITO, MADISON y EL PAMPA, (terminan de correr).

QUINTA CARRERA

Premio Marqués Alejandro María de Aguado — 1.000 metros

JORGELINA, V. Adatti, 1.000 en 1' y 3|5. Domingo 24.

IBICUE, P. Ascre, 1.000 en 1'3", pista auxiliar. Lunes 25.

DORIA, A. Domínguez, 1.000 de recta, H. P., 59" 1|5. Martes 19. El martes 26, T. Mucklow, 600, recta, H. P., en 35" 1|5.

TANIT, T. Mucklow, 600, recta, H. P. en 35" 3|5. Martes 26. Anterior el día viernes 1º con C. Riero, 1.000 de recta, H. P. en 1' últimos 600 a la par de ORQUESTA, L. R. Alvarez en 36".

LINDO PIAL, Justo Ortiz, 1.000 de recta, H. P., 1' 1|5. Viernes 22. El martes 26 con Justo Ortiz, 500, H. P. de recta, 29".

SEXTA CARRERA

Premio Jorgelina — 1.800 metros

SEMANA, O. Barattucci, 1.800 en 1'59", pista auxiliar. Lunes 25.

ESFERA, R. Cariaga, apareada a GIRONDE, J. Villegas, 1000 de codo H. P. en 1'2". Martes 26. El martes 20 con R. Cariaga, apareada a BRUMOSO, J. Martínez, 1.200 H. P. en 1' 14" 4|5.

Lance probable

6ª VERGÜENZA

Reaparece con ensayos de singular mérito. Tendrá muy buen desempeño en la carrera.



GIRONDE y HENNA (Terminan de correr).

ITACA, T. Mucklow, 1800 de floreo H. P. en 1'59" 4|5. Viernes 22. El martes 26 con R. Cariaga, apareada a CANDIA, T. Mucklow, 800 H. P. de codo en 48" 3|5.

LUNA PARK, R. Marrone, 1800 H. P. en 1'57" 3|5; últimos 1200 a la par de KARAKUL, J. Juárez en 1'17". Viernes 22. El martes 26 con S. di Tomaso, apareada a ALI BEY, R. Marrone (con filete), 800 de codo H. P. en 48".

LA CHICHA, A. López, 1.200 arena S. I. en 1'17". Martes 26.

GUARDIA, E. Lema, apareada a CLAUDIA, J. Lema, 800 arena S. I. en 50" 3|5. Martes 26.

VERGUENZA, L. di Palma, apareada a EARTHQUAKE, J. P. Artigas, 1600 H. P. en 1'41" 2|5. Viernes 22. El martes 26, con L. di Palma, 800 H .P. de codo en 48" 3|5.

TARPEA, R. Rodríguez, apareada a HENNA, N. Alvarez, 1600 H. P. en 1'41". Viernes 15. El lunes 25 con J. Babera, apareada a BINOMIO, H. Pantanali, 1000 H. P. (1800 a 800) 1'1".

VEDANTA, I. Gómez, 1800 de floreo arena S. I. en 2'1". Sábado 23.

SEPTIMA CARRERA

Premio Renown — 1.100 metros

JOYA, R. Caro, y DICHARACHO, E. Medina, 1.200 en 1'16" 2|5. Lunes 25.

AVENIDA, H. Boquín, y SABINO, J. Mocoroa, 1.000 en 1'3". Lunes 25.

FLOTA, R. Caro, 1.300 en 1'23", últimos de LE ROI, R. Ascre, y SALTON, M. Grando, que completaron 1.500 en 1'35". Mejor este último. Lunes 25.

SARDA, A. Pauleau, 1.000 arena S. I. en 1'3". Martes 26.

BONNIE BELL, J. Ausbruch, apareada a DANAKIL, C. Cruz, 1100 recta H. P. en 1'8" 1|5. Viernes 22. Anda muy bien.

HULA, T. Mucklow, 1000 recta H. P. en 1'2" 1|5. Lunes 11. El martes 26 T. Mucklow, apareada a una compañera L. R. Alvarez, 500 recta H. P. en 30" 1|5.

CLAVETA, R. Marrone, 700 de recta H. P. en 42" 2|5. Martes 26. Progresó.

CINCHONA, H. Ciafardini, apareada a PELOTERA, A. Carbajo, 600 arena en 36". Martes 26. Anda bien.

PUNTITA, E. Catalano, 1100 recta H. P. en 1'8" 1|5. Lunes 25.

ENCARNADA, E. Povarini, 1100 recta H. P. en 1'9" 4|5. Viernes 22.

SPARQUE y BEAUPITA (Terminan de correr).

ADMIRADA, N. Lugrin, 1000 arena S. I. en 1'3" 3|5. Martes 26.

ANDALUZA, P. Lofiego, apareada a RORY, A. Paleau, 1100 recta H. P. en 1'8" 4|5. Martes 26.

OCTAVA CARRERA

Premio Ecoutez! — 1.600 metros

MISTER POWERS, C. Rodríguez, 1.600 en 1'40" 2|5. Lunes 25 por la tarde.

MEDOC, R. Cariaga, apareado a EARTHQUAKE, J. M. Martínez, 1000 de codo H. P. en 1' 2|5. Martes 26.

ALFIL, H. Salvador, 1000 arena S. I. en 1'5". Viernes 22. El viernes 15, H. Salvador, 1800 arena S. I. en 1' 59". El lunes 25 con H. Salvador, 1500 arena S. I. en 1'36". Reaparece bien.

ALBARICO, J. Laicer, 1500 H. P. en 1'38" 2|5. Lunes 25.

BERNADOTTE, C. Cruz, 1.600 arena S. I. en 1'43" 3|5. Lunes 25.

GREAT HUNT, P. O. Alvarez, 1000 de codo H. P. en 1'3". Viernes 22. El martes 26 con A. C. García, 1000 de codo H. P. en 1'2".

FALDON, A. C. Ferrao, apareado a PLATUDO, B. Marcos, 800 H. P. en 50" 4|5. Viernes 22. El martes 26, B. Marcos, apareado a POMITO, A. Paleau, 1600 H. P. en 1'42" 4|5.

PRINCE NOIR, O. Dorado, apareado a un compañero, L. Boggiano, 800 H. P. en 50". El martes 26, O. Dorado, apareado a SARDONICO, I. Lezcano, 800 H. P. en 50".

CONSTABLE, C. Russo, 1500 pista de tierra S. I. en 1'35" 2|5. Lunes 25.

PROSAICO, S. Arauz, apareado a BRUMOSO, J. P. Artigas, 800 H. P. en 50". Viernes 22. El martes 26, J. Ortiz, apareado a FREE BOY, H. Melo y SUSPENSO, J. Martínez, 1000 de codo H. P. en 1' 4|5.

CORRIB, A. Pauleau, 1600 H. P. en 1'43"; últimos 1000 apareado a TULUN, R. Ramírez en 1'4" 2|5. Viernes 22.

TAMBOR MAYOR, J. Sberna, apareado a BARANDA, M. Montero, 1600 H. P. en 1'43". Viernes 22.

ÑO ALEJO, R. Camacho, apareado a VITALICIA, A. Manzoni, 800 H. P. en 52". Viernes 22. El martes 26, J. Manzoni, 1000 de codo H. P. en 1' Babera, apareado a VITALICIA, A. O. 1" 4|5.



DORITA OCAMPO
(De los "Night Clubs" porteños)

(Foto Henry Kegahl)



MARA CORDAY
(De la Universal)



MARA CORDAY
(De la Universal)

MOLLIE SINCLAIR
(De la M. G. M.)

MARTHA HYER
(De la Paramount)



MOLLIE SINCLAIR
(De la M. G. M.)

MARTHA HYER
(De la Paramount)



El crack

SIPO

por Vadarkablar y Sibarita. Con Francisco Delieutraz. En 1930 ganó el Clásico General Pueyrredón venciendo a Congreve y Cocles, y en 1931 se adjudicó el Clásico Salvador Boucau.

PERFORMANCES de los inscriptos en Palermo

PRIMERA CARRERA
Premio Rey del Bosque — 2.500 metros

1. **SARDONICO 57.** El 26 sep., 57, N.P. Tío Luis 54, 2'29". S.I. (n.).
—El 20 dic., 56, 2º 3 cpos. Boucherón 53, 2'19" 3|5. P. (n.).
2. **VALLARIN 57.** El 13 jun., 52, 2º 1|2 cpo. Brumoso 56, 2'38" 4|5. P. (n.).
—El 30 may., 56, N.P. Marconi 56, 2'38" 3|5. P. (h.).
3. **ACETATO 57.** El 16 oct., 57, 2º vs. cpos. Fierabrás 57, 1'49" 2|5. P. (h.).
—El 4 sep., 55, 4º 5 1|2 cpos. Eche 57, 1'37" 4|5. S.I. (h.).
4. **BLONDHUNTER 53.** El 26 sep., 64, venció 60 mts. Burbú 62, 3'54". S.I. (n.).
—El 15 may., 61, 4º 7 1|4 cpos. Laberinto 66½, 3'33" 4|5. S.I. (n.).
5. **BARTHOLDI 53.** El 9 oct., 53, 4º 13 1|2 cpos. Silver Fox 56, 2'30" 1|5. S.I. (a.h.).
—El 26 sep., 53½, 5º 7 3|4 cpos. Tío Luis 54, 2'29". S.I. (n.).
6. **ENCEFOLLE 53.** El 26 jun., 54, N.P. Lamosa 50, 2'33" 4|5. S.I. (p.).
—El 13 jun., 54, 4º 8 1|2 cpos. Brumoso 56, 2'38" 4|5. P. (h.).

SEGUNDA CARRERA
Premio Retorta — 1.100 metros

1. **MODISMO 57½.** El 9 oct., 54½, 3º 7 1|2 cpos. Pilote 53, en 1'35" 2|5. S.I. (a.h.).
—El 29 ag., 59, 2º 1 3|4 cpos. Donaire 55, 1'18". E.P. (n.).
2. **BUEN HIJO 54.** El 24 oct., 48½, 3º 1|2 cpo. E. Ready 59, 57". P. (n.).
—El 3 oct., 54, venció pzo. Caminero 50½, 1'4" 2|5. P. (f.).
3. **MONOCLE 54.** El 2 oct., 53, N. P. Verdi 53½, 1'31" 2|5. E.P. (n.).
—El 4 sep., 47, 6º vs. cpos. Pilote 51, 1'35" 3|5. S.I. (h.).
4. **LADERO 53.** El 23 oct., 58, 4º 3 cpos. Boliche 53½, 58". S.I. (a.h.).
—El 12 ag., 57, 5º 3 cpos. Escarceo 49, 1'12". E.P. (n.).
5. **MONSIEUR DE PARIS 51½.** El 10 oct., 52, 4º 4 1|2 cpos. Verdi 58, 1'20". E.P. (a.p.).
—Ganó en Rosario.
6. **GLOSSY 50.** El 12 ag., 52½, N.P. Escarceo 49, 1'12". E.P. (n.).
—El 30 may., 54, N.P. Palaciego 51, 1'26" 3|5. E.P. (h.).
7. **CHALAR 49½.** El 10 ag., 50, N.P. Verdi 58, 1'20". E.P. (a.p.).
—Ganó en Tandil.

TERCERA CARRERA
Premio Baturro — 2.200 metros

1. **GLENDA 60.** El 12 oct., 53, N.P. Redowa 49, 2'3" 4|5. P. (n.).
—El 31 jul., 56, 3ª 3 1|4 cpos. Et Bien! 59, 2'3" 1|5. S.I. (h.).
2. **CANDIA 58.** El 19 sep., 56, 4ª 1 cp. Redowa 49½, 2'18" 3|5. P. (n.).
—El 5 sep., 57, venció 1 1|4 cuerpo Redowa 52, 1'52" 1|5. P. (n.).
3. **HABANA 58.** El 3 oct., 55, venció pzo. Velera 57, 1'38". P. (p.).
—El 10 abr., 50, venció pzo. Half Empire 56, 2'5" 1|5. P. (n.).
4. **KARAVUELTA 58.** El 12 oct., 50, 3ª cab. Redowa 49, 2'3" 4|5. P. (n.).
—El 30 oct. 49½, 3ª 1|2 pzo. Rumbo 54, 2'40". P. (f.).
5. **MELITEA 58.** El 12 oct., 51, 5ª 1 cpo. Redowa 49, 2'3" 4|5. P. (n.)
—El 19 sep., 56, 3ª 1|4 cpo. Redowa 49½, 2'18" 3|5. P. (n.).
6. **TENONDE II 58.** El 9 oct., 56, venció 1 1|2 cpos. a Redowa 54, en 2'19". S.I. (a.h.).
—El 26 sep., 46, N.P. Rumbo 48½, 3'6" 1|5 S.I. (n.).
7. **BIRRA 56.** El 12 oct., 57, venció pzo. Frégate 55, 1'51" 1|5. P. (n.).
—El 19 sep., 51, N.P. Redowa 49½, 2'18" 3|5. P. (n.).
8. **TARRAGONA 56.** El 3 oct., 46, 4ª 10 cpos. Rumbo 53, 2'40". P. (f.).
—El 19 sep., 53½, 5ª 1 1|2 cpos. Redowa 49½, 2'18" 3|5. P. (n.).
9. **FREGATE 51.** El 12 oct., 55, 2ª pzo. Birra 57, 1'51" 1|5. P. (n.).
—El 18 sep., 53½, 2ª 1|2 cpo. Fachinella 54, 1'37" 1|5. S.I. (a.n.).

CUARTA CARRERA
Premio Doria — 1.800 metros

1. **EL PAMPA 56.** El 25 sep., 56, N. P. deb. Párvulo 56, 1'6" 3|5. P. (n.).
2. **MADISON 56.** El 24 oct., 56, 3º 6 cps. Le Travas 53, 1'36" 3|5. P. (n.).
—El 28 ag., 53, N. P. Rey del Vino 56, 1'30" 2|5. P. (n.).
3. **SAGITAL 56.** El 12 oct., 53, N. P. Bigorneau 56, 1'36" 4|5. P. (n.).
—El 3 oct., 53, 5º 1 3|4 cp. Caballo Pájaro 56, 1'38" 3|5. P. (f.).
4. **BALIN 56.** El 12 oct., 56, N. P. deb. Bigorneau 56, 1'36" 4|5. P. (n.).
5. **VINITO 56.** El 3 de oct. N. P. de Heroico 57, 2'39" 2|5. p. f.).
—El 23 de oct. N.P. Kontiki 56, 2' y 17" 2|5. S. I. (a. h.).
6. **BAY 56.** El 24 oct., 56, 3º 2 1|2 cps. Platudo 56, 1'37" 2|5. P. (n.).
—El 3 oct., 57, N. P. Heroico 57, 2'39" 2|5. P. (f.).
7. **ESTIRON 56.** El 24 oct., 56, 2º 5 cps. Le Travas 53, 1'36" 3|5. P. (n.).
—El 1º ag., 56, 5º 3 3|4 cps. Hispano 56, 58" 3|5. P. (p.).
8. **LIGUR 56.** El 23 oct., 56, 3º 2 1|2

Redoblona factible
2ª BUEN HIJO
6ª HENNA

Las mejores corridas

3ª TENONDE II

Su ensayo de 2'22" resultó excelente. Anda muy bien.

5ª DORA

Empleó 59" 1/5 para los 1.000, en la recta de Palermo.

7ª BONNIE BELL

Debuta con una notable corrida de 1'8" 1|5.

8ª ALFIL

Retorna con buena pasada de 1' 36".

cps. Kontiki 56, 2'17" 2|5. S. I. (a. h.).
—El 3 oct., 57, N. P. Heroico 57, 2'39" 2|5. P. (f.).

9. TIROLES 56. El 23 oct., 56 1|2, 2º 2 1|2 cps. Kontiki 56, 2'17" 2|5. S. I. (a. h.).
—El 10 oct., 56, 3º 6 cps. Alamo 56, 2'17". P. (n.).

QUINTA CARRERA

Premio M. A. de Aguado — 1.000 mts.

1. JORGELINA 56. El 9 oct., 58, 3ª 2 1|2 cps. Ever Ready 55, 58" 3|5. S. I. (a. h.).
—El 20 dic., 56 1|2, 2ª 1|2 cp. Doria 56 1|2, 56" 4|5. P. (n.).

2. DORIA 57. El 18 sep., 57, venció 3|4 cp. Margot 57, 57" 3|5. S. I. (a. n.).
—El 17 jul., 62, venció 7 cps. E. Morning 54, 59" 2|5. S. I. (a. h.).

3. TANIT 56½. El 5 sep., 61, venció 4 cps. Donaire 50, 56" 2|5. P. (n.).
—El 28 ag., 62, venció 2 1|2 cps. Velera 48, 56" 2|5. S. I. (a. n.).

4. LINDO PIAL 51. El 25 sep., 56 1|2, 4º 3 1|2 cps. Rigolarde 53, 1'5" 1|2. P.
—El 18 jul., 56, venció v. m. Ricotón 53, 1'4" 1|5. P. (n.).

5. IBICUE 51. El 16 oct., 56 venció 3½ cps. Populoso 56, 1'4" 1|5. P. (h.).
—El 9 oct., 52, 2º 3 cps. Easterly 56 1|2, 58" 2|5. S. I. (a. h.).

6. ALCOLEA 48. El 24 oct., 58, venció 1|2 pzo. Nonza 57, 1'3". P. (n.).
—El 25 sep., 53, 2ª ½ pzo. Rigolarde 53, 1'5" 1|2. P. (n.).

SEXTA CARRERA

Premio Jorgelina — 1.800 metros

1. ESFERA 53. El 25 sep., 2ª 1 1|2 cp. Kelly 53 1|2, 1'51" 4|5. P. (n.).
—El 21 ag., 56, empató Kelly 56, 1'38" 3|5. P. (n.).

2. GIRONDE 53. El 24 oct., 50, 4ª últ. 9 1|4 cps. Baronesa 51 1|2, 2'2" 1|5. P.
—El 19 sep., 56, 2ª 1 1|2 cp. Nyleptha 56, 2'17". P. (n.).

3. SEMANA 53. El 2 oct., 56 3ª 2 3|4 cps. Mihurita 53, 1'13" 3|5. E. P. (n.).
—El 25 sep., 53, 3ª 1 1|2 cp. Kelly 53 1|2, 1'51" 4|5. P. (n.).

4. LUNA PARK 53. El 10 oct., venció 1 cp. Fleche 56, 1'38" 2|5. P. (n.).
—El 19 sep., 56, N. P. Nyleptha 56, 2'17". P. (n.).

5. LA CHICHA 53. El 9 oct., 53, 4ª 3 1|4 cps. Torrentosa 53, 1'37" 2|5. S. I. (a. h.).
—El 20 oct., 53, 4ª 4 1|4 cps. Mylva 54 1|2, 56" 4|5. S. I. (n.).

6. GUARDIA 53. El 16 oct., 56, venció 2 1|4 cps. Ocarine 56, 2'6" 1|5. P. (h.).
—El 10 oct., 56, 3ª 3 1|4 cps. L. Park 56, 1'38" 2|5. P. (n.).

7. VERGUENZA 53. El 1º ag., 56, N. P. Elite 56, 1'38" 4|5. P. (p.).
—El 18 jul., 56, venció 1 1|2 cp. Esfera 56, 1'38" 1|5. P. (n.).

8. HENNA 53. El 24 oct., 56, venció 6 cps. Miga 56, 1'37". P. (n.).
—El 25 jul., 56, 2ª 2 1|2 cps. Nyleptha 54, 1'37" 2|5. P. (n.).

9. TARPEA 53. El 19 sep., 56, N. P. Nyleptha 56, 2'17". P. (n.).
—El 12 sep., 56, venció 1|2 cp. Kontrabrava 56. P. (n.).

10. VEDANTA 53. El 26 sep., 56, venció 1|2 cp. Eliane 56, 1'19". S. I. (n.).
—El 24 jul., 56, 3ª 5 3|4 cps. Rigolarde 53, 57". S. I. (n.).

SEPTIMA CARRERA

Premio Renown — 1.100 metros

1. ENCARNADA 56. El 11 jul. 56, N. P. Mysore, 1'5" 3|5. P. (n.).
—El 27 jun., 55, 5ª 4 3|4 cps. Pebeta 55, 1'7". P. (b.).

2. SPARQUE 56. El 23 oct., 56, 5ª 3 3|4 cps. Nucleónica 56, 58" 4|5. S. I. (a. h.)
—El 30 oct. 56. P. N. Sayonara 56, 1'5" P. (f.).

3. BONNIE BELL 56. Debuta.

4. HULA 56. El 29 ag., 56, N. P. deb. Sol y Luz, 1'4" 1|5. P. (n.).

5. SARDA 56. El 16 oct., 53, 3ª 3 cps. Labrada 56, 1'6" 4|5. P. (f.).
—El 12 oct., 52, N. P. Thilma 56, 57" 4|5. P. (n.).

6. CLAVETA 56. El 12 oct., 56, 4ª 1 1|4 cp. deb. Thilma 56, 57 4|5. P. (n.).

7. CINCHONA 56. El 12 oct., 54, N. P. Thilma 56, 57" 4|5. P. (n.).
—El 3 oct., 54, 2ª 6 cps. Sayonara 56, 1'5". P. (f.).

8. PUNTITA 56. El 18 oct. N. P. de Rutanar 53, 1'28". E. P. (p. n.)
—El 16 may., 55, N. P. Pordiosera 56, 1'13" 3|5. E. P. (n.).

9. ADMIRADA 56. El 26 sep., 54, N. P. deb. Vedanta 56, 1'19". S. I. (n.).

10. BANANITA 56. El 23 oct., 53, N. P. Eliane 56, 58". S. I. (a. h.).
—El 17 ag., 52, N. P. Refuge 56, 58" 4|5. S. I. (a. n.).

11. ANDALUZA 56. El 12 oct., 56, N. P. Thilma 56, 57" 4|5. P. (n.).
—El 3 oct., 56, N. P. Sayonara 56, 1'5". P. (f.).

12. BEAUPITA 56. El 23 oct., 56, 2ª 1|2 cab. Nucleónica 56, 58" 4|5. S. I. (a. h.).

—El 26 sep., 56, 4ª 10 3|4 cps. Falúa 56. 1'12" 3|5. E. P. (n.).

13. JOYA 56. El 26 sep., 53, deb. últ. Falúa 56, 1'12" 3|5. E. P. (n.).

14. AVENIDA 56. El 22 ag., 56, rodó. Enchanter 53, 1'21" 2|5. E. P. (h.).

—El 25 jul., 56, N. P. Bexwit 56, 1'20" 3|5. E. P. (n.).

15. RED HAND 56. Debuta.

16. SIEMPRE VIVA 56. Debuta.

17. FLOTA 56. El 5 sep., 56, N. P. Simoníaca 53, 1'16" 2|5. E. P. (a. p.).

—El 20 jun., 55 1|2, N. P. Abocada 55, 1'28" 1|5. E. P. (a. p.).

OCTAVA CARRERA

Premio Ecoutez! — 1.600 metros

1. MEDOC 58. El 16 oct., 56, 4º 1 1|2 cp. Servant 56, 1'52" 3|5. P. (f.).

—El 10 oct., 56, venció 2 cps. Pinzón 53, 1'38" 1|5. P. (n.).

2. ALFIL 56. El 6 jun. 1953, 54, 4º y últ. v|cps. Andes 57, 3'18". S. I. (h.).

—El 31 may., 54, venció 1 cp. Urundel 54, 2'18". P. (h.).

3. ALBARICO 56. El 10 oct., 57, venci 3 1|2 cps. Balkanes 57, 1'21" 3|5. E. P. (h.).

—El 14 mar., 57, 3º 2 1|4 cp. Financista 57, 2'11" 4|5. E. P. (n.).

4. BERNADOTTE 56. El 18 jul., 53 1|2, N. P. Basú 57, 1'19" 3|5. E. P. (h.).

—El 9 jul., 54, venció 4 cps. Costilludo 55, 1'26" 3|5. E. P. (h.).

5. M. POWERS 56. El 10 oct., 54, N. P. Medoc 56, 1'38" 1|5. P. (n.).

—El 12 ag., 52, N. P. Pagliaccio 53, 1'38" 3|5. E. P. (n.).

6. GREAT HUNT 54. El 12 oct., 55, venció 3|4 cp. Alí Bey 57, 1'50" P. (n.).

—El 25 sep., 50 1|2, N. P. Badoglio 54, 2'17" 3|5. P. (n.).

7. FALDON 53. El 2 oct., 54, 2º 1|2 cp. Marsellés 54, 1'25" 3|5. E. P. (n.).

—El 11 sep. 53, N. P. Chato Aike 58, 1'36" 2|5. S. I. (a. n.).

8. P. NOIR 53. El 16 oct., 51, 5º 1 1|4 cp. Servant 56, 1'52" 3|5. P. (f.).

—El 18 sep., 53. 2º 3|4 cp. Prófugo 58, 2'3". S. I. (a. n.).

9. CONSTABLE 53. El 3 oct., 52, N. P. Buen Hijo 54, 1'4" 2|5. P. (f.).

—El 8 feb., 56. 2º v|cps. Ch. Iquem 56, 1'29" 1|5. E. P. (f.).

10. PROSAICO 53. El 16 oct., 52 1|2, 3º 1 1|2 cp. Servant 56, 1'52" 3|5. P. (f.).

—El 2 oct., 52, 4º 2 1|4 cps. Badoglio 57, 2' 4|5. S. I. (n.).

11. CORRIB 53. El 7 may. 50, N. P. Maharani 53, 1'38". P. (h.).

—El 2 mar., 48, N. P. L. Girl 52, 1'24" 3|5. E. P. (n.).

Las mejores partidas

3ª FREGATE

Pasó los 800 en 48". Anda como para ganar.

6ª LUNA PARK

Cubrió los 800 en 48", en un buen trabajo.

8ª MEDOC

Hizo los 1.000 en 1' 2|5 en la pista de Palermo, en cotejo con Earthquake.

12. TAMBOR MAYOR 53. El 12 sep., 57, N. P. Bakú 55, 2'12". E. P. (n.).

—El 17 ag., 53, 5º 5 cps. Prófugo 53, 2'15" 3|5. S. I. (a. n.).

13. BARANDA 53. El 3 oct., 55, 4ª 12 1|2 cps. Habana 55, 1'38". P. (p.).

—El 18 jul., 57, N. P. Festala 52, 1'33" 2|5. E. P. (h.).

14. ÑO ALEJO 51. El 10 oct., 50, 4º v|cps. Brumoso 55, 2'37" 3|5. P. (n.).

—El 18 sep., 53, 5º 12 1|4 cps. Prófugo 58, 2'3". S. I. (a. n.).

Novedades para el Bosque

AÑATUYA cumplirá su compromiso del lunes. — También serán reservadas para esa reunión MITABAI y MISS AROMATICA. — JOLIETTE no será de la partida en la 3ª del domingo. — NORDICA en la 4ª del domingo será conducida por H. Ponzi. — ABIU no actuará en la prueba básica del domingo en el Bosque. Será presentado en la 5ª de San Isidro. — CHALAR y ALBARICO desertarán en la 6ª del domingo. — PELLISON no actuará en la última del domingo. — ANDALUZA correrá el lunes en el Bosque con P. Lofiego. — Es probable que MADRINERA actúe el domingo con la monta de H. Padula. — HERMOSO no correrá en el Bosque y en cambio lo hará en la 3ª de San Isidro. — FALUA no será presentada en la séptima. — BISAYO, GENERO CHICO, COSTILLUDO y MALEVAJE no correrán en la octava Este último actuará el domingo con H. Padula. — La presencia de ORDUNA en la novena del lunes, es dudosa. Si es presentado, lo dirigirá P. Tárrago.

Cote Bretonne y Tarpea

Las ecuries de Cote Bretonne y Tarpea, tienen la intención de reservarlas para compromisos próximos. Respecto a la pupila de Lema, sólo correría en el caso que por algo imprevisto desertara Doremi.

A. Bullrich y Cía. Ltda. S. A.

NUESTRAS GRANDES VENTAS DE PRODUCTOS SANGRE PURA DE CARRERA

NOVIEMBRE 1954

QUINTA SEMANA

Martes 2 — San José (1º) - La Candelaria - La Cascada - Doña Elvira.

Miércoles 3 — Bronce - Los Ranqueles - Atalaya - La Carreta - Don Yeye - El Santiagueño - Tres Estrellas.

Jueves 4 — Ojo de Agua (2º) - Don Yayo (1º) - El Chocorí - El Ombucito - Don Juan.

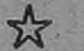
Viernes 5 — Chapadmalal (2º) - Santa Ana - Piquer - Panguá.

SEXTA SEMANA

Lunes 8 — Las Ortigas (2º) - La Nora - María Isabel - Los Estribos.

Martes 9 — Argentino (2º) - G. G. - Puci - Los Laureles (Southam).

Viernes 12 — La Providencia - Ascot - San Antonio de Padua - San Andrés - Santo Stéfano - El Espartilar (1º) - Valentín (1º).



ADOLFO BULLRICH y Cía. Ltda., S. A.

Comentarios del domingo en el H. de la ciudad Eva Perón

Guayabero en el hándicap

EL Premio Last Reason, carrera base del interesante programa a desarrollarse el próximo domingo en el Bosque, que se correrá en la distancia de los 2100 metros, reúne a animales de probada calidad; entre los cuales se cuentan Guayabero, L'Avenir, Logroño, Verdi y otros que ofrecerán una lucha interesante. Ante la deserción de Abiu, se destaca Guayabero por el valor de sus últimas performances y el buen estado que luce.

◆

PRIMERA CARRERA — 1.300 metros

Candidata: GAVIA, por su discreta actuación en Palermo y San Isidro, clasificándose quinta de Wilaria y cuarta de Naviera, respectivamente.

Enemigas: GUIA, que termina de escoltar a Mapuche; ESTUPENDA, por su tercero de la misma Mapuche; ANCALUCERITA, por su cuerto de Sintaleja, y ACTUACION, que ensaya como para ganar.

SEGUNDA CARRERA — 1.200 metros

Candidato: MANOVAR, que no corre desde que se clasificó séptimo de Aguará en 1'36" 2|5, San Isidro. Cuenta con discreta corrida y puede imponerse.

Enemigos: FUGAZ, que termina de llegar tercero de Chirrido; URGEL, que anteriormente a sus dos últimos no placé entró quinto de Orrico, en San Isidro, no muy lejos, y REPROCHE, por su cuarto de Pinzón.

TERCERA CARRERA — 1.500 metros

Candidata: ZARA, que realizó meritoria performance clasificándose quinta de Nonchalance, a menos de cinco cuerpos, en el excelente tiempo de 2'10" 3|5 para los 2.100 metros. Ha continuado bien y puede obtener su primer triunfo.

Enemigas: DOÑA ELIDA, que escoltó a Fabia y fué tercera de Emapé en lo pesado; EGERIA, que debe mejorar, y FEDERALA, que debutando entró cuarta de Emapé, mancándose.

CUARTA CARRERA — 1.600 metros

Candidata: VITALICIA, por sus últimas buenas actuaciones, pues anteriormente a su cuarto de Huart cuenta con un segundo de Marimonia y un triunfo sobre Yapur.

Enemigas: NORDICA, que termina de llegar tercera de Ramosa; SUKI, que venció a Capa Lila II; DOTADA, por su cuarto de Ramosa; CAPA LILA II, que escoltó a la citada Suki; BARANDA, que llegó cuarta de Habana, lejos, en Palermo, y WATER MILK, que antes de fallar venció a Birreta.

Pronósticos de PBT

1ª GAVIA – Guía.
2ª MANOVAR – Fugaz
3ª ZARA – Doña Elida
4ª VITALICIA – Nórdica
5ª GUAYABERO – L'Avenir
6ª CARTONICO – Albárico
7ª LE ROI – Rigodón
8ª MALEVAJE – Mansfeld

QUINTA CARRERA — 2.100 metros

Candidato: GUAYABERO, que destaca su excelente performance al clasificarse segundo de Abiu a 3|4 de cuerpo en el excepcional tiempo de 2'15" 3|5 para los 2.200 metros, pese a rompérsele la estribera.

Enemigos: L'AVENIR, por su cuarto de Christopher a 2 1|2 cuerpos en 2'17" 3|5, pista húmeda; LOGROÑO, que se impuso a Le Roi; VERDI, que antes de su última performance falsa había ganado en serie; GLENDA, que antes de fallar se clasificó tercera de Et Bien! en San Isidro, y BARQUICHUELO, que, pese a los kilos, es peligroso.

SEXTA CARRERA — 1.500 metros

Candidato: CARTONICO, por su reciente performance al clasificarse tercero de Bullicio a 1 1|2 cuerpo en el buen tiempo de 1'38" 2|5, contando, a su vez, con otras actuaciones meritorias.

Enemigos: CONSTABLE, que antes de fallar entró segundo de Chateau Iquem, FAROLERO, que previamente a sus dos no placé venció a Halieto, y HARVEST, que reaparece listo para tener excelente desempeño.

SEPTIMA CARRERA — 1.500 metros

Candidato: LE ROI, por su reciente tercero de Addax y otras performances de algún valor. Cuenta con buena pasada en la distancia, encontrándose en condiciones de imponerse.

Enemigos: RIGODON, que fué tercero de Ulano y anda bien; LAUDO, que antes de fallar llegó cuarto de Marsellés y segundo de Halieto, respectivamente; MORRONGO, que viene de ganar; MINSTREL, que entró cuarto de

HIPODROMO DE LA CIUDAD EVA PERON

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 61 — **DOMINGO 31 DE OCTUBRE DE 1954**

1ª CARRERA — PREMIO SERENA — A las 13

Para yeguas de 5 años y más edad, que no hayan ganado. Peso: 5 años, 57 kilos; 6 años y más edad, 55 kilos.

Premios: $ 14.000 a la 1ª, 2.800 a la 2ª, 1.400 a la 3ª y 700 a la 4ª

DISTANCIA: 1.300 METROS — **ENTRADA: $ 70.**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
J. Barandica	1 Serrezuela	57	M. Fernández	5	C. Largo	Chichila
Silverio Gómez	2 Epirina	57	A. Ascre	5	Epatant	Colilla
M. Góngora	3 Dormilona	57	L. Almirón	5	Andariego	Yo T. Soñé
B. Vieytes	4 Actuación	57	C. Rodríguez	5	Ginwater	Acción
E. Santillán	5 La Polka	57	P. Tárrago	5	Tasso	La Rumba
David Daza	6 Ancalucerita	57	N. Alvarez	5	Lapachito	Ancalucera
O. Domínguez	7 Estupenda	57	C. A. Do'guez	5	Rustic	Clepsidra
A. A. Quijano	8 Gavia	57	R. Royo	5	Patrimonio	Guayaca
Alberto Canay	9 Guía	57	H. Pantanali	5	Charal	Griega
Lorenzo Fa	10 Añada	55	T. Pardo	6	Cintarazo	Añosa
A. J. Calenda	11 Tierra Negra	55	X. X.	6	Mutard	Tierra Ocre
Rafael Alonso	12 Premiada	55	J. Fontela	6	Peluquero	Ybú

2ª CARRERA — PREMIO MOLITOR II — A las 13.40

Para caballos de 5 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 5 años, 57 kilos; 6 años y más edad, 55 kilos.

Premios: $ 14.000 al 1º, 2.800 al 2º, 1.400 al 3º y 700 al 4º

DISTANCIA: 1.200 METROS — **ENTRADA: $ 70**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
Andrés Torres	1 Michelín	57	R. Aimale	5	Médicis	Bride
Tito Martínez	2 Fugaz	57	P. Tárrago	5	Full Speed	Varenga
Saúl Rodríguez	3 Menchú	57	J. Arismendi	5	F. a Frente	Mosolina
H. Luraschi	4 Cendreux	57	C. A. Sáenz	5	Black Out	Cenicienta
Máximo Rippe	5 Bertsolari	57	T. T. Valdés	5	Hacheme	Golondrina
Luciano Bon	6 Plagio	57	M. Vidarte	5	Pedlar	Clara Mía
Benito García	7 Royal Pigall	57	O. Tezanos	5	Claro	D. Rose
D. Sabalsagaray	8 Kikimoto	57	R. Royo	5	Petrarca	Kikimota
Osvaldo Vigo	9 Herodiano	57	X. X.	5	Bhopal	Heroína
Fausto Gómez	10 Reproche	57	P. Alvarez	5	S. Hassan	Rechifla
Ovidio Bazán	11 H. Blanco	57	J. Labanca	5	Halcón	Guampa
F. Rodríguez	12 Fu Manchú	57	J. Vidarte	5	Ch. Larose	Frou Frou
M. Cardinali	13 Yarú	57	A. C. García	5	Mi-Yarú	Banca
Smeraldo Saini	14 Urgel	57	M. Bergós	5	Marjal	Unica
Eduardo Tadei	15 Narsés	57	X. X.	5	Neb'nezzar	I. Production
Eug. Vázquez	16 Sacachispas	55	O. Corbalán	7	Millalén	Sorda
Lorenzo Sola	17 Zapateo	55	J. Sotosca	6	Caporal	Zamzam
José L. Torga	18 Niño Poster	55	no correrá	6	Poster	Clío
Lorenzo Fa (h.)	19 Manovar (c)	53	F. Echagüe	6	Ix	Cápsula
Luis C. Tadei	20 Comando (c)	53	R. Caro	6	Ch. Larose	Condalina

Machado, y SEMILLON, que antes de fallar tiene un quinto de Marsellés.

OCTAVA CARRERA — 1.400 metros

Candidato: MALEVAJE, que se halla en condiciones de mejorar su cuarto, con tropiezos, de Hermoso, a menos de cuatro cuerpos, en el buen tiempo de 1'31" 2|5 para los 1.500 metros.

Enemigos: MANSFELD, por su performance meritoria al escoltar a Pinoto a sólo medio pescuezo en 1'18" 4|5; CURRY, que llegó tercero de Hermoso en 1'25" 3|5; BAMMAKU, que viene de ganar; ROSERO, por sus actuaciones discretas en Palermo y San Isidro, y GENERO CHICO, que entró cuarto de Pinoto.

3ª CARRERA — PREMIO HEAR! — A las 14.20

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos.
Premios: $ 16.000 a la 1ª, 3.200 a la 2ª, 1.600 a la 3ª y 800 a la 4ª

DISTANCIA: 1.500 METROS — **ENTRADA: $ 80**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
José Petraglia	1 Kontratodas	56	X. X.	3	Killarney	Ah Malaya
Pablo Alvarez	2 Zurita	56	F. Echagüe	3	Starlike	Zorrera
Julio Ochoa	3 Federala	56	C. A. Sáenz	3	Patito	Flor y Truco
José M. Boquín	4 Zara	56	H. Boquín	3	Biguá	Zaspiterdi
R. C. Gambier	5 Añatuya	56	no correrá	3	Claro	Añaja
Fco. Lanzoni	6 Baratura	56	P. Tárrago	3	Royal Tip	Botella
Luis Saccone	7 Key West	56	A. Bianchino	3	Erasmo	Tauca
C. Amuchástegui	8 Mariposa	56	X. X.	3	L. Ceibo	Movedora
Angel Cotrofe	9 Doña Elida	56	X. X.	3	Claro	Comedie
Alfonso Milani	10 Férrea	56	R. Amadeo	3	Guatán	Fontine
Lucio Taborda	11 Merma	56	H. Boquín	3	Saturno	Mérula
Genaro Marzul	12 Picadita	56	X. X.	3	Patito	Picadura
Pascual García	13(Pamperita	56	J. Marnelli	3	Tropezón	Cosechera
ídem	14(Fulfil	56	L. Canú	3	Fulbeauty	Melusina
Pedro R. Díaz	15 Hildita	56	N. Alvarez	3	Henares	Hilda
Ernesto Petit	16 Joliette	56	no correrá	3	S. Hassan	Jurada
N. Andretta	17 Mitabai	56	no correrá	3	Blizzard	Menchaca
A. Navarro	18 La Napoule	56	H. Pantanali	3	Cairngorm	Lady Grace
F. Rodríguez	19 Egeria	56	A. Lhuillier	3	My Lord	Easter
S. A. Sarachi	20 M. Ar'mática	56	no correrá	3	Pampeano	Miss Aroma

4ª CARRERA — PREMIO SYLVIA — A las 15

Para yeguas de 5 años y más edad, ganadoras de una, dos o tres carreras. Peso: 5 años, 51 kilos; 6 años y más edad, 49 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos, de 6 kilos a las de tres carreras y de 2 kilos extra por cada clásico o carrera especial de más de $ 24.000.
Premios: $ 16.000 a la 1ª, 3.200 a la 2ª, 1.600 a la 3ª y 800 a la 4ª

DISTANCIA: 1.600 METROS — **ENTRADA: $ 80**

Julio Ochoa	1 Water Milk	57	C. A. Sáenz	5	Mandisovi	W. Ford
V. Pereyra	2 Lady Pass	57	N. Pereyra	5	Marigui	Fly Pass
Luis Calistro	3 Vitalicia	57	A. Manzoni	5	Snowfall	Clorinda
A. Fernández	4(La Biondina	55	P. Tárrago	6	Tyde	Malmirada
R. Peñaloza	5(Capa Lila II	55	R. Royo	7	Garufista	Capa Bella
B. Ginocchio	6 Finura	55	J. Vidarte	6	Petrarca	Foxy
Gmo. Larriera	7 Ancavilá	55	C. Gamarra	6	Drowsy	Alezna
V. Pelorosso	8 Suki	55	no correrá	6	Lampión	Gloria
M. Carabajal	9 Arkansas	55	M. Grando	6	Epatant	Kansas
Enrique Clerc	10 Balada	54	P. Ascre	5	Biguá	Zaguera
A. J. Calenda	11 Pedigüeña	54	X. X.	5	Bhopal	Pida
A. Panópulos	12 Falfa	54	J. Sotosca	5	Hardí	La Fea
José Mattos	13 Baranda	54	M. Montero	5	Barandal	Cosa Linda
R. Marinetti	14 Madrinera	54	H. Padula	5	Tónico	Madrigala
Erneto Petit	15 Toquade	54	F. Pardo	5	P. l'Eveque	Chifladura
Luciano Bon	16 Dotada	54	X. X.	5	Folino	Da y Toma
Orfilio Ojeda	17 Nórdica	54	H. Ponzi	5	Rustic	Face-a-Main

5ª CARRERA — PREMIO LAST REASON — A las 15.45

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad, ganador.
Premios: $ 22.000 al 1º, 4.400 al 2º, 2.200 al 3º y 1.100 al 4º

DISTANCIA: 2.100 METROS — **ENTRADA: $ 110**

G. Quinteros	1 Barquichuelo	62	C. Rodríguez	6	Half Moon	Balsa
M. A. Quinteros	2 Verdi	58	H. Padula	4	Delfín	Verdolaga
Adolfo Iriarte	3(Logroño	58	L. Gauna	5	Churrinche	Zamora
ídem	4(Marsellés	48	no correrá	5	Bulldozer	M. Galas
Eusonio C. Boni	5 L'Avenir	56	L. Almirón	4	Malquerido	Yeyé
Alfonso Milani	6 Abiú	55	no correrá	4	Half Moon	Abadía
José M. Macías	7 Glenda	53	A. Goñi	4	Pet'borough	Guinda
Lilio J. Gómez	8 Pagliaccio	52	M. Valdés	5	P. l'Eveque	Máscara
Luis Quinteros	9 Guayabero	51	P. Tárrago	4	Ramazón	Ciruela
Antonio Rassio	10 Ojo Eléctrico	51	O. Corba'án	4	Herodes	Nevisca
Juan J. Dolan	11 Esdeño	50	P. Ascre	5	Epíteto	Escafandra
Francisco Mego	12 Badrut	49	T. Pardo	6	Iluso	Bird Call
Víctor Pereyra	13 Nizam	46	V. Lapelleg'na	4	Neb'nezzar	S. Firme

6ª CARRERA — PREMIO ACLARE — A las 16.30

Para todo caballo de 5 años y más edad, ganador hasta $ 40.000 en primeros puestos. Peso: 5 años, 47 kilos; 6 años y más edad, 45 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 4.000 o fracción mayor de $ 2.000 ganados en primeros puestos.

Premios: $ 16.000 al 1º, 3.200 al 2º, 1.600 al 3º y 800 al 4º

DISTANCIA: 1.500 METROS — **ENTRADA: $ 80**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
Juan Andretta	1 Chalar	57	no correrá	5	Soupçon	Chala
Enrique Correa	2 Albarico	55	no correrá	5	Iluso	Alba Rosa
Eloy F. Bilbao	3 Farolero	54	R. Royo	5	Bulldozer	Fachada
Luis Lofiego	4 Cartónico	52	P. Tárrago	6	Tónico	Cartaginesa
A. Navarro	5 Catangón	52	N. Alvarez	5	Michel'gelo	Catanga
Orlando Prícolo	6 Almanzor	51	B. Marcos	6	Foxhunter	Bretagne
José D. Ivas	7 Exótico	51	N. Alvarez(d.)	6	Ixión	Silípica
Ovidio Bazán	8 Harvest	51	R. Martín	7	High Table	Lealtad
M. I. Canay	9 Constable	50	C. Ruso	5	Saludable	Evelyne
Dante Diazzi	10 Huxley	50	X. X.	7	Rolando	Hussy
José A. Boni	11 Ideal (c)	49	O. de Tezanos	7	Baber Shah	Ibiza
A. Z. Calistro	12 Costilludo	48	V. Lapelleg'na	7	Cosquilloso	Anabella

7ª CARRERA — PREMO ACLARE (Bis) — A las 17.15

Para todo caballo de 5 años y más edad, ganador hasta $ 40.000 en primeros puestos. Peso: 5 años, 47 kilos; 6 años y más edad, 45 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 4.000 o fracción mayor de $ 2.000 ganados en primeros puestos.

Premios: $ 16.000 al 1º, 3.200 al 2º, 1.600 al 3º y 800 al 4º

DISTANCIA: 1.500 METROS — **ENTRADA: $ 80**

Luis Calistro	1 Rigodón	56	A. Manzoni	5	Churrinche	Reverencia
Juan J. Valla	2 Minstrel	55	J. Estévez	5	R. Pasha	Canzonetta
Juan Mansilla	3 Laudo	54	H. Padula	5	Pegale	Lunática
F. Moyano	4 Manchón	54	J. Vidarte	6	Malney	Chinchilla
Jorge A. Ríos	5 Lamparón	53	P. Tárrago	5	Lampión	Fuertegrita
Arturo Varela	6 Le Roi	53	A. Ascre	5	Black Out	My Queen
Roc Herrera	7 Lord Poster	53	R. Amadeo	6	Poster	Cornemuse
Fco. Conte	8 Morrongo	52	I. Gauna	6	Porthos	G. Muñeca
Alberto Tula	9 Pedestal	50	M. Fernández	7	Cruz Diablo	Piocha
E. J. Aguirre	10 Picoló	50	F. Echagüe	6	Sauternes	Picoreta
F. A. Calonge	11 Semillón	50	M. Valdés	6	S. Tiger	Twenty Two
Gabriel Gallo	12 Solerte	49	no correrá	6	Hardi	Sordina

8ª CARRERA — PREMIO SNOB — A las 18

Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de una carrera. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 55 kilos; 6 años y más edad, 53 kilos. Recargo de 2 kilos a los ganadores de clásico o carrera especial de más de $ 24.000.

Premios: $ 16.000 al 1º, 3.200 al 2º, 1.600 al 3º y 800 al 4º

DISTANCIA: 1.400 METROS — **ENTRADA: $ 80**

Alfonso Milani	1 Turfman	57	N. Pereyra	4	Black Out	T. B. Lady
Víctor Pereyra	2 Rumor	57	no correrá	4	Black Out	Rumorosa
Antonio Parisi	3 Bisayo	57	J. Vidarte	4	Cuerdley	Biyalén
Oscar González	4 Gálvez	57	C. Rodríguez	4	Haut Brión	Glaze
Antonio Torres	5 Gaucho	57	M. R. Valdés	4	S. Hassan	Golden Iris
Pascual Alvarez	6 Gén'ro Chico	57	F. Echagüe	4	Azaf. Chico	Gigantesca
T. Fernández	7 Teruel	57	M. Grando.	4	Bulldozer	Telefonista
Fco. D. Vitale	8 Pellisón	57	no correrá	4	Pellizco	Ruta
Manuel Poggio	9 Bammaku	57	P. Tárrago	4	Baman	Chaguala
R. E. Rodríguez	10 Pan Dulce	57	H. Baia	4	Bhopal	Pulidora
J. M. Quinteros	11 Reducto	57	J. Estévez	4	Radiante	Sonrisabla
Fco. Martín	12 Mansfeld	57	E. Caballero	4	Riseo	Mentirosa
Luis Saccone	13 Curry	57	A. Bianchi'no	4	Bahram	Bombay
Raúl Reta	14 Malevaje	57	H. Padula	4	Refucilo	Macapa
Adolfo A. Leiva	15 Flete	55	T. Pardo	5	Diadoque	Filibustera
Ricardo Godoy	16 Rosero	55	V. Lapelleg'na	5	Master Vere	Romanza
A. Z. Calistro	17 Costilludo	53	no correrá	7	Cosquilloso	Anabella

...o que mostraron en PRIVADO

Se destacaron: ACTUACION, 47" 3|5; ZARA, 1'22" 4|5; TOQUADE, 1'41" 3|5; ...AYABERO, 1'15" 2|5; CHALAR, 1'15" 1|5; LAMPARON, 1'35"; GENERO CHI... , 1'28" 3|5, y MALEVAJE, 1'42" 2|5.

PRIMERA CARRERA
Premio Serena — 1.300 metros

...REMIADA, R. Ayala, 1.300 en 1'23" ...|5. Lunes 25.
...ORMILONA, A. Lhuillier, 1.000 en ...". Lunes 25. Anteriormente, misma ...nta, 1.300 en 1'23" 2|5.
...CTUACION, C. Rodríguez y CUAN...QUIERA, G. Zamudio, 800 en 47" ...|5, dominando fácil el segundo. Vier... 15. Otra, misma monta, 800 en 48". ...rtes 26.
...IERRA NEGRA, peón, 1.300 en 1'27". ...nes 25 por la tarde.
...LA POLKA, E. Etchegaray, 1.300 en ...4" 2|5. Lunes 25.
...AÑADA, T. Pardo, 1.300 en 1'23" 4|5. ...rnes 22.
...NCALUCERITA, N. Alvarez, 1.300 en ...4"; primeros 1.000 a la par de FREE ...LO, J. Noble, en 1'4". Lunes 25.
...GUIA, A. Canay, 1.300 en 1'29", pista ...xiliar fangosa. Viernes 22. Otra, mis... monta, 700 en 43" 4|5. Martes 26.
...GAVIA, R. Royo, 1.300, arena de S. I., ... 1'24" 2|5. Lunes 25.
...ESTUPENDA, A. Domínguez, 1.300, ...ta de tierra, en 1'23" 1|5. Lunes 25.

SEGUNDA CARRERA
Premio Molitor II — 1.200 metros

...HERODIANO, J. Hidalgo, 1.200 tierra ...I, en 1'17". Martes 19.
...MICHELIN, R. Aimale, 1.600 en 1'3" ...2|5. Lunes 25. Anteriormente, misma ...nta, 1.200 en 1'16" 2|5.
...MANOVAR, P. Tárrago, 1.200 en 1'16". ...nes 25.
...FUGAZ, P. Tárrago, 1.000 en 1'3" 3|5, ...xiliar normal. Lunes 25.
...PLAGIO, M. Vidarte, 1.200 en 1'17" ...2|5. Lunes 25.
...SACACHISPAS, F. Echagüe, 1.200 en ...8" 3|5. Lunes 25.
...COMANDO, N. Saravia, 1.200 en 1'22", ...xiliar fangosa. Viernes 22.
...FU MANCHU, A. Tadei, 1.200 en ...17"; primeros de MARILY, G. Zamu...o, que completó 1.400 en 1'31" 2|5.
...URGEL, M. Bergós, 1.200 en 1'17" 2|5. ...nes 25.
...BERTSOLARI, T. T. Valdés, 1.200 en ...17" 1|5. Lunes 25.
...YARU, A. C. García, apareada a un ...mpañero, J. Babera, 1.200, H. P., en ...16" 1|5. Lunes 25.
...ZAPATEO, S. Pintado, 1.200, H. P., ...n 1'16" 2|5; primeros 1.000 apareado ...ESPARTACO, A. Pauleau, en 1'3" 2|5. ...artes 19.
...KIKIMOTO, H. Ponzi, 1.200, pista de ...erra, en 1'18". Lunes 25.
...REPROCHE, P. Alvarez, 1.200, H. P., ...n 1'17" 4|5 (1.400 a 200).

HALCON BLANCO, J. Labanca, últimos 1.200, H. P., en 1'17", de HARVEST, J. Babera, que hizo 1.500 en 1'36" 1|5. Lunes 25.

TERCERA CARRERA
Premio Hear! — 1.500 metros

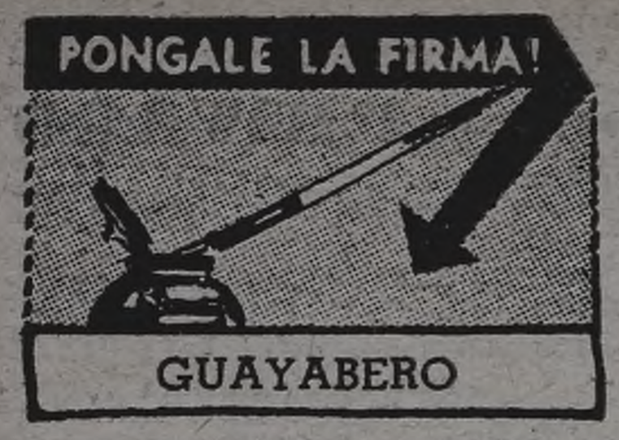
ZURITA, F. Echagüe, y un compañero, J. Vidarte, 1.000 en 1'3" 1|5. Martes 19.
FEDERALA, C. Sáenz, 1.000 en 1'3". Lunes 25.
ZARA, H. Aguirre, y SATURNA, H. Boquín, 1.300 en 1'22" 4|5. Lunes 25.
AÑATUYA, T. Pardo, 1.000 en 1'5" y 4|5, pista auxiliar. Lunes 25.
MARIPOSA, P. Alvarez, 1.500 en 1'40" 2|5. Lunes 25 por la tarde.
MERMA, H. Boquín, y GAIZTO, O. Barattucci, 1.500 en 1'36". Lunes 25.
PICADITA, M. Grando, y ALBAÑIL, T. T. Valdés, 1.500 en 1'36" 4|5. Domingo 24.
HILDITA, N. Alvarez, 1.500 en 1'37" y 2|5 Lunes 25.
JOLIETTE, J. Vidarte, 800 en 52"; últimos de TOQUADE, T. Pardo, que completó 1.600 en 1'41" 3|5. Lunes 25.
EGERIA, peón, 1.500 en 1'37". Lunes 25.
MITABAI, J. Camaño, apareada a TOREADA, A. Avero, 600, H. P. del opuesto, en 36". Martes 26.
FULFIL, C. Russo, apareada a PAMPERITA, L. Canú, 1.000, arena de S. I., en 1'6". Viernes 22.
MISS AROMATICA, J. Leguizamón, 1.500, arena de S. I., en 1'38" 2|5. Sábado 23.

CUARTA CARRERA
Premio Sylvia — 1.600 metros

TOQUADE, T. Pardo, 1.600 en 1'41" y 3|5; últimos 800 a la par de JOLIETTE, J. Vidarte, en 52". Lunes 25.
CAPA LILA II, M. Vidarte, 1.600 en 1'43" 2|5. Domingo 24.
LA BIONDINA, P. Tárrago, 1.600 en 1'46" 2|5, auxiliar fangosa. Viernes 22.
BALADA, peón, 1.600 en 1'42". Domingo 24.
PEDIGUEÑA, R. Amadeo, 1.600 en 1'44" 3|5. Lunes 25.
LADY PASS, T. T. Valdés, 1.600 en 1'43"; primeros 1.400 a la par de RUMOR, E. Medina, en 1'29". Lunes 25.
FINURA, C. Gamarra, 1.600 en 1'50", auxiliar fangosa. Viernes 22 por la tar-

Redoblona factible

3ª ZARA
8ª MALEVAJE



de. Otra. misma monta. y QUIBEY. J. Vidarte. 700 en 42" 3|5. Martes 26.

VITALICIA. A. Manzoni. apareada a ÑO ALEJO. J. Babera. 1.000, H. P., en 1'1" 4|5. Martes 26.

FAIFA. H. Raia. 1.600. H. P., en 1'43" 1|5. Viernes 22.

BARANDA. M. Montero. apareada a TAMBOR MAYOR. J. Sberna. 1.600. H. P., en 1'43". Viernes 22

MADRINERA. R. Rodríguez. 1.600, H. P.. en 1'43" 2|5. Viernes 22.

ANCAVILA. G. Larriera. 1.400. arena de S. I.. en 1'31" 2|5; últimos 800 apareada a VENCEDORA. H. Ponzi. en 52". Martes 19. El martes 26. G. Larriera. 1.600 de floreo. arena de S. I., en 1'48".

SUKI. M. Vega. apareada a VENECIANO. peón. 1.600. arena de S. I.. en 1'47", de floreo. Lunes 25.

ARKANSAS. J. Doval. apareada a SUTIL. O. Prieto. 800. pista de tierra. en 50" 4|5. Martes 26.

QUINTA CARRERA

Premio Last Reason — 2.100 metros

BADRUT. T. Pardo. 2.100 en 2'19" y 4|5. Domingo 24.

GUAYABERO. H. Padula. 1.200 de segunda vuelta en 1'15" 2|5. Martes 26.

VERDI. H. Padula. 800 cómodo en 51". Martes 26.

ABIU. F. Ortiz. y FENELON. R. Amadeo. 1.000 en 1'5" 2|5. auxiliar fangosa. Viernes 22. Otra. misma monta. 800 en 50". Martes 26.

BARQUICHUELO. C. Rodríguez. 2.100 en 2'16". Lunes 25 por la tarde.

GLENDA. A. Goñi. 2.200 en 2'24" y 4|5. Lunes 25.

ESDEÑO. J. C. Arismendi. y GAITE. J. Gularte. 2.100 en 2'18". Lunes 25.

PAGLIACCIO. M. R. Valdés. 2.400 en 2'32". Viernes 15 por la tarde.

L'AVENIR. J. Corte. 2.000 en 2'11"; últimos 1.000 a la par de LUCER peón, en 1'4". Lunes 25.

LOGROÑO. M. Grando. 1.600 en y 2|5; últimos 1.400 a la par de AM VER. I. Gauna. en 1'30". Lunes 25

OJO ELECTRICO. O. Corbalán. de floreo. arena de S. I., en 2'18". nes 22.

Lance probable

6ª HARVEST

Reaparece con buenos ejercicios y es el caballo de mayor calidad del lote.

SEXTA CARRERA

Premio Aclare — 1.500 metro

EXOTICO. J. Ferr'n. 1.600 tierra en 1'43" 3|5. Lunes 25.

ALMANZOR. B. Marcos. 1.500 de reo en 1'41". Lunes 25.

CARTONICO. viene de correr.

HUXLEY. F. Vivas. 1.400 en 1 Lunes 25 por la tarde.

IDEAL. O. de Tezanos. 1.500 en 1 pista grande húmeda. Sábado 23.

COSTILLUDO. A. Calistro. prim 800. arena de S. I.. en 49". de M SIEUR DE PARIS. V. Lapellegrina. hizo 1.000 en 1'1". Martes 26.

HARVEST. J. Babera. 1.500. H. en 1'36" 1|5; últimos 1.200 aparead HALCON BLANCO. J. Labanca. 1'17". Lunes 25.

CHALAR. J. Saminovich. 1.200 P., en 1'15" 1|5 (1.300 a 100). V nes 22.

ALBARICO. J. Laicer. 1.500. H. en 1'38" 2|5. Lunes 25.

FAROLERO. E. Martucci. 1.000. na de S. I.. en 1'4" 2|5. Lunes 25.

CATANGON. A. Avero. 1.000 de do. H. P.. en 1'2" 1|5. Lunes 25.

RIGODON. A. O. Manzoni. 1.500 P.. en 1'36" 3|5. Viernes 22.

CONSTABLE. C. Russo. 1.500. p de tierra. en 1'35" 2|5. Lunes 25.

SEPTIMA CARRERA

Premio Aclare (bis) — 1.500 metr

LAMPARON. P. Tárrago. 1.500 1'35". Lunes 25.

LAUDO. R. Ascre. 800 en 49" 1|5. Martes 26.

LE ROI. R. Ascre. y SALTON. Grando. 1.500 en 1'35"; últimos 1 a la par de FLOTA. R. Caro. en 1' Mejor el segundo. Lunes 25.

LORD POSTER. peón. 800 en 50" Martes 26.

MANCHON. M. Fernández. y EM RIO. P. Ascre. 1.000 en 1'1" 4|5. M el primero. Lunes 25.

MINSTREL. J. Estévez. 1.000 en y 3|5. Martes 26.

MORRONGO. P. Ascre. 800 en y 1|5. Martes 26.

PEDESTAL. M. Fernández. 1.500 1'36" 4|5. Lunes 25.

PICCOLO. T. Pardo. 1.500 en 1' últimos 1.000 a la par de ESTRUJ F. Vivas. en 1'4" 4|5. Martes 26.

SEMILLON. M. R. Valdés. 1.500 1'36" 3|5; últimos 1.000 a la par BARANGAY. I. Luzuriaga. en 1'4" Lunes 25.

SOLERTE. R. Caro. 1.500 en 1' Lunes 25.

(CONTINUA EN LA Pág.

El Clásico Jockey Club

…reunión a realizarse el lunes 1º de noviembre en Eva Perón se … jerarquizada por la disputa del …mio Jockey Club, sobre la dis…ia de los 2200 metros, en el cual …iciparán los mejores potrillos en …nning de ese medio, que se ha… en condiciones inmejorables de …do, como para ofrecer un espec…lo brillante.

◆

Pronósticos de PBT

1ª ANDALUZA - Añatuya
2ª LICITA - Mitabaí
3ª AMICI - Acapulco
4ª RAMOSA - Aggrace
5ª NIZAM - Bullicio
6ª SARRACENO - Puente Genil
7ª FONTINA - Abocada
8ª VAINQUEUR - Atento
9ª HOT NEWS - Chismoso

…MERA CARRERA — 1.400 metros

…ndidata: ANDALUZA, que tiene 1' …2|5 en Palermo y cumplió actua…es que le otorgan chance.

…emigas: AÑATUYA, por su segun…de Arguie en 1'27" 1|5; ENCARA, …debe mejorar su cuarto de Arguie, … cuenta con actuaciones de más …r; DIAGONAL, que llegó tercera de …isma Arguie; INTELIGENTE, que …asificó tercera de Mi Chiquita, pis…normal, y JOLIETTE, que ha pro…ado.

…UNDA CARRERA — 1.400 metros

…ndidata: LICITA, por su reciente …to de Eliane a sólo 1 3|4 cpo., en … para los 1.000 metros, San Isidro, …liar húmeda.

…emigas: MITABAI, que escoltó a …amar a 3|4 cpo., en 1'28", 1.400 me… pista húmeda; TACUARA, que lle…tercera de la misma Rutamar, y …A, que debuta bien puesta.

…CERA CARRERA — 1.400 metros

…ndidato: AMICI, que recientemen…e clasificó tercero de Cuentero en …' 4|5, para los 1.600 metros. Ensa…bien y será difícil aventajarlo.

…emigos: ACAPULCO, que antes de …r escoltó a Ramoncito, aunque le… BEFIR, que termina de entrar …to de Quirón; MIGUEL, por su …ero de Bammakú; PATOUX, que …io a su no placé entró segundo de …tillo, y SABADO INGLES, que llegó …ndo de Teruel, anteriormente a su …aso.

…RTA CARRERA — 1.600 metros

…ndidata: RAMOSA, que viene de …cer en forma guapa a Manicura. Ha …inuado perfectamente y puede, por …anto, repetir.

…emigas: AGGRACE, por su recien…egundo de Huart; MEDA, que ter…a de ganar; AFECTIVA, que debe …orar su tercero lejos de Huart, y …MPESTAD, que ensayó bien.

QUINTA CARRERA — 1.500 metros

Candidato: NIZAM, por su segundo de Bullicio a escasa distancia y por las ventajas que recibe en el peso.

Enemigos: BULLICIO, que termina de imponerse a Nizam; EXCALIBUR, que está en condiciones de mejorar, y SHERRY y MARSELLES, que pueden entreverarse.

SEXTA CARRERA — 2.200 metros

Candidato: SARRACENO, por el valor de su última performance al clasificarse segundo de Insidioso en 2'31" 3|5, 2.400 metros, pista húmeda. Se ha revelado como un buen fondista y puede hacer suyo el Gran Premio Jockey Club.

Enemigos: PUENTE GENIL, que antes de no figurar en el Nacional, venció holgadamente a Recóndito en Palermo, en el buen tiempo de 1'49" 3|5 para los 1.800 metros; LYMAX, que llegó cuarto de Jacinto en San Isidro en el excepcional guarismo de 1'34" 2|5, para la milla, y cuenta con una gran corrida en 2'16" 4|5; NONCHALANCE, que se adjudicó el Selección, en gran estilo, y FOGAJE, que viene de ganar.

SEPTIMA CARRERA — 1.300 metros

Candidata: FONTINA, por el valor de su segundo de Gaite y cuenta con otras performances de mérito.

Enemigas: ABOCADA, que llegó casi en una misma línea con Simoníaca; RUSTOM MALAL, que viene de ganar, y PERILLANTE, que entró cuarta de la misma Simoníaca.

OCTAVA CARRERA — 1.200 metros

Candidato: VAINQUEUR, que llegó tercero de Buen Hijo a 2 1|2 cpos. en 1' 4" 2|5, 1.100 metros, pista fangosa de Palermo, destacando a su vez otras actuaciones de méritos.

HIPODROMO DE LA CIUDAD EVA PERON | **PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS**



REUNION Nº 62 — **LUNES 1º DE NOVIEMBRE DE**

1ª CARRERA — PREMIO NOGOYA (1948) — A las 1

DISTANCIA: 1.400 metros. — **ENTRADA:**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MAD
Juan Lofiego	1 Andaluza	56	P. Lofiego	3	Gauchesco	Jerezan
R. Gambier	2 Añatuya	56	T. Pardo	3	Claro	Añaja
José Garrido	3 Bali hai	56	P. Tárrago	3	T. Chiseller	Pinocha
Fco. Lanzoni	4 Baratura	56	no correrá	3	Royal Tip	Botella
Pascual Parisi	5 Collera	56	X. X.	3	Full Speed	Casia
José M. Boquín	6 (Crischa	56	H. Boquín	3	Pet'borough	Compue
Lucas J. Salto	7 Diagonal	56	J. C. Aris'endi	3	Académico	Cándida
Emilio Acevedo	8 Dupla	56	J. Corte	3	Altruista	Dulcepe
Lorenzo Fa	9 Encara	56	A. García	3	Enemigo	Crasa
Pedro R. Díaz	10 Hildita	56	dudosa	3	Henares	Hilda
D. G. Garro	11 Inteligente	56	I. Gauna	3	Technique	Sabedor
Ernesto Petit	12 Joliette	56	J. Vidarte	3	S. Hassan	Jurada
Luis Saccone	13 Key West	56	no correrá	3	Erasmo	Tauca

2ª CARRERA — PREMIO NOGOYA (1948 (bis) — A las 1

DISTANCIA: 1.400 metros — **ENTRADA:**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MAD
Alfonso Amoia	1 Lamona	56	M. R. Valdés	3	Azaf. Chico	Morería
E. J. Aguirre	2 Lícita	56	C. Sáenz	3	Pet'borough	Laja
E. F. Rodríguez	3 Marlly	56	X. X.	3	Cromwell	Mudada
Lucio Taborda	4 Merma	56	no correrá	3	Saturno	Mérula
S. A. Sarachi	5 M. Ar'mática	56	R. Royo	3	Pampeano	Miss A
N. Andretta	6 Mitabaí	56	H. Raia	3	Blizzard	Mencha
Genaro Marzul	7 Picadita	56	X. X.	3	Patito	Picadura
Manuel García	8 Pica Pica	56	no correrá	3	Beryl	Picarita
C. O. Barandica	9 Redwood	56	N. Pereyra	3	Red Fox	Chaira
Urbano Ruiz	10 Reválida	56	M. Grando	3	Azaf. Chico	Relincha
L. de la Fuente	11 Roya	56	P. Tárrago	3	Gulf Stream	Roncha
Miguel Sola	12 Tacuara	56	X. X.	3	Bhopal	Tizonita
Jorge A. Ríos	13 Tordesillas	56	F. Echagüe	3	Alumbre	Blue C

3ª CARRERA — PREMIO NOGOYA (1948) (bis) — A las 1

DISTANCIA: 1.400 metros. — **ENTRADA:**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MAD
Héctor García	1 Mi Pollito	57	N. Pereyra	4	Michel	Avecica
Alfredo Moreno	2 Acapulco	57	L. Almirón	4	Avestruz	Ketriwé
Máximo Rippe	3 Esparo	57	O. de Tezanos	4	Espadero	Es Frut
H. L. Luraschi	4 Miguel	57	C. Sáenz	4	Alumbre	Karimé
G. Gutiérrez	5 Befir	57	H. Padula	4	Zefir	Brava
F. Rodríguez	6 Amici	57	X. X.	4	Adalid	Itala
José Macías	7 Dejado	57	A. Goñi	4	Quebec	Dígale
C. Rodríguez	8 Rakoczi II	57	T. Pardo	4	Airy Prince	Saint La
Felipe Silvestre	9 Torchiari	57	H. Aguirre	4	Tasso	Buttercu
A. Carrigill	10 Patoux	57	O. Baratucci	4	Phidias	Clorinda
Saúl Rodríguez	11 Capuleto	57	X. X.	4	Strand	Sopita
Pablo Díaz	12 Sáb'do Inglés	57	M. Grando	4	Tasso	Siboney
Félix Ibáñez	13 Frigio	57	C. Irizarre	4	Pinturero	Insidia
Justo Calistro	14 Juan	57	O. Corbalán	4	Alumbre	Karenina
Luciano Parisi	15 Siamés	57	A. Iñesta	4	Sind	Angarilla
Juan Zappetini	16 Floripar	57	A. Lhuillier	4	Chancery	Floridora
Ramón Lacaza	17 L. Castigador	57	E. Caballero	4	Lohengrín	Castigada
A. Carabajal	18 Apoderado	57	R. Royo	4	Pegale	Aura
Eduardo Arenas	19 Moza Guapa	54	X. X.	4	Barandal	Las Vio
José L. Torga	20 Niño Poster	53	E. Gutiérrez	6	Poster	Clío

Enemigos: JALINDO, por su 3º de Verdi y otras actuaciones de mérito; CARADO, por su quinto del mismo Hermoso y por su corrida de 1'14"; PEDANTE, que puede rehabilitarse, y ATENTO, que reaparece listo para [illegible] bien.

NOVENA CARRERA — 1.500 me

Candidato: HOT NEWS, por su

ª CARRERA — PREMIO PONTET CANET-SUREÑO (1950) — A las 14.45

ISTANCIA: 1.600 metros. ENTRADA: $ 85.

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
. Z. Lemos	1 Ramosa	57	J. Caballero	4	Ramazón	D. Pancha
uan M. Tello	2 Tempestad	57	M. Grando	4	Embate	Tajada
. Amadeo	3 Medá	57	R. Amadeo	4	Alfayate	Menuda
. L. Luraschi	4 Besa	57	M. Bergós	4	Chacabuco	Señorita
. Peña (h.)	5 Aggrace	57	C. Sáenz	4	Saturno	Muy Mucho
. Rodríguez	6 Afectiva	57	T. Pardo	4	Chulmleigh	Andarina
. J. Calenda	7 Pedigüeña	55	dudosa	5	Bhopal	Pida
. Marinetti	8 Madrinera	55	R. Rodríguez	5	Tónico	Madrigala
. Barandica	9 Pínula	54	N. Pereyra	4	Condalsolo	Piñuelita

5ª CARRERA — PREMIO HELENICO (1953) — A las 15.30

DISTANCIA: 1.500 metros. ENTRADA: $ 100.

E. Santillán	1 Silvanesco	58	X. X.	5	Novelesco	Silvana
José M. Boquín	2 Bullicio	55	H. Boquín	4	Chancery	Bullaranga
L. J. Guerrero	3 Hermoso	55	no correrá	4	Pet'borough	Halleluia
E. J. Aguirre	4 Excalibur	54	A. García	6	B. Empire	Carezza
Juan Rodríguez	5 Sherry	54	M. Grando	6	Picapleitos	She
Adolfo Iriarte	6 Marsellés	52	I. Gauna	5	Bulldozer	M. Galas
A. Z. Calistro	7 M. de París	52	no correrá	4	Airy Prince	Mar Picada
Víctor Pereyra	8 (François	52	N. Pereyra	7	Ramazón	Franela
ídem	9 (Nizam	50	no correrá	4	Neb'nezzar	S. Firme

6ª CARRERA — PREMIO JOCKEY CLUB EVA PERON (Clásico) — A las 16.15

DISTANCIA: 2.200 metros. RATIFICACION: $ 400.

Pedro C. Sosa	1 Sarraceno	57	R. Rodríguez	3	Snob	Suzón
Lorenzo Fa	2 Fogaje	57	P. Tárrago	3	Patito	F. de Cardo
Ramón Núñez	3 Rompelo	57	F. M. Ortiz	3	Bubalcó	Redimida
Pablo Alvarez	4 Lymax	57	F. Echagüe	3	Birikil	L. Prenda
Lucio Taborda	5 Puente Genil	57	R. B. Q'nteros	3	Black Peter	Macarena
Juan Villiani	6 Paladeo	57	O. Baratucci	3	Desplante	Palalá
Oscar González	7 Don Lechuza	57	X. X.	3	Panguá	Aldea
Alfonso Davino	8 Platudo	57	J. Villegas	3	Fatídico	Plácida
Eusonio C. Boni	9 El Parador	57	X. X.	3	Milón	Golfina
Víctor Pereyra	10 Cardo	57	N. Pereyra	3	Pet'borough	Casandra
Juan J. Dolan	11 Gaité	54	J. Gularte	3	Ramazón	N. Alegre
Juan A. Flores	12 Nonchalance	54	J. Vidarte	3	Black Out	Natura
M. A. Quinteros	13 Beti Alai	54	H. Padula	3	Saludable	S. Verde

7ª CARRERA — PREMIO GENIUM (1952) — A las 17

DISTANCIA: 1.300 metros. ENTRADA: $ 85.

Eusonio C. Boni	1 Perillante	58	I. Gauna	3	Nigromante	Perilla
José Garrido	2 Falúa	56	no correrá	3	Bottleneck	Fábula
Víctor Pereyra	3 Enchanter	56	N. Pereyra	3	Waterbird	Perfect Eyes
M. Arismendi	4 Fontina	56	J. C. Aris'endi	3	P. l'Eveque	Fialherpe
José Lanzoni	5 Katu	56	P. Tárrago	3	Apolo	Kilt
José M. Boquín	6 Saturna	56	H. Boquín	3	Ejecutivo	Clueca
L. J. Guerrero	7 R. Malal	56	R. Silva	3	Cairngorm	R. Begum
Lucio Taborda	8 Abocada	56	J. Ruiz Díaz	3	Aden	Starry
Emilio Sibuet	9 Metapúa	56	C. Rodríguez	3	Mirto	Lamiñak
N. Degaetano	10 Táctica	56	R. Aimale	3	Guatán	Tórtola
Bautista Mele	11 Chalina	56	A. Iñesta	3	Lirón	Chaluda

ciente performance al llegar segundo de Detenido en 1'19" 1|5 para los 1.300 metros. Ha seguido bien y será difícil que lo posterguen.

Enemigos: CHISMOSO, que llegó cuarto de Faultless y segundo de Destacado, respectivamente; RANGOON, que se clasificó tercero de Paladeo, y TRU-LU-LU, que entró quinto del mismo Paladeo.

8ª CARRERA — PREMIO AGAIN (1951) — A las 17.4

DISTANCIA: 1.200 metros. ENTRADA: $ 8

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
D. Cammareri	1	Pedante	57	J. Gularte	4	Diadoque	Polonaise
L. J. Guerrero	2	Jalindo	57	R. Silva	4	Janiche	La Linda
Julio Giménez	3	Dexter	57	J. Contreras	4	Marongay	Tralalá
José García	4	Vainqueur	57	A. García	4	Black Out	Vetsera
E. Elicabide	5	Clavijo	55	A. Tadei	5	Remo	L. Prenda
G. Gutiérrez	6	Alfajor	55	M. Bergós	5	Adalid	La Feúcha
Emilio Acevedo	7	Atento	54	O. de Tezanos	4	Seductor	Apreciada
Alfonso Milani	8	Carado	54	N. Pereyra	4	Superí	La Carona
Antonio Parisi	9	Bisayo	54	no correrá	4	Cuerdley	Biyalén
Pascual Alvarez	10	G. Chico	54	no correrá	4	Azaf. Chico	Gigantesca
Raúl V. Reta	11	Malevaje	54	no correrá	4	Refucilo	Macapa
Enrique Aguayo	12	Barrancón	53	C. Doll	6	Perchel	Borrada
Miguel García	13	Winefame	52	J. Sberna	5	Bulldozer	Empire Sta
A. Z. Calistro	14	Costilludo	50	no correrá	7	Cosquilloso	Anabella

9ª CARRERA — PREMIO INCA ROSA (1949) — A las 18.3

DISTANCIA: 1.500 metros ENTRADA: $ 8

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
Alberto Gandell	1	Propilo	56	R. Aimale	3	Pan	Pendachita
Juan T. Gómez	2	Port Salut	56	A. García	3	P. l'Eveque	Zatcha
Pedro Finarelli	3	Diferencial	56	M. Fernández	3	Los Alpes	Dígale
F. Taborda	4	Chismoso	56	F. Echagüe	3	Fulbeauty	Chalequera
David L. Páez	5	Citrus	56	P. Tárrago	3	Chajarí	Calzada
Floro Di Marzo	6	El Caburé	56	H. Rodríguez	3	Halcón	Venturosa
E. Fonseca	7	Norodom	56	I. Gauna	3	Enojo	Nucha
R. Dellag'vanna	8	Chapucero	56	E. Etchegaray	3	Calibre	Chapetona
L. de la Fuente	9	Orduna	56	dudoso	3	Chacabuco	Sisona
A. Panópulos	10 (	Dinero	56	J. Mancuso	3	Dominio	Strona
ídem	11 (	El Pampa	56	d. G. Zamudio	3	Sospiro	Copera
Alfonso Milani	12	Eguatá	56	R. Amadeo	3	Esquivo	Locasien
Lucio Taborda	13	Gaizto	56	H. Boquín	3	Malquerido	Peti
Aniceto García	14	Hot News	56	J. C. Aris'endi	3	Ch. Larose	Hop-On
L. Z. Lemos	15	Lordly	56	J. Caballero	3	My Lord	Cucú
Lorenzo Fa	16	Tru-Lu-Lu	56	M. R. Valdés	3	Chacabuco	Predicament
Juan Ciocchi	17	Rangoon	56	J. Babera	3	Pundit	Wateredge
Ernesto Arce	18	Retobado	56	J. Contreras	3	Ben Omar	R. Beauty
Luis Saccone	19	Luxor	56	A. Bianchi'ano	3	The Druid	Lucile
Carlos Sola	20	Bright	56	J. Sotosca	3	Ben Omar	S. Brilla

SE LLEVAN VENDIDOS 567 PRODUCTOS EN $ 29.197.500

Con todo éxito la casa Adolfo Bullrich y Cía. Ltda. S.A. viene realizando los remates de productos nacidos en 1952. Hasta el miércoles de la presente semana los rematadores Arturo Bullrich y Arturo Bullrich (hijo) han subastado 567 productos en la importante suma de $ 29.197.500, acusando las actuales ventas promedios superiores a los registrados en 1953.

PRONOSTICO DEL TIEMPO

¿Qué tal el fin de semana? ¿Cómo estará la cancha? ¿Espera pista pesada? ¿Prepara un pic-nic? ¿Piensa ir al río? Aquí tiene el pálpito de nuestro vichador de nubes.

SABADO: Probabilidad de algunas lluvias. Temperatura en paulatino ascenso. Vientos leves y moderados del sector este.

DOMINGO: Mejorando con leve descenso de temperatura. Vientos moderados del sudeste.

¡QUE SE LE HAGA!



o que mostraron en PRIVADO

Se destacaron: ENCARA, 1'35" 3/5; REVALIDA, 1'1" 2/5; AMICI, 1'35"; TEMSTAD, 1'42"; MONSIEUR DE PARIS, 1'1"; NONCHALANCE, 2'23" 4/5; CARADO, 4", y RANGOON, 1'1" 1/5

PRIMERA CARRERA
Premio Nogoyá — 1.400 metros

AÑATUYA, T. Pardo, 1.000 en 1'5" 4|5, pista auxiliar. Lunes 25.
CRISCHA, H. Boquin, 1.400 en 1'29". rtes 26.
DIAGONAL, J. C. Arismendi, 1.000 en 2". Martes 26.
DUPLA, J. Corte, y un compañero, Tezanos, 1.400 en 1'31"2|5. Martes 26.
ENCARA, A. García, 1.500 en 1'35" 3|5. Lunes 25.
HILDITA, N. Alvarez, 1.500 en 1'37" 2|5. Lunes 25.
INTELIGENTE, I. Gauna, 1.000 en 2"2|5. Martes 26.
JOLIETTE, J. Vidorte, 800 en 52", últimos de TOQUADE, T. Pardo, que completó 1.600 en 1'41"3|5. Lunes 25.
ANDALUZA P. Lofiego, y RORY, A. uleau, 1.100 de recta H. P. en 1'8" 5. Martes 26.
KEY WEST (termina de correr).

SEGUNDA CARRERA
Premio Nogoyá — 1.400 metros

PICA PICA, peón, 800 arena S. I. en 2", suave. Martes 26.
LAMONA, M. R. Valdés, 800 en 49" 4|5. Martes 26.
LICITA (termina de correr).
MARILY, G. Zamudio, 1.400 en 1'31" 2|5; en los primeros 1.200, EU MANCHU, A. Tadei, en 1'17". Domingo 24.
MERMA, H. Boquín, y GAIZTO, O. arattucci, 1.500 en 1'36". Lunes 25.
REVALIDA, M. Grando, y PEBETIN, . Camarra, 1.000 en 1'1"2|5. Lunes 25.
ROYA, P. Tárrago, 1.400 en 1'30"2|5; últimos de BESA, M. Bergós, que completó 1.600 en 1'43". Lunes 25.
TORDESILLAS, F. Echagüe, 1.000 en 1'2"2|5. Martes 26.
PICADITA, M. Grando, y ALBAÑIL, T. T. Valdés, 1.500 en 1'36"4|5. Domingo 24.
MITABAI, L. Carreño, y TOREADA, A. Avero, 600 op. H.P. en 36". Martes 26.
MISS AROMATICA, J. Leguizamón, 1.500 arena S.I. en 1'38"2|5. Sábado 27.
TACUARA, H. Clafardini, 1.000 arena S.I. en 1'4"3|5. Martes 26.

TERCERA CARRERA
Premio Baján — 1.400 metros

FLORIPAR. (Termina de correr).
MI POLLITO, R. Ayala, 1.400 en 1'33". Lunes 25.
ACAPULCO, L. Almirón, y ATTIRE, R. Silva, 1.000 en 1'5", pista auxiliar pesada. Viernes 22. Anteriormente, misma monta, 1.600 en 1'42".
MIGUEL, C. Sáenz, 1.000 en 1'3". Martes 26.
DEJADO, A. Goñi, 700 en 42"4|5. Lunes 25.
RAKOCZI II, T. Pardo 1.000 en 1'4" (1.600 a 600). Martes 26.
TORCHIARI, M. Grando, y RUSO, J. Noble, 1.400 en 1'30", a palo errao. Lunes 25.
PATOUX, T. Pardo, 1.400 en 1'30". Lunes 25.
SABADO INGLES (termina de correr).
ESPARO, O. Tezanos, 1.400 en 1'29". Lunes 23.
MOZA GUAPA (termina de correr).
AMICI, peón, 1.500 en 1'35". Domingo 24.
JUAN, O. Corbalán, 1.400 de floreo en 1'30"4|5. Martes 26.
SIAMES, A. Iñesta, 1.400 en 1'30"2|5. Martes 26.
LORD CASTIGADOR, E. Caballero, 800 H.P. en 50". Martes 26.
NIÑO POSTER (termina de correr).
APODERADO, R. Rovo, 1.400 tierra S. I. en 1'30". Martes 26.

CUARTA CARRERA
Premio Poutet Canet - Sureño — 1.600 m.

RAMOSA (termina de correr).
TEMPESTAD M. Grando, 1.600 en 1'42". Lunes 25.
MEDA, R. Amadeo, 1.000 en 1'3". Sábado 23.
BESA, M. Bergós, 1.600 en 1'43"; últimos 1.400 con ROYA, P. Tárrago, en 1'30"2|5. Lunes 25.
AFECTIVA, T. Pardo, 1.600 de floreo. Martes 26.
AGGRACE, A. Tadei, 1.000 en 1'2"1|5. Domingo 24.
PEDIGÜEÑA, R. Amadeo, 1.600 en 1'44"3|5. Lunes 25.
MADRINERA, R. Rodríguez, 1.600 H.P. en 1'43"2|5. Viernes 22.

QUINTA CARRERA
Premio Helénico — 1.500 metros

HERMOSO, R. Silva, 1.500 de floreo, auxiliar fangosa. Viernes 22.
SILVANESCO, V. Lapellegrina, 1.400 en 1'28"3|5. Martes 19.
FRANÇOIS, N. Pereyra, 1.400 en 1'28". Martes 19.
MONSIEUR DE PARIS, V. Lapellegrina, 1.000 arena S.I. en 1'1"; primeros 800 con COSTILLUDO, A. Calistro, en 49". Martes 26.

Lance probable

4ª TEMPESTAD

Que ha dejado buena impresión en su reciente ensayo para la distancia, por el que se halla en condiciones de salir airosa.



SEXTA CARRERA
Premio J. Club Eva Perón — 2.200 m.

LYMAX, F. Echagüe, 2.100 en 2'16" y 4|5; últimos 800, DIADOQUISTA, M. Vidarte, en 50"4|5. Lunes 25.
GAITE, J. Gularte, y ESDEÑO, J. C. Arismendi, 2.100 en 2'18". Lunes 25. Otra, misma monta, y CHIPINKAY, I. Gauna, 1.200 en 1'15". Martes 19.
PUENTE GENIL, J. Ruiz Díaz, 2.200 de floreo en 2'26"3|5. Jueves 21.
P A L A D E O, O. Tezanos, 2.200 en 2'25". Sábado 23.
NONCHALANCE, J. Vidarte, 2.200 en 2'23"4|5. Lunes 25.
DON LECHUZA, P. Tárrago, 2.200 en 2'24". Viernes 15. Otra, O. Corbalán, 1.000 en 1'2"2|5. Martes 26.
BETI ALAI, H. Padula, 1.200 en 1'15". Martes 26.

SEPTIMA CARRERA
Premio Genium — 1.300 metros

FALUA (termina de correr).
ENCHANTER (termina de correr).
FONTINA, J. C. Arismendi, 1.300 en 1'27", pista auxiliar fangosa. Viernes 22.
SATURNA, H. Boquín, y ZARA, H. Aguirre, 1.300 en 1'22"4|5. Lunes 25.
RUSTOM MALAL, R. Silva, 800 en 49". Martes 26.
ABOCADA (termina de correr).
TACTICA, R. Aimale, 1.300 en 1'22" y 2|5. Lunes 25.

OCTAVA CARRERA
Premio Again — 1.200 metros

CLAVIJO, A. Tadei, 1.200 en 1'16". Lunes 25.
PEDANTE, J. Gularte, 1.200 en 1'15". Miércoles 20.
BARRANCON, C. Doll, 1.000 en 1'3|5. Lunes 25.
JALINDO, R. Silva, 600 en 36"2|5. Martes 26.
CARADO, N. Pereyra, 1.200 en 1'14". Martes 26.
ALFAJOR, O. Tezanos, 1.200 en 1'15" y 3|5. Lunes 25.

Redoblona factible
8ª VAINQUEUR
9ª HOT NEWS

BISAYO, A. Iñesta, 800 en 50". Martes 26.
GENERO CHICO, F. Echagüe, 1... en 1'28"3|5. Lunes 25.
VAINQUEUR, A. García, 800 en ... Martes 26. ¡Muy bueno!
DEXTER, J. Contreras, 1.000 a... S.I. en 1'3". Martes 26.
MALEVAJE, A. Bartalotta, 1.600 ... na S.I. en 1'42"2|5. Sábado 23. El ... tes 26, 1.000 arena en 1'1".

NOVENA CARRERA
Premio Inca Rosa — 1.500 metr...

DINERO, A. C. García, 1.500 H. ... en 1'35" 2|5; últimos 800 con DIAM... TE, J. Mancuso, en 51". Lunes 25.
PORT SALUT, A. García, y T... REAU, peón, 1.500 en 1'38". Lunes ...
CHISMOSO, F. Echagüe, 1.500 ... 1'37". Lunes 25.
CITRUS, V. Adatti, 1.000 en 1'... Domingo 24.
EL CABURE, H. Rodríguez, y KA... NAGH, J. Vidarte, 1.400 en 1'31"... Martes 5.
NORODON, F. Echagüe, 1.500 ... 1'36"3|5. Lunes 25.
EGUATA, A. García, y FIGURI... I. Gauna, 1.500 en 1'36"4|5. Lunes ...
GAIZTO, O. Barattucci, y MERM... H. Boquín, 1.500 en 1'36". Lunes 25.
LORDLY, A. García, y EL VIUDO, ... Ortiz, 1.000 en 1'3", pista auxiliar. J... tos. Cómodos. Lunes 25.
TRU-LU-LU, L. Aimirón, 800 ... 50". Martes 26.
RANGOON, J. Babera, 1.000 H.P. ... 1'1"1|5. Martes 26.

EJERCICIOS DEL DOMING... EN H. CIUDAD EVA PERO...

(VIENE DE LA Pág. 88)

OCTAVA CARRERA
Premio Snob — 1.400 metros

RUMOR, E. Medina, 1.400 en 1'29... primeros de LADY PASS, T. T. Valdé... que completó la milla en 1'43". Lunes 2...
BISAYO, A. Iñesta, 800 en 50". Martes 26.
FLETE, T. Pardo, 1.400 en 1'31" 3|... Lunes 25.
GALVEZ, O. Corbalán, 800 en 49"... Martes 26.
GAUCHO, M. R. Valdés, 1.400 e... 1'30". Sábado 23.
GENERO CHICO, F. Echagüe, 1.40... en 1'28" 3|5. Lunes 25.
PELLISON, E. Caballero, 1.600, arena de S. I., en 1'43" 4|5. Lunes 25.
PAN DULCE, O. Campero, 1.400, arena de S. I., en 1'32" 4|5. Viernes 22.
COSTILLUDO, A. Calistro, primeros 800, arena de S. I., en 49", de MONSIEUR DE PARIS, V. Lapellegrina, que hizo 1.000 en 1'1".
MANSFELD, E. Caballero, 1.400, H. P. pista auxiliar, en 1'30". Sábado 23.
CURRY, F. Dupuy, apareado a SEMIPLENO, C. Cruz, 2.200, pista de césped, en 2'24". Viernes 15.
MALEVAJE, A. Bartalotti, 1.600, arena de S. I., en 1'42" 2|5. Sábado 23.



del moderno y monumental edificio del Hospital áutico Central, que fué inaugurado recientemente.

IODELO DE STABLECIMIENTO

verdadero modelo de establecimiento in duda, el Hospital onáutico Central, inrado hace algunos por el primer maado, general Juan ón.

el referido edificio. de los más modery completos de la érica latina, consta doce plantas dividien dos subsuelos, ta baja y nueve pialtos, comprendienel bloque principal superficie de una zana.

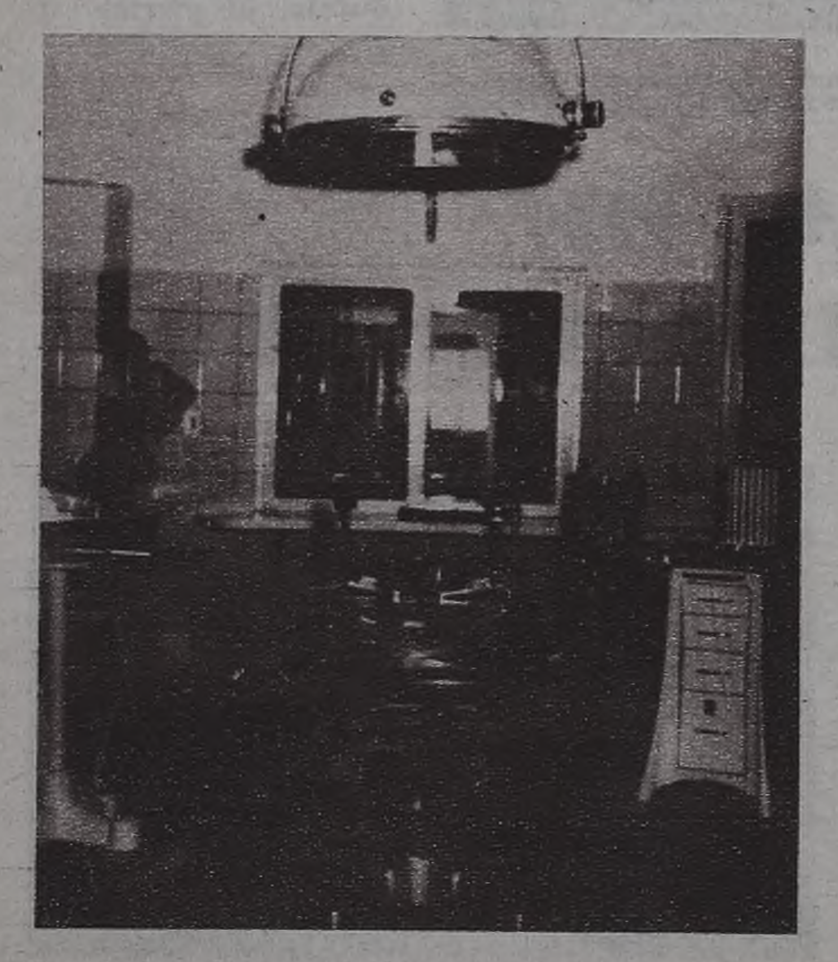
a distribución del vo establecimiento es la siguiente: en el subsuelo número dos se halla la sala de máquinas; en el uno los servicios de lavado, secado y planchado; la cocina, depósitos y laboratorios provisorios; en la planta baja se encuentran los consultorios externos, la administración y la capilla, y en el primer piso, la dirección, servicios de odontología y restantes consultorios externos; en el segundo p'so, internación d› traumatología, radiología y fisioterapia; en el tercero, servicio de hombres, con sus magníficas dependencias de cirugía, clínicas y subespecialidades: en el cuarto, servicio de mujeres, con las mismas dependencias del piso anterior; en el quinto, el servicio de



Instantes en que el Presidente de la Nación, general Perón, firma el libro de oro del nuevo policlínico.



El general Perón, el titular de la cartera de Aeronáutica, ministros del Ejecutivo y otras autoridades nacionales asistieron al acto de inaugur



Uno de los cuatro quirófanos instalados en el octavo piso del edificio, que cuenta con moderno instrumental.

niños, nurserie y o tricia; en el sexto ternación de per militar; en el sép civil; en el octav las de anestesia, y de traumatologí rúrgica, y en el n y último piso, de mentos destinado uso del personal rior y del personal gioso.

Para este nuevo ficio se adquirió e país y en el extran un instrumental m nísimo por un v de cinco millones pesos. Se habilit 450 camas, en su m ría ortopédicas. T ellas están dotada un radiorreceptor d becera y otras com dades. A esto se a ga, además, un regi gráfico de llamadas permite el máximo fort en la atención paciente.

Nada se ha olvid en la construcción moderno edificio. S levantado en él u



... las salitas para en-... tienen teléfono.

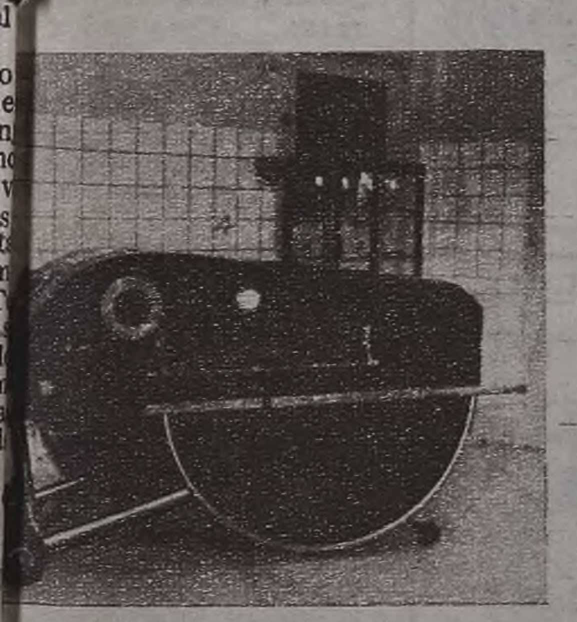


También la cocina del moderno Hospital de Aeronáutica Central cuenta con elementos de higiene y confort.

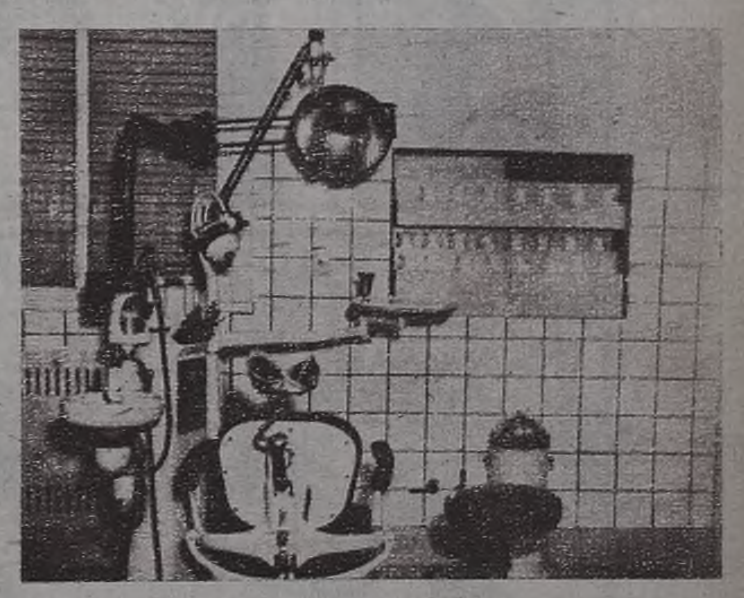
...lla de líneas muy ...as, dotada de un ...no costeado por el ...onal del Ministerio ... Aeronáutica; una ...lia biblioteca y sa... estar, y por último corresponde seña... que dispone el ma...oso hospital de ...

una pista para el descenso de helicópteros, a fin de facilitar la rápida atención de enfermos y accidentados que provengan del interior.

Se cumple así uno de los postulados más generosos del Segundo Plan Quinquenal, y pone a nuestro país al frente de quienes encaran estos problemas de la medicina al servicio del pueblo, y que en nuestras instituciones están tomando el desarrollo que corresponde al estado floreciente de nuestro país. *

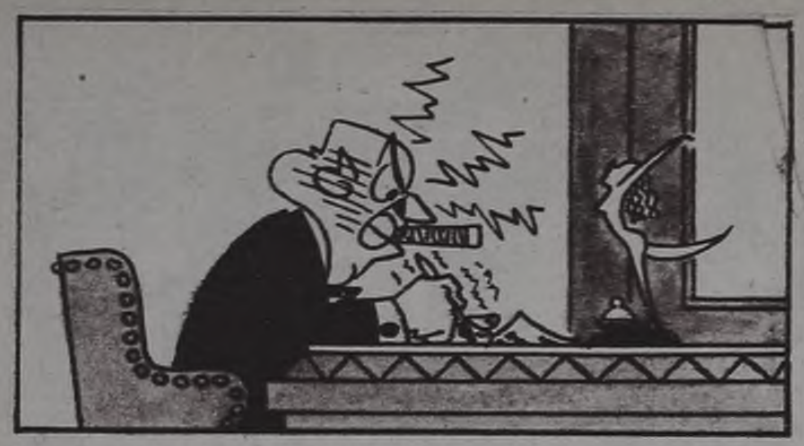


... pulmotor, otros de los aparatos con ... está dotado el flamante hospital.



La sala destinada a odontología, instalada con los modernos adelantos.

Telésforo por Escobar













El Trom

Teatro brevísimo

La acción transc en el consultorio de psiquíatra. Person el psiquíatra y un ñor que entra con huevo frito sobre la beza, un paraguas ab to en cada mano y ristra de ajos sobre hombros a manera bufanda.

Acto único

PSIQUIATRA.—B amigo, ¿qué le ocur

SEÑOR. — A mí da, doctor. Yo est



perfectamente bi Vengo a hablarle de hermano mío ¿sab Anda haciendo co raras... Creo que de estar mal de la ca za...

(Telón lento mie tras el psiquíatra e pieza a lanzar alarido

Antología de frases célebres

—No me caso porq no encuentro depar mento ¿sabés? Si no. ¡imagínate! ¡Mañan mismo!

El gran canalla

Cuando a bordo s amigo se mareó emp zó a hablarle de guiso

por Money

de pollos al horno, de ensaladas, de bifes a la parrilla...

Sin embargo...

• **En la fiesta cantó una de las invitadas. Sin embargo, al terminar no dijo que no se sentía bien de la garganta.**

• **Se compró una camisa rayada. Sin embargo ningún amigo le preguntó: "¿A cuántas rayas vamos?"**

Galería de hombres famosos

El hombre que aspira a ser astro de cine para que todos lo conozcan y cuando lo es sale a la calle con anteojos negros para que nadie lo reconozca.

Las cosas que decimos...

• **Antes de llegar a casa con un modesto paquetito de factura:**

—...y en cuanto salga del hipódromo, para conformarla a mi mujer voy a la confitería y le compro un kilo de masas y una caja de bombones.

• **Y antes de que nuestra suegra venga a vivir con nosotros:**

—¿Qué decís? ¿Qué tu mamá va a venir a casa? ¡De ninguna manera! ✻

Macoco

por Mazzone



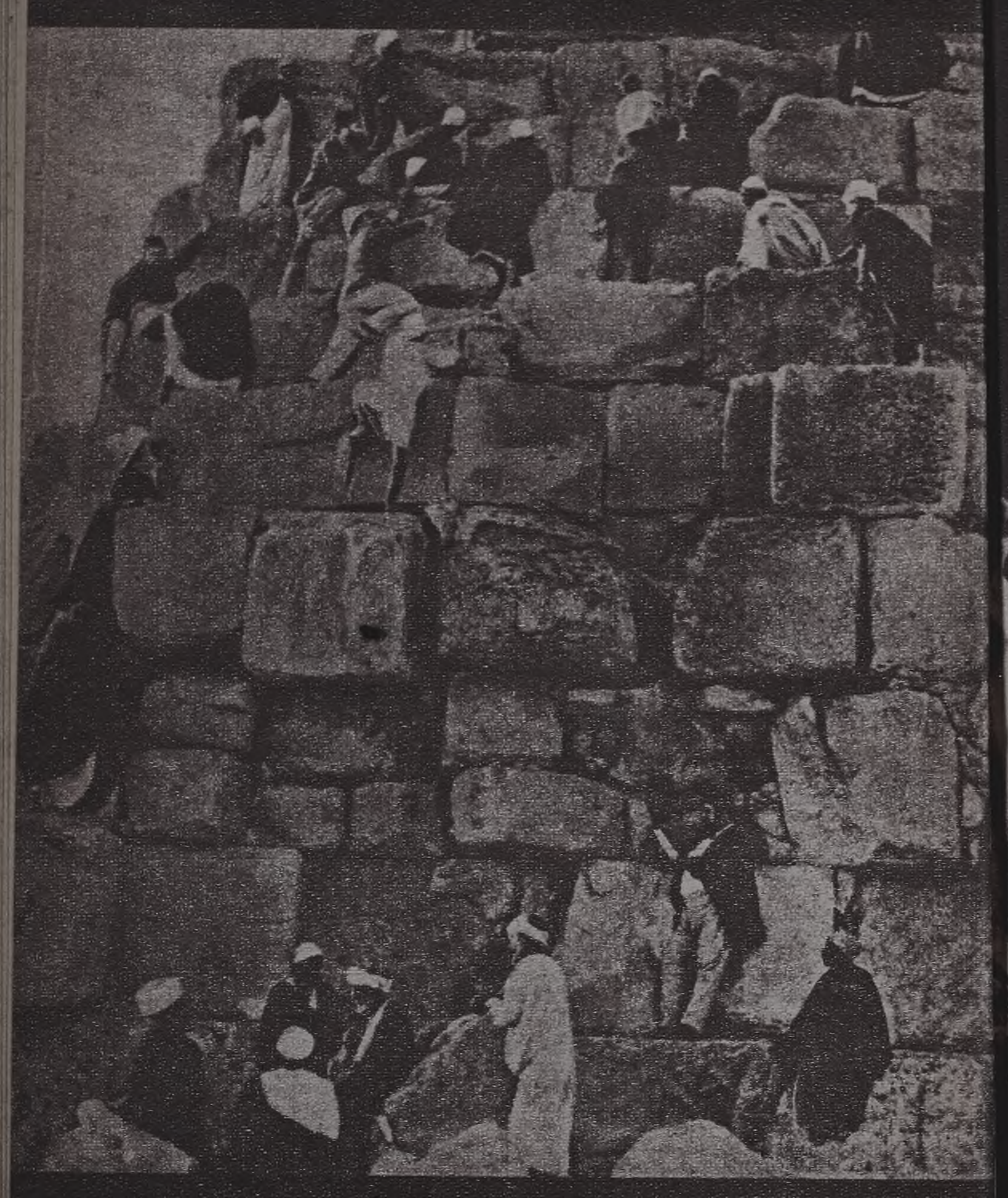






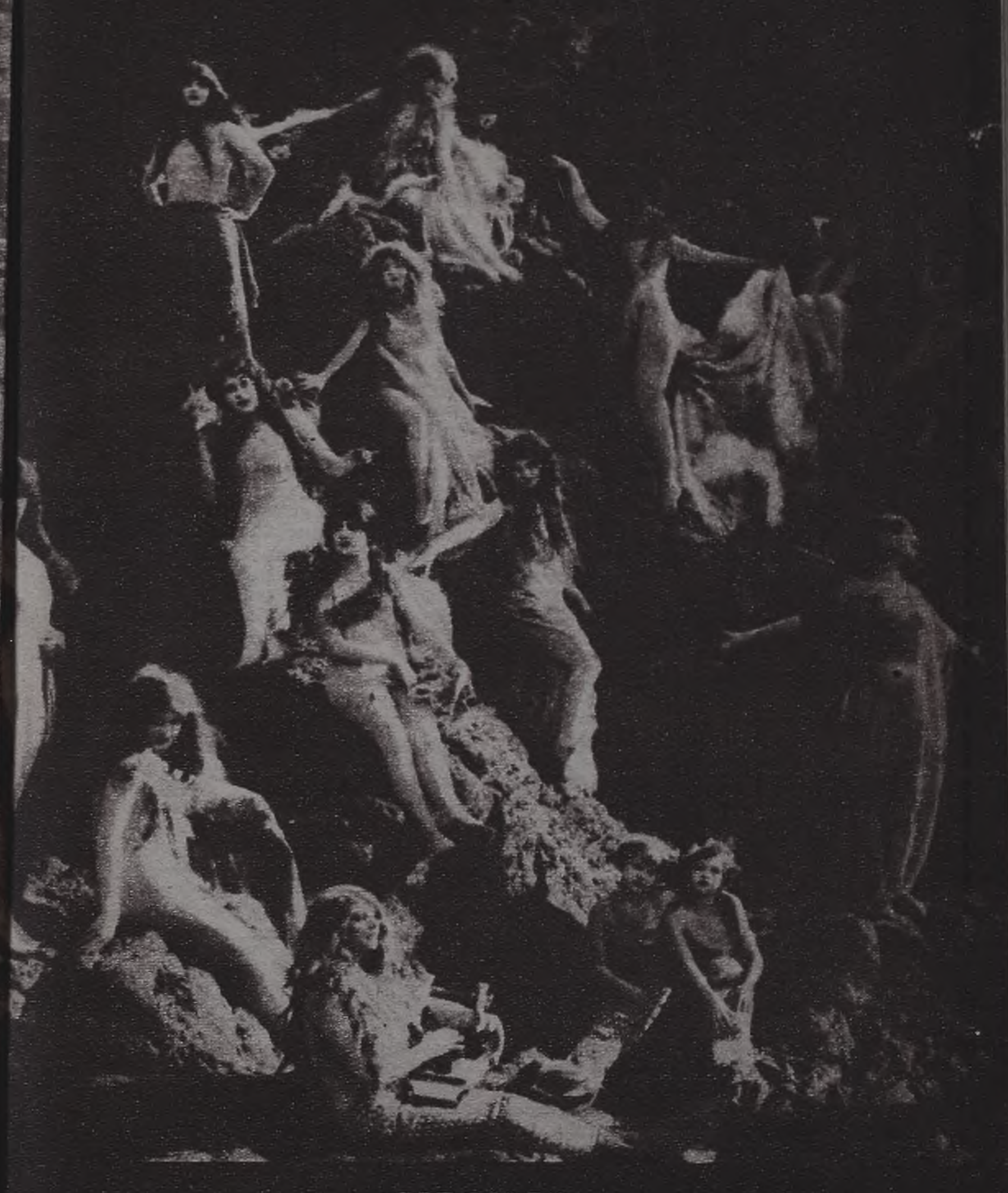


Como una...



ARQUEOLOGOS

...y otra gota



SIRENAS



El secuestro de Lollobrígido Aquelarre

Por GUARIN

UNA noche de septiembre, cuando Lollobrígido Aquelarre regresaba a su casa procedente de una fiesta, fué raptado por un grupo de facinerosos y llevado a un lugar desconocido, donde debía quedar en maceración hasta que su parentela pagara el rescate.

Lollobrígido Aquelarre no perdió el ánimo cuando su coche fué detenido en medio de la desierta avenida y le obligaron a trasbordar a un gran sedan cerrado como primer paso en su carrera de flamante secuestrado.

—No abra la boca si quiere seguir viviendo —le dijo uno de sus captores.

—Perdón —repuso cortés pero firmemente Lollobrígido Aquelarre—, presumo que me han raptado para sacarme una fuerte suma de dinero. Entiendo, entonces, que soy su financista y a los financistas no se les puede hacer callar.

El raptor calló, pues el razonamiento de Lollobrígido escapaba, indudablemente, a sus facultades de percepción. Fué otro de los secuestradores el que habló, diciendo:

—No le haremos daño, a menos que su gente se niegue a pagar el rescate.

—Eso del rescate es una cosa sobre la que tendremos que hablar mucho —respondió Lollobrígido, cuyo dominio de los grandes negocios le daba una serenidad pasmosa para resolver los asuntos más delicados.

Los raptores le miraron de reojo y, según manifestó luego el millonario secuestrado, demostraron que se les había formado un nudo en la garganta. Y entre tanto, el sedan cerrado devoraba los kilómetros para acercarse a la casa donde iba a quedar en depósito el magnate. Lo cierto es que lo trataron bien aunque mostraban permanentemente la inflexible resolución de liquidarlo en cuanto intentara cualquier gesto o movimiento que no respondiera a lo que ellos le exigían. Lollobrígido no pudo saber cómo era el exterior de la casa adonde lo llevaron, ni tampoco precisar su ubicación. Pero vió que el cuarto que le destinaron era un verdadero tugurio.

—Ustedes nunca van a progresar en este negocio —les dijo despreciativamente —. ¿Cómo se les ocurre traerme a esta covacha, cuando yo estoy acostumbrado a los grandes hoteles? Si ustedes fueran realmente vivos, me hubieran llevado a un palacio y encima del rescate, me hubieran cargado el hospedaje, las extras de las comidas, lavado y limpieza, manicura, peluquero, propinas, etcétera.

—Bueno... —respondió uno de los raptores—, los secuestros se hacen así. Es la tradición.

—Son unos pobres angelitos ustedes. Eso es lo que son —contestó sonriendo con lástima Lollobrígido Aquelarre —. ¿Qué forman ustedes una S.R.L. o una S.A.? ¿Qué capital tienen? ¿Con qué banco operan? ¿Hacen propaganda? ¿Llevan control estadístico de sus operaciones? ¿Tienen libros rubricados? ¿Hacen

balances anualmente y apartan las reservas indispensables?

Los secuestradores se miraron con asombro. Y uno de ellos respondió:

—Francamente, no. Nos limitamos a agarrar tipos con plata, como usted, los escondemos y pedimos rescate. Si lo pagan lo dejamos en libertad, y si no pagan el rescate matamos al tipo. Y salimos en busca de otro negocio.

Lollobrígido Aquelarre lanzó una carcajada, que cohibió a los ya azorados captores. Luego, el millonario los miró uno por uno y les dijo:

—¿Y con esa facha quieren progresar? ¿Un candidato por vez, no? Y si la familia no paga el rescate, ustedes lo matan. Pero pierden tiempo y plata. Y tienen que salir a buscar otro.

—¿Usted podría aconsejarnos algo señor? —preguntó el más patibulario de los raptores—. Nosotros no somos más que ladrones y asesinos que nos metimos en el negocio de los secuestros para progresar honradamente.

—Poca cosa podría hacer con ustedes —manifestó Lollobrígido. Y con autoritario ademán, desalojó del único sillón de la desvencijada pieza al jefe de los raptores, para ubicarse él comodamente—. Ustedes no llevan cálculos de costo ni de rendimiento. No tienen sentido moderno del negocio.

—¿Y qué podríamos hacer? —se lamentó desesperadamente el jefe—. Si fuéramos tan inteligentes como usted... Fíjese: si su gente no paga los 200.000 pesos del rescate, pensábamos matarlo. Y usted tiene razón, nos quedamos sin el pan y sin la torta. Y tenemos que pagar el sedan de remise. Eso sería pérdida neta.

Lollobrígido volvió a sonreír. Era el dueño de la situación. Y se dignó explayarse con sus secuestradores.

—El secreto del negocio en cualquier tipo de industria, es la producción en masa. Ustedes me eligieron a mi como prototipo, pero eso es antieconómico. Tendrían que haber raptado simultaneamente a diez o doce millonarios. Posiblemente alguno de ellos se quedaría sin ser rescatado, pues hay que ver cómo son los herederos cuando se les presenta una ocasión propicia... A los millonarios que les quedan de clavo, por no recibir rescate por ellos, tienen que utilizarlos. Todo tiene un rinde en los negocios. Millonario que sobra, hay que venderlo como saldo o retazo al mejor postor. Siempre hay alguien que accede a comprar mercadería averiada, pues espera venderla a buen margen. Y un millonario es un millonario en cualquier lado.

—¿Sabe que tiene razón? —exclamó entusiasmadísimo el jefe de la pandilla.

—Claro que sí —reconoció modestamente Lollobrígido—. Una vez liquidado el stock inicial de millonarios, con un buen saldo de ganancia, se duplica la maniobra, raptando a veinticuatro. Y así se sigue la progresión.

—Pero llegará un momento en que ya no quedan millonarios que raptar —comentó otro de los raptores.

—¡Bah!... ¿Y la plata que han ganado ustedes? —dijo Lollobrígido—. El mecanismo industrial no puede fallar nunca. Ustedes invierten su dinero en la creación de nuevos millonarios. Y en cuanto están listos los raptan y les sacan rescates, aumentando sin cesar sus ganancias.

Mientras Lollobrígido hablaba, los captores habían sacado papel y lápiz y hacían frenéticamente cuentas. Cuando el millonario hizo una pausa, ellos se miraron con asombro.

—¡Es brutal! —dijeron—, siguiendo su proyecto en menos de dos años nosotros seremos también millonarios.

—Claro que sí —aprobó Lollobrígido—, pero se corre el riesgo de ser raptados por otros secuestradores menos organizados y emprendedores que ustedes.

—¡J a m á s! —gritaron sacudidos por la codicia— ¡Se quedarían con nuestro dinero!

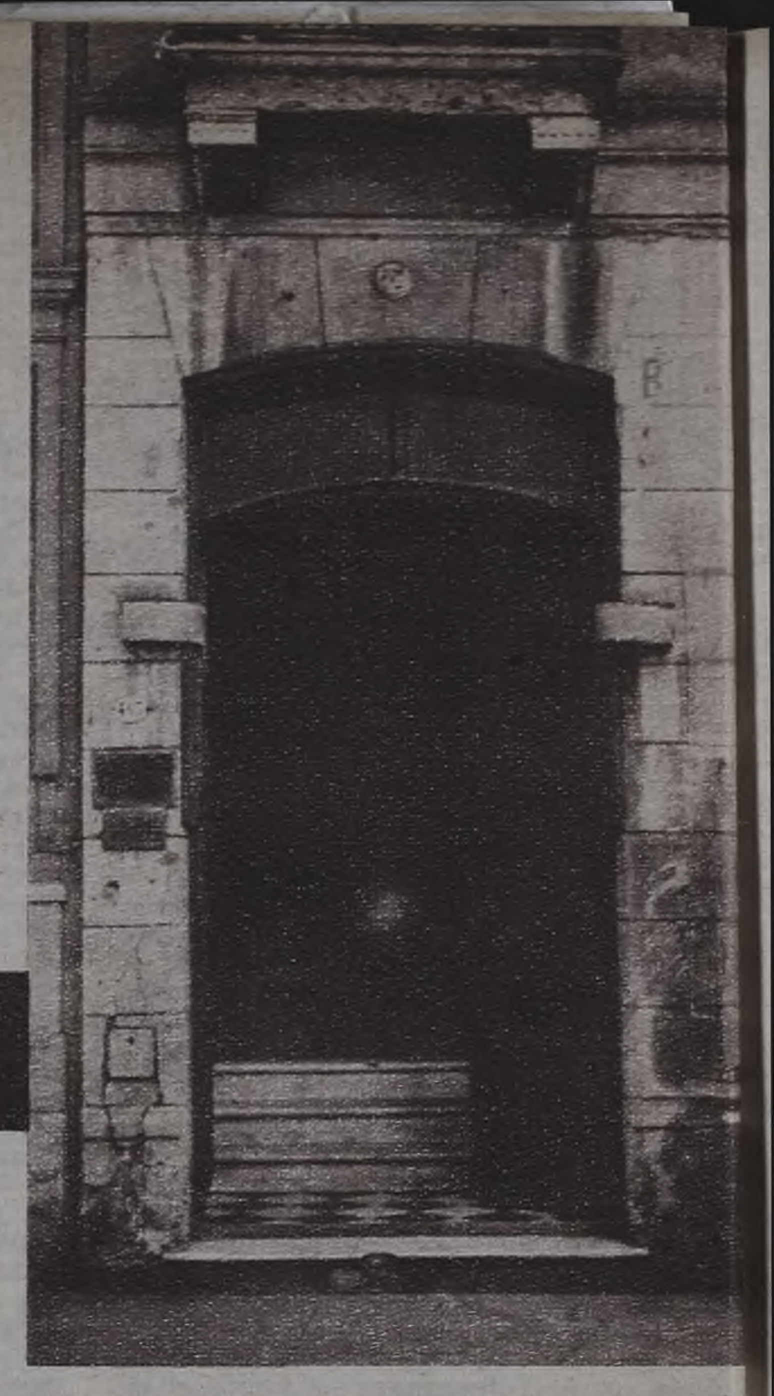
Lollobrígido se encogió de hombros, dando a entender que eso no le importaba un bledo. Los raptores conferenciaron un rato, y, finalmente, Lollobrígido les dió diez pesos a cada uno, agregando una pequeña suma para que pagaran el auto de remise y el alquiler de la quinta. Ellos mismos lo llevaron hasta su palacio, y al despedirse le demostraron su agradecimiento.

—Nunca olvidaremos, señor Aquelarre, que gracias a usted salvamos nuestra fortuna.

Y se fueron lo más campantes. *



Juan Manuel de Rosas, a cuyos espías se refiere esta nota.



Frente de la casa de la calle Alsina al 600, donde se supone que vivió la cuñada del Ilustre Restaurador de las Leyes y de la que se dijo que fuera jefa de los servicios secretos de la "tiranía".

PARA UNA HISTORIA DE ESPIAS

por El Camarada X

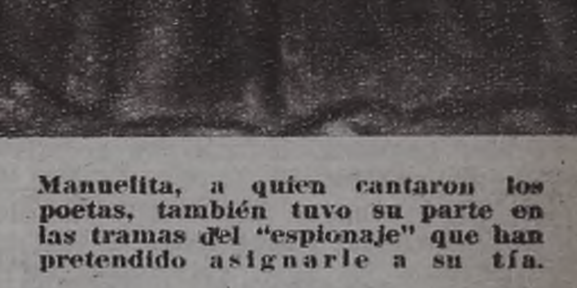
EL SERVICIO SECRETO DEL RESTAURADOR

★ LO QUE SE HA DICHO DE MARIA JOSEFA EZCURRA, CUÑADA Y "ESPIA" DE DON JUAN MANUEL.

CUANDO los historiadores buscan antecedentes para desacreditar los valores de una figura histórica, los consiguen. Del mismo modo que los encuentran cuando quieren encumbrar próceres que no lo han sido, atribuyéndoles a éstos misiones dignas de verdaderos apóstoles del patriotismo, cuando, en verdad, debieran haber entrado en el comentario de estas historias de espías para engrosar nuestra lista de saboteado-



Soldado de la época del gobierno del federalismo, con su indumentaria roja.



Manuelita, a quien cantaron los poetas, también tuvo su parte en las tramas del "espionaje" que han pretendido asignarle a su tía.



Doña Encarnación, esposa y amiga de Don Juan Manuel y hermana de María Josefa Ezcurra, cuyas características fisonómicas le eran también similares.

res profesionales o simples traidores al contado. No obstante figuran en los libros del mundo como héroes excepcionales, capaces de torcer los destinos de países recién nacidos gracias a su emprendedor esfuerzo. Sin duda, los destinos se han torcido gracias a sus esfuerzos, del mismo modo que, gracias a otros esfuerzos menos reconocidos por los historiadores, pero bien conocidos por la historia, se han enderezado

los destinos de más de una nacionalidad.

En el caso de la muy mentada "tiranía rosista", las intromisiones desfavorables de los historiadores son el ejemplo más frecuente de la falta de eso que llaman honor a la verdad. Por suerte, la verdad histórica no la escriben los historiadores apresurados, ni los descubridores de documentaciones indiscretas, sino que la dicen los ejemplos insobornables de los hechos históricos, que hasta en la cronología de sus fechas se suceden con pavorosa regularidad histórica, hasta el extremo de hacer coincidir acontecimientos distantes que, unidos por las reacciones históricas de los pueblos, nos llevan a inevitables conclusiones, también históricas.

Así es que llega hasta mis manos, para aumentar mi colección de piezas coincidentes con este tema del espionaje, una nota publicada en Buenos Aires hace poco menos de diez años y cuya totalidad se refiere a la "histórica casa que habitó doña María Josefa Ezcurra, espía y cuñada de Rosas".

Lo de la histórica casa, que creo aun se encuentra en pie en la calle Alsina 463, podemos pasarlo por alto, ya que de histórico tiene apenas el haber visto pasar por sus puertas unas cuantas épocas más que las que puedan haber visto otras casas menos antiguas. Pero lo del espionaje que se cobijó tras "aquellas ventanas, de ordinario herméticamente cerradas, como para que no entrase por ellas la luz delatora a herir el rostro frío de la poderosa mujer que tenía en sus manos el destino de tantas vidas", no estamos muy seguros de que haya existido de tal modo.

María Josefa Ezcurra, como doña Encarnación y Manuelita Rosas, eran personas de toda confianza para el Ilustre Restaurador de las Leyes, que gobernó durante casi veinticinco años en un ambiente donde la traición, el espionaje y el rumor prefabricado eran los principales elementos con que sus enemigos trataban de conmover los cimientos de sus plenos poderes. De esa confianza y de la posibilidad de que tales señoras tuvieran trato diario con las gentes del pueblo, surgía "la inconfundible figura de esta mujer que señorea, en su tiempo, sobre pulperos, mazorqueros, criados y, en general sobre las familias de aquel período característico de la historia argentina, llevando a cabo una suerte de espionaje, sin el cual Rosas no podía mantenerse muy seguro", como dice este recorte que tengo a mano.

Es posible que don Juan Manuel no haya descartado de su organización gubernativa el indispensable servicio de informaciones, como es probable también que haya sido el iniciador o propulsor de un cuerpo de inteligencia que muy poco tuvo que ver con el espionaje y que posiblemente su organización haya superado la esfera del secreto para que no sepamos nunca de qué modo se planeaban tales servicios. Pero de allí a que haya sido la célebre porteña y cuñada del Restaurador **"la jefa de una policía especial que actuaba subrepticiamente bajo el disimulo de una sociabilidad en la que era ducha esta inquietante mujer, criolla avispada y sagaz, de mirada penetrante, que reinaba sobre Buenos Aires por los medios más sutiles"**, hay una distancia tan enorme como de la verdad histórica a la indumentaria federal que descubre el mismo creador de la nota que comento, al decir que las señoras llevan grandes y relucientes collares, peinetones y divisas federales en el pelo, que el rojo es su color "y tanto que alguna, para contener un dolor de muelas se ata la cara con un rojo pañuelo. Los hombres lucen cintillo rojo en la solapa y si son clérigos en la sotana".

No es necesario recurrir a una profunda investigación para descubrir que no eran tales ni tan importantes la indumentaria en los servicios secretos que dirigía la cuñada de don Juan Manuel. Baste decir que del mismo modo que ella informaba al supuesto tirano de los hechos de su conocimiento, también lo hacían con cierta regularidad las muchas personas que le estimaban. Del mismo modo que cualquiera de nosotros, en un momento dado, pondría sobre aviso honestamente a un jefe dirigente con respecto a un acontecimiento que pueda perjudicarlo. Doña María Josefa tenía, sin duda, muchas oportunidades para hacerlo, puesto que su posición de dama de la sociedad porteña la obligaba a escuchar una suerte de interesantes comentarios. De eso a que haya sido la Mata Hari de la época, hay una enorme distancia. De eso a que haya sido una espía profesional, hay, yo creo, una mentira histórica de por medio. *



Problemas y Soluciones



nsultorio gratuito de P B T a cargo de NAPOLEON VERDADERO

OBLEMA. — ..."Si es verdad e dice el tango, "madre hay una ", ¿qué gente se reúne en el b de Madres"? Otra cosa: ¿qué tal se necesita para montar una ica de monturas, que según han dicho, es un negocio de mumonta?" (Miguelito el Bueno. tal.)

ESPUESTA. — Si tiene algún tal inviértalo en la producción oro sintético, cuya fórmula yo do venderle casi tirada. Lo de dre hay una sola" no deja de ser invento tanguero como el del ín amurado en el bulín, la viejiue se quedó sola porque la hija ué "pal centro", y otras historias timentales.

ROBLEMA. — ..."Desde que sa- la grande, todo el mundo me ece cosas... Ahora, un escultor ere hacerme una estatua ecuestre. ele mucho, eso?" (Nito Varicpe- Olmos.)

ESPUESTA. — Antes de aceptar de la estatua, averigue qué es que piensan ponerle encima. Si erdad que ha sacado la grande. ga a visitarme un día de éstos todo el dinero, y nos divertires un rato jugando a la gallina ciega. Saludos para el escultor.

PROBLEMA. — ..."Me ofrecieron lote en las islas Madera, pero no go datos del lugar: ¿se trata de dera seca o verde? ¿No habrá peo de incendio y que se queme la a?" (Nicolasa Mondonga, Capital.)

ESPUESTA. — Las islas Madera nen la ventaja de ser flotantes, y como otras islas que se hunden entinamente. Un primo mío comó dos lotes en las islas Sandwich. e clavó porque eran de miga y ejos. Si se va, déjeme las cobijas algo de comida que ya no le sir- . Buen viaje.

PROBLEMA. — ..."¿Es cierto que es más fácil que un camello entre en el cielo y no que un rico pase por el ojo de una aguja?" (Tito Mil, Mendoza.)

RESPUESTA. — Es algo parecido, pero no importa. Véngase un día a jugar al póker con mis amiguitos, y el problema del dinero desaparecerá para usted.

PROBLEMA. — ..."Mi marido es relojero y todo lo hace con exactitud, pero en el asunto de los hijos anda como el diablo: una hija da las doce antes de hora; el mayor es bastante retardado; el menor era cajero y lo echaron porque daba muchos adelantos, y a otra hija se le acaba de saltar la cuerda... ¿Qué me dice de todo esto?" (Patricia Montonera de Palermo Chico, Belgrano.)

RESPUESTA. — Creo que su marido necesita un ajuste o una buena aceitada. De todos modos, no se lamente mucho, porque mi tío el albañil tiene una hija que anda bastante mal revocada, dos hijos que fallen de la azotea, otra muchacha que le salió fuera de la línea, y el chico menor que anda con los cimientos a la miseria. Yo, en su lugar, me tiraría al río en seguida.

PROBLEMA. — ..."¿Es verdad que conectando peces eléctricos con lamparitas uno puede ahorrarse la corriente? ¿Y que la grasa de ballena sirve para conservar el calzado?" (Venancio Toronja, Lanús.)

RESPUESTA. — La cruza de peces eléctricos con lamparitas está prohibida por las compañías de electricidad, pero usted puede usar una anguila eléctrica en la linterna. Se calcula que una ballena da grasa para unos 750 mil pares de botines, o sea que con una sola compra usted tendrá para un rato largo. Su piedra favorable: el granito. *

UN DETALLE PARA LA PISTA

por Quinton

PRESO..., PERO CON V



ASUNTO

El titular de la comisaría 4ª de A llaneda se hallaba ante una carta lo preocupaba. Se trataba de uno esos mensajes que llegan habitualm te a las autoridades y que, querie ser claros, complican las cosas. Lu de la lectura de unos trazos mal di jados, llegó a la conclusión de que informaba que los autores de los timos e importantes robos eran nacionalidad polaca. Con ese solo talle, el comisario Miguel Angel ssoni, que de él se trata, comenzó u paciente investigación que habría arrojar inmejorables resultados.

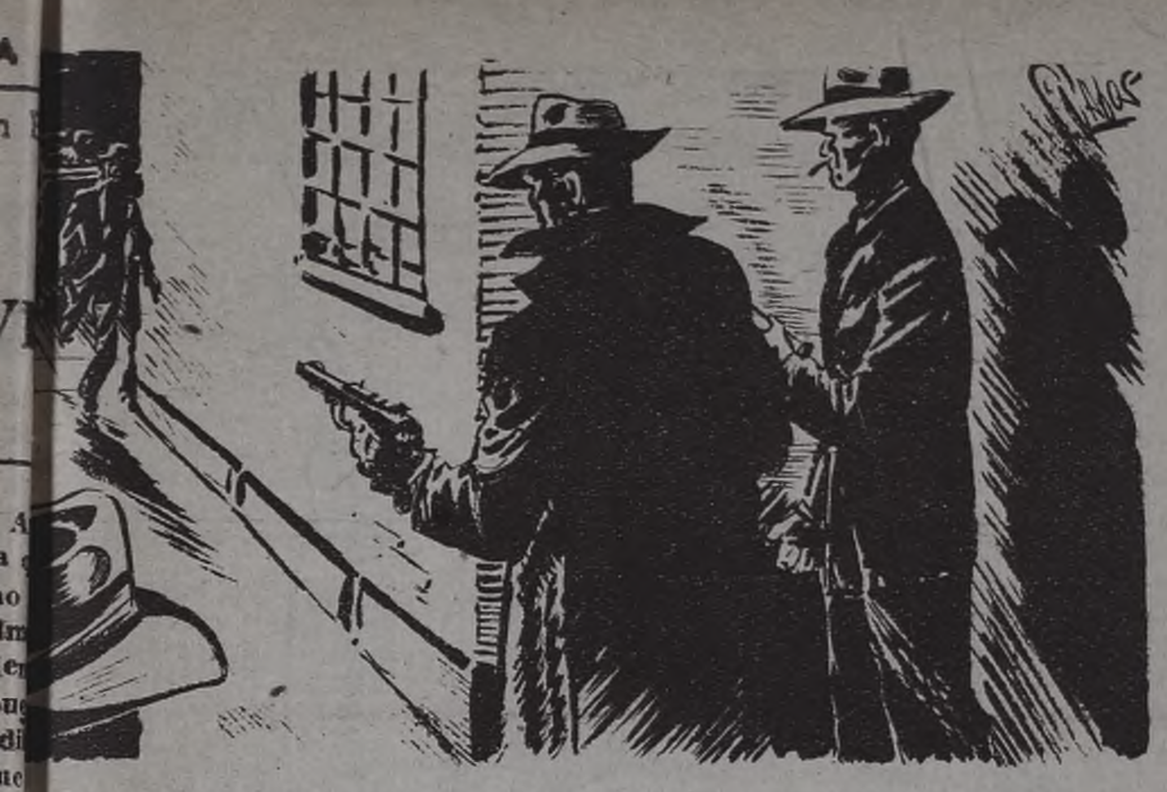
REUNIDOS en el despacho del comisario Pissoni los empleados que habitualmente lo secundaban escuchaban sus instrucciones:

—Recuerden ustedes que este anónimo puede ser verdad o no. Podría ser que se tratara de confundirnos y por eso vamos a actuar divididos en dos grupos. El primero de ellos seguirá, con mi dirección, la senda que nos marca la delación. El otro hará de cuenta que no sabemos nada y proseguirá con las pesquisas como de costumbre. Pero no olviden que estos últimos hechos han revelado la existencia de una banda hábil, bien dirigida y que no deja casi señales de su actuación. No hemos podido encontrar impresiones, señal de que operan con guantes y sólo dos colillas de cigarrillos pueden orientarnos. ¡Así que, muchachos, a trabajar!

Y los muchachos así lo hicieron. Nosotros vamos a seguir primero al comisario con los suyos, porque de la determinación que hicieron, llegaron a encontrarse, casi, con los otros, que actuaron en su función meramente preventiva.

En Avellaneda, provincia de Buenos Aires, donde estos hechos se desarrollaban, hay muchos hombres de la nacionalidad mencionada. Pero, orientado eficazmente, el policía dió con el que actuaba como reducidor, Alejandro Snarski, de 48 años, que se ocupaba de la venta de los objetos robados. Y fué precisam por una licuadora, cuyo númer fabricación tenía el comisario, q ser vendida por Snarski, fué se trada y, comprobado su origen bía sido denunciado su robo j mente con otros efectos de u mercio—, lo puso sobre la pist reducidor. Pero, en lugar de pro a su detención, lo que habría e a perder el procedimiento, se d a vigilar e identificar a las pers que lo visitaban. De esa manera deteniendo, casi en ocho hor Leonardo Sawicki, de 40 años, do; a Ricardo Zielinski, de 38, sado; a Enrique Bazyluck, d años, soltero y, posteriorment mencionado reducidor, cuando prendió que la ausencia de los tres podría dar lugar a que el p volara.

Así las cosas el establecimient las actividades delictuosas de



brados era difícil. Todos tenían aparente profesión lícita y trababan, si bien gozaban de un desahogo financiero que no estaba de acuerdo con los sueldos que percibían.

abía reservado el detalle del allanamiento de los respectivos domicilios a la espera de la noche, para realizarlo con mayor efectividad y menos espectacularidad.

Fué por eso que esa noche, día 29 no hace mucho tiempo, toda la división a cargo de Pissoni se dirigió a uno de los lugares, ya ubicado y con vigilancia preventiva a fin de hacer fracasar cualquier movimiento que se produjera. Llegaron a la calle Moreno. Frente al 5219 observaron la presencia de un hombre que, al verlos, se introducía en la casa y cerraba algo nerviosamente —les pareció— la puerta de calle. En lugar de golpear, los muchachos decidieron escalar el frente de la finca y llegar a la misma por los techos. Así lo hicieron. Cuando se asomaron allí vieron que en un patio descubierto se hallaban acurrucados dos sujetos que tenían en sus manos sendas pistolas y linternas. Sorprendidos ante la intimación policial y persuadidos de que toda resistencia era inútil, se entregaron. Se trataba de Francisco José Mastizo, de 31 años, argentino, hijo de polacos y de Basilio Hryniszak, polaco, de 32 años, casado, los que tenían en su poder, además de las armas y balas de repuesto, en sus respectivos cargadores, elementos de efracción, como ganzúas, palanquetas y guantes de goma. Además, los dos fumaban los cigarrillos cuyas colillas obraban en poder de la policía.

No escapó a la perspicacia policial que podría tratarse de la misma banda. Y así era, efectivamente. Por la madrugada se realizaron los seis allanamientos simultáneamente. Se secuestraron cerca de 700.000 pesos en productos provenientes de robos: licuadoras, joyas, ventiladores, bicicletas y dinero en efectivo.

Los sujetos confesaron que, habiéndose jugado juntos la vida en la última contienda, en operaciones de comando, habíanse encontrado en nuestro país y decidieron reintegrar la patrulla, esta vez con fines delictivos. Lo que el pesquisante no dijo, pero que le confesó a sus muchachos, era que, en una de las casas, había hallado papel igual al que había recibido. Y que la letra de una de las mujeres de los presos era igual a la que figuraba en el anónimo. Era que ella, cansada de la doble y peligrosa vida que llevaba su marido, y que debía conducirlo a perderla al enfrentar a la policía, como pensaban, la decidió: prefirió verlo preso, pero vivo... *



LOS HOMBRES SERÍAN GRANDES SANTOS, SI AMASEN A DIOS TAN
COMO A LAS MUJERES.— Santo Tomás



LAS MUJERES LLAMAN EGOÍSTA AL HOMBRE QUE NO SE CASA
MO SI EL MATRIMONIO Y LA PROCREACIÓN FUERAN UNOS DIOSES A QUIENES
HAY QUE RENDIR CULTO NECESARIAMENTE.— Pio Baroj

Estampas del viejo Buenos Aires

por El Zurdo Pardales

PARA completar nuestro conocimiento sobre la ordenanza, acerca de empedrados, etc., dictada el 4 de febrero de 1784, por don Francisco de Paula Sanz, a la sazón gobernador intendente de Buenos Aires —decía don X—, digamos así:

"**Seis:** Luego que se hallen convenidos con el diputado los vecinos o poseedores de sus respectivos frentes, y acordados en punto de gastos y acopios de materiales, que deberá verificarse cuando más tarde en el término de quince días contados desde la publicación del bando que para este fin se dispone, avisará el diputado al capitán de ingenieros don Joaquín Mosquera comisionado para la dirección de esta obra, quien pasará con el alarife Pedro Preciado a determinar los puntos de los desniveles, y hacer clavar los piquetes que denoten los desagües de las calles, etc., y en el curso de ella concurrirá igualmente con la posible frecuencia con el fin no sólo de que se guarden las precisas reglas de uniformidad, y se trabaje con solidez y firmeza, sino también con el que se terraplene, y apisone la calle según arte."

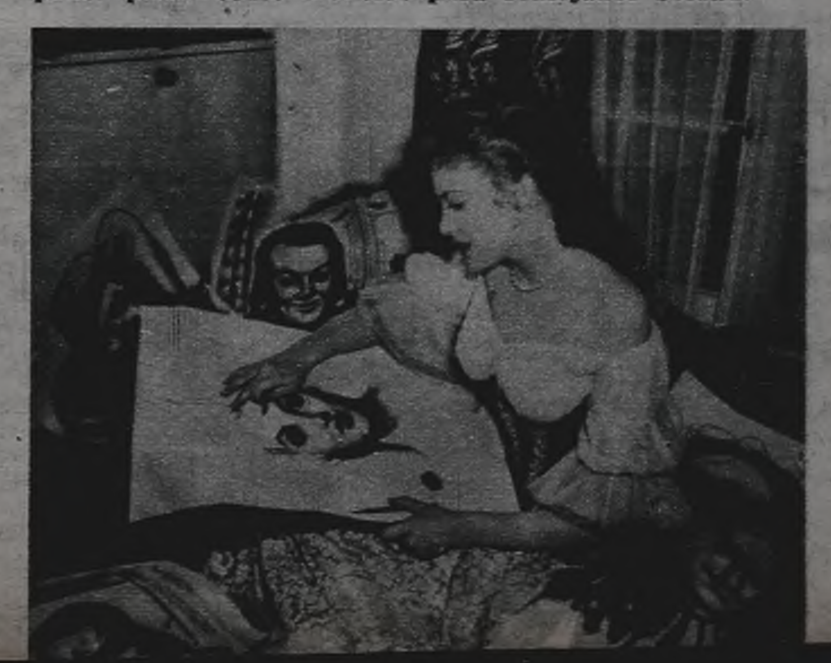
"**Siete:** Las calzadas que precisamente serán uniformes (con excepción de las que los dueños a que correspondan tengan fondos, y quieran para la mayor seguridad, duración, y mejora de su edificio construirlas de losas) tendrán seis palmos de ancho sin comprender la cinta de la misma piedra o de ladrillo de canto que ha de correr al frente de ellas, y los que no puedan formarlas de esta clase, las harán de ladrillo sentado con mezcla terciada de cal, y de lo mismo la cinta de delante para que asegure más el cajón y haga más durable el todo."

"**Ocho:** Han de estar un palmo elevadas sobre el nivel de la calle, cuyos dos distintos palmos será del cuidado del ingeniero marcarlos bien al albañil que por parte de los vecinos de ambas frentes esté hecho cargo de construirlas."

"**Nueve:** Han de tener bien clavados en la tierra a cada tres varas de distancia un poste de buena madera cuyo grueso abrace la cinta que corre al frente de la calzada, y cuya altura será igual en toda la ciudad a los que tiene puestos en la casa que habitó don Domingo Pérez, porque mayor altura expone a varias contingencias."

"**Diez:** No se han de atar ahora ni nunca de poste a poste, madera, barra, ni cuerda que dé firme o provisionalmente forme barandilla, por por ser éste un inconveniente que expondría algunas veces a que acaecieren desgracias que se evitarán estando libre la entrada por cualquiera parte de la calzada." *

Linda (bonito y apropiado el nombre, ¿verdad?) Darnell entretiene sus ocios dibujando a sus buenos amigos. ¡Cuántos nos sentiríamos felices de poder posar como modelos para semejante beldad!



De todo un poco por Martín Legrand

La anécdota:

Daba lecciones de violín el admirable virtuoso Salomons al rey Jorge III de Inglaterra. Y éste le preguntó en una ocasión:

—Bueno, ¿y qué? ¿Qué me dices? Toco ya o no toco?

—Y le respondió el artista:

—Los violinistas, señor, nos dividimos en tres clases: los que no tocan nada, los que tocan mal y los que tocan bien. Vuestra majestad ya pertenece a la segunda clase.

•

Se hablaba en una tertulia de algunos soberanos muy golosos y Mr. de Broquigny dijo con ingenuidad:

—¿Y qué queréis? ¿Qué queréis que hagan esos pobres reyes? ¡Está bien que coman!...

Expresiones "clásicas":

¡"Tengo flor de chimento!..."

Sentencia de Franklin:

"El deudor es esclavo del acreedor."

Novela supersintética:

Le cortaron la lengua. "Chimentaba".

Imposible:

"Que un ratón no sea la mejor arma para usar contra una mujer..."

El cantar popular español:

Yo le he preguntado a un sabio
cómo se olvida el amor,
y el sabio me ha contestado:
—¡Ay, si lo supiera yo!

COSAS DE AYER Y DE HOY por Mart

POSTALES

EL diccionario dice que postal es todo lo concerniente al ramo de correos. Es cierto, pero, generalmente, postal es para uno la tarjeta postal y no otra cosa. Esa tarjeta tiene una importante y larga historia unida a cosas de nuestra vida.

Dicen que la postal nació allá por 1869 después de no sabemos qué convención internacional de correos que la impuso universalmente. Se afirma también que la postal ilustrada la inventó el alemán Miesler, un litógrafo capaz de concebir la idea de la felicitación en serie, del que dicen los investigadores que se copió de un francés llamado Demaison, que era grabador, y que impuso su suerte de postales.

A nosotros sólo nos interesa la postal. Sobre todo aquella con versito que se mandaban los novios que sólo podían verse los jueves por la noche, en la casa de ella y ante la vigilante mirada del guardián de turno.

Después de la visita de los jueves, la novia esperaba la postal que llegaba los martes. Detrás de un corazón que se abría como una ventana estaba la pareja y al pie, levantando la tapita de moño rojo, la estrofa feliz:

En la ausencia suspiro por tus ojos,
¡Oh! mujer que has logrado enamorarme.
Sólo pienso en tus brazos arrojarme
y besar con amor tus labios rojos.

La novia enrojecía ante la audacia de su caballero y la tía lustraba los arneses de su artillería para el próximo jueves. Hoy las cosas han cambiado. La postal la envía la novia desde lejos y en pocas palabras nos explica que está bien y que ayer visitó el Cerro de la Gloria con los muchachos de su barra. *

Definiciones:

Cancha: Es eso que hace que no nos retiremos cuando la "chica" nos dice que somos unos "guarangos"...

Requiebro: Es una joven que "está aprendiendo a caminar"...

Zonzo: Es ese joven que dice a las damas cosas que a ellas les gusta...

Inocencia: Es eso que nos sorprende cuando la encontramos.

Pisotón: Muchas veces es una mala palabra...

Cosita: Es una palabra que se usa mucha en los piropos... (Cosita de Dios; cosita del alma; cosita del cielo, etc.)

Negrito: Es el diminutivo que usan muchas esposas cuando son halagadas por el esposo que "se quiere limpiar"...

Por algo...

Fumaba a cada rato... Por algo recién había empezado a fumar...

La bebida no le hacía efecto... Por algo nunca tomaba...

Decía que pertenecía a la reserva... Por algo era un solterón... No tenía éxito con las mujeres... Por algo no tenía un peso... Siempre tenía un llamado urgente... Por algo nunca pagaba...

Lo que a todo hombre agrada:

Usar el perfume de su mujer...

Lo que a toda mujer desagrada:

Que su marido regrese a su casa con un perfume "diferente"...

—¡Con cuentos, a otro!... Es uno que tiene experiencia...

CRITICA DE LA VIDA

Colegios

por A. S. Censor

DON Venerando tiene una nieta, lo cual no nos parece nada extraordinario. La nieta de don Venerando no ha inventado precisamente la pólvora. Esto es también bastante corriente. La susodicha nena va a un colegio de pago particular, bastante pituco. Dicha circunstancia ya no es tan común. Pero lo que resulta excepcional es la gran cantidad de ceros y amonestaciones que acumula dicha alumna, con gran consternación de los padres y maestros.

Con todo, la verdadera indignación era la de mi viejo amigo. La otra tarde me lo encontré hecho una fiera.

—¡Esto es intolerable! ¡Esto es inaudito! —decía—. Dígame usted, ¿para qué se han hecho los colegios?

—Pues... —contesté— para enseñar a los que no saben...

—Así debiera ser. ¡Enseñar al que no sabe! Ello es una de las obras de misericordia cristiana. Pero hay profesoras que no lo entienden así. Por lo visto, se sienten ofendidas y hasta se enojan cuando una chica no responde, o no estudia, o es revoltosa, o distraída en clase. A ese tipo de alumna la persiguen, la castigan, la desprecian o le hacen burla. El resultado no puede ser más desastroso.

—Pero, don Venerando —interrumpí—, comprenda usted que la disciplina es necesaria, que a veces...

—¡No, señor! ¡No estoy de acuerdo con eso! Precisamente son esa clase de muchachas **las que más necesitan que las enseñen.** Pero ¿sabe usted lo que hacen en ciertos colegios pitucos?

—No sé.

—Pues cuando ven a una alumna que no rinde, en lugar de tratar de encauzarla; en vez de esforzarse en ayudarla y en explicarle las lecciones, la gritan, la castigan, la amonestan... Y ¿sabe usted por qué?

—No sé.

—Porque lo que le interesa al colegio no es enseñar, sino presumir de que enseñan y de que de sus aulas salen lumbreras. En cambio, las alumnas difíciles le dan trabajo y lo desacreditan. ¿Comprende ahora?

—Ahora sí. *







LA MUJER MAS FOTOGRAFIADA DEL MUNDO

por César Agreste

CADA vez que en Hollywood produce un fogonazo o se ciende un flash, con toda segurid que delante del objetivo está M Corday. Esta figura, de líneas es pendas y subyugante belleza, es mujer a quien más persiguen fotógrafos y el modelo más cotiza por los artistas creadores de cará las para revistas.



Mara Corday, que ahora triunfa en el cine, fué admirada antes por millones de personas en las más difundidas revistas norteamericanas y su rostro y figura estilizados ilustró millares de carteleras. Esa actividad le significó el título de "La mujer más fotografiada del mundo".

Su notoriedad interesó vivamente en Hollywood y tres estudios disputaron sus servicios simultáneamente, saliendo beneficiada en la puja la Universal. La primera aparición en la pantalla la hizo en "El hijo de Alí Babá", recitando una sola línea. Pero el diálogo no tiene importancia alguna cuando se posee un físico como el de Mara Corday, y triunfó en la pantalla como antes lo hizo como modelo.

Ahora es una primera figura cuya imagen recoge la cámara para satisfacer la avidez del público que reclama su permanente y reconfortante presencia en el cuadro.



Teresa Ivanoff, hija de Miguel, estaba radiante. A su hermosa y pujante juventud se unía la satisfacción de saber concretados sus anhelos: ¡se casaba!...

LUCIERON EN EL CASAMIENTO UN MILLON DE PESOS EN MONEDAS DE ORO

Por Fernán Dito

EL teléfono sonaba insistentemente. Lo atendimos. Una voz amiga nos dice:

—Los esperamos en Santander al 4900.

—¿De qué se trata? —inquirimos.

—Vengan y podrán ver un casamiento gitano.

Nosotros, la verdad, pensamos en una toldería o algo parecido. Pero... El modesto club Albariño había alquilado su sede a estos gitanos que se casaban y cuyas parientas lucían —y nos quedamos cortos— más de un millón de pesos en monedas de oro...

La fiesta dura dos días. Concluído el compromiso, que se celebra entre las dos familias durante varios días, un mes después, terminadas las formalidades, que varían según las nacionalidades de los clanes que forman verdaderas tribus, se realiza el casamiento. Que puede o no estar legalizado por nuestro Registro Civil.

A este respecto conversamos con un invitado:

—¿Ya se casan por Registro Civil?

—Vea, señor... Cuando un gitano gusta de una compañera y la elige, no piensa en esas cosas sino en que van a quererse. Casarse, propiamente dicho, sólo se casan cuando vienen los chicos, que tienen exigencias, o...





La llegada de algunos miembros de las familias se hizo en camiones, y a poco las instalaciones del club Albariño estaban ocupadas por una concurrencia que bailaba sus danzas y casi todas las nuestras.

Como se callara, insistimos...

—...o cuando tiene miedo que la mujer se le vaya.

En este día se casaban Teresa Ivanoff, hija de Miguel, y Jorge Cristo Papalópulos, hijo de Miguel Cristo.

La novia tiene 16 maravillosos años. Es alta, esbelta, simpática, agradable, hermosa... El es un muchacho trabajador, que no viste como gitano y que se dedica, con su padre, a la compra y venta de metales. Jorge es tímido y apegado a las tradiciones. No puede hablar a la novia hasta que no terminen las fiestas. A nuestro requerimiento, nos dice:

—No, señor... Yo no puedo fotografiarme solo con ella... Tengo, además, vergüenza...

Y sólo se agrega a la fotografía cuando Miguel Iganoff lo autoriza.

El novio se gasta más de 40 000 pesos en la fiesta. Comenzó el viernes por la mañana. La primera medida fué obsequiar a todos los concurrentes con los pañuelos de tonos vivos —colorados casi todos— con los cuales se adornaban. Las mujeres llevaban sus chicos y llegaron en camiones hasta el lugar. Había varios "caciques" que ostentaban el mando, pues nadie se movía sin mirarlos. Son de todas las nacionali-



Aquí tenemos al novio, Jorge Cristo Papalópulos, junto a su madre y a un familiar. Estaba preso de la consiguiente emoción de quien dará el gran paso...

La bebida se sirvió abundantemente durante todo el día. Aquí se ve a un grupo de jefes de familia, o lo que podríamos llamar caciques, de varias nacionalidades.



Aquí la novia está rodeada de sus padres, de sus hermanos y parientes más cercanos. Obsérvese la cantidad de monedas de oro con que se adornan, tanto ella como los suyos. Las mujeres hicieron una verdadera exhibición de poderío económico dentro de la humildad con que visten habitualmente. Es, parece, una vieja costumbre

dades. Muchos de ellos son riquísimos, al punto que uno de ellos bajó de ¡una hermosa convertible Cadillac modelo 1953!...

Las mujeres lucen "sus" monedas de oro que tienen valor internacional. Las fabrica, en todo el mundo, u a sola firma. Deben costar —esto no lo confiesan totalmente— cerca de mil pesos argentinos. (La novia

Aquí la gente joven rodea a la novia. Son los hermanos que participaron de la fiesta con el mismo entusiasmo de todos. Fué una fiesta muy interesante.



lucía no menos de 50...). Una de las de mayor edad tenía más de 100... La que menos monedas ostentaba, eran 20 ó 30, así, como sin importancia...

La fiesta donde cada familia agasaja a sus colaterales, duró todo el día del viernes, hasta las 19.

A las 15 llegaron los 40 lechones asados, los 20 pavos y las 100 gallinas. Durante todo el día se bebieron no menos de 1.000 litros de cerveza y botellas de buen coñac en número no determinado.

Con la pausa de la noche, la fiesta se reanudó el sábado. La concurrencia fué tal vez mayor. Se renovó. Y siempre la música, durante los dos días y las mujeres y hombres bailando sus danzas regionales, conforme a sus países o si no el moderno bolero o el alegre mambo...

Al fin, el sábado, los novios se van. Parten solos, con rumbo desconocido..., aunque van en busca de la felicidad... ¡Así sea! ✲

por Leo Selene

Su destino está unido al de otra persona

No es un misterio que el amor, la amistad, las relaciones humanas, en cualquiera de sus aspectos, están también regidos por los astros. Aquí le daremos semanalmente una clave para saber en qué grado su destino está unido al de otra persona. El procedimiento es muy simple: sume las letras de su nombre con el de la persona en que usted ha pensado y agréguele el número correspondiente al mes en que usted ha nacido (enero, 1; febrero, 2; marzo, 3; etc.). Si la suma da como resultado un número de dos cifras, súmelas entre sí, hasta reducirlas a una. Y con el número que obtenga busque en la clave lo que le corresponda. Aquí tiene dos ejemplos. Si usted se llama Raúl (cuatro letras) y ha nacido en el mes de enero (uno) y ha pensado en una mujer llamada Ana (tres letras), el número clave (4 + 1 + 3) es el 8. Pero si usted se llama Alfredo (siete letras) y ha nacido en marzo (tres) y quiere conocer la relación de su destino con una persona de nombre Virginia (ocho letras), la suma que le da, 18, se convierte en el número 9 al sumarla entre sí (1 más 8). Otro más: si la cifra fuera 29 y como la suma de 2 más 9 da otra cifra de dos números (11), se vuelve a sumar (1 más 1) hasta conseguir una sola cifra, en este caso 2.

Y ésta es la tabla para los siete días comprendidos entre el de la fecha y el jueves próximo inclusive:

1) Su intuición no lo engaña.
2) Llegó el momento.
3) Busque su cercanía.
4) Usted está en lo cierto.
5) Venza las dificultades.
6) Comercialmente, todo lo que quiera.
7) Cuanto más espera, peor.
8) Los informes son falsos.
9) Es el gran amor.

AMOR-AMISTAD

Las mejores sorpresas esperan a los nacidos bajo el signo de Géminis (22 mayo - 21 junio), Piscis (20 feb. - 20 marzo), y Tauro (21 abr. - 21 mayo), puesto que la configuración armónica de los astros permite que en este período puedan desarrollarse todas sus facultades sensitivas, con amplio eco en las personas de sus cercanías.

En cambio en el terreno de la amistad pueden vivirse desengaños, porque están absorbidas por intereses subalternos. No conviene por lo tanto extremar las soluciones en los casos en que exista un estado de conocida diferenciación.

AZAR-INTERESES

Enormes posibilidades de resultados favorables se presentan esta semana para los que se entregan ciegamente al azar sin medir consecuencias. Son así los impulsivos, los que no quieren extraer consecuencias a sus primeras impresiones, los que tendrán amplio margen de beneficios. No así los especulativos, porque precisamente en el afán discriminatorio se perderán todas las oportunidades que trae el azar y que detiene la prudencia.

No será lo mismo en cuestiones de interés comercial, donde existe agazapado un fracaso que puede ser de proporciones.

El número 8 y sus múltiplos en cualquier aspecto del azar.

ESTA SEMANA

SI...

- **Sábado, suerte total.**
- **Color: azul. Piedra: turquesa.**
- **Acepte el viaje.**
- **La salud mejor.**
- **Regreso esperado.**

NO...

- **Cuídese el lunes.**
- **Elimine el verde.**
- **No abuse del trabajo.**
- **Sueños malos, anuncian.**
- **Por la mañana, nada.**

¡Ah, las pebetas!...

por RIGA



★ Ninguna mujer está dispuesta a poner sus pies donde no los haya puesto antes otra mujer; pero siempre querrían ser la primera.

★ *Cuando una mujer está decidida a que la alcancen los hombres, es cuando comienza a caminar más rápido.*

★ **Aquella corista jamás daba un paso en falso; siempre tenía quien la llevara en automóvil.**

★ —Anoche me seguía un hombre... Y entonces eché a correr... Corrí... Corrí...

—¿Y pudiste alcanzarlo, por fin?

★ *Ahora las mujeres no ambicionan tener los hombres a sus pies; quieren tenerlos al alcance de las manos.*

★ **Hay que temer a las muchachas que tienen los pies ágiles; son las que están más propensas a dar un mal paso.**

★ Ya no existen las Cenicientas; ninguna mujer encuentra hoy la horma de sus zapatos.

DEFINICION:

Zapatos: fundas para los pies que la mujer siempre adquiere un par de números menos de lo necesario.

★ **Recorriendo las calles detrás de las mujeres, se pueden conocer muchas cosas interesantes, pero por más que se ande jamás se logra conocer a las mujeres.**

★ Cuando más pequeños son los pies de una mujer, mayores son las fortunas que pueden depositarse en ellos. ✱



¿Están ustedes de acuerdo en que la bellísima Mitzi Gaynor debe haber pensado al verse así: "Vean lo que son las cosas... Andaba en buenos pasos y di un traspié de consecuencias...?"



Estos pescadores improvisados —raboneros, sin duda— pasaban sus momentos tratando de pescar en los lugares en que hoy se levantan monumentales diques.



Las antiguas lavanderas eran las verdaderas dueñas del río. Aquí, en pleno Paseo de Julio, aprovechaban el sol y el aire para blanquear la ropa.


GALE
ROBBINS
(Estrella
de la
20th C. Fox)

GALE ROBBINS

De la pileta de natación a la pantalla

TODOS los caminos pueden conducir al cine, pero está comprobado que una de las maneras más rápidas de llegar es cubriendo por agua el trayecto. Los de Jhonny Weismüller, Esther Williams y Buster Crabe —campeones de natación antes de ingresar a la pantalla—, son algunos de los muchos ejemplos que ilustran al respecto.

Gale Robbins, una atrayente belleza rubia que acaba de conquistar el estrellato, es otra de las figuras que cubrieron a grandes brazadas parte del camino que conduce a la fama.

Gale, quien reúne talento dramático y aptitudes para cantar, nació un 7 de mayo, en Mitchell, Indiana, pero su infancia transcurrió en Chicago, donde se educó en una elegante escuela de internas. Su actividad más importante entonces no era el canto, sino la natación, deporte en el que ganó numerosos trofeos. La práctica de este deporte contribuyó, asimismo, a darle a su físico las delicadas líneas que tanta admiración despierta en los públicos masculinos.

A la edad de doce años Gale fué modelo, y dos años después hizo su primera aparición como cantante profesional en el Salón Imperial de la Casa Palmer, en Chicago. A partir de dicha ocasión ha trabajado como cantante en diversas orquestas. A principios de 1947 actuó en el Cabaret Copacabana, en Nueva York.

Durante la pasada contienda mundial Gale realizó una gira por Europa con el espectáculo de Bob Hope, dando representaciones en los campamentos militares en Inglaterra, Francia, Alemania, Checoslovaquia y Austria.



Desde entonces ha sido estrella huésped en el programa radiofónico de Hope, en repetidas ocasiones, así como en el de Bing Crosby, entre otros. Poco antes de ser contratada para el film "Tres palabritas", en el que se unió a Fred Astaire, Red Skelton, Vera-Ellen y Arlene Dahl, apareció en el papel principal de la revista "A la Carte", que se representó en un teatro de Los Angeles. Y cuando intervino en "Designios escandalosos", también cantaba con la orquesta de Spike Jones.

Su primer rol coestelar en la pantalla fué con Jeanne Crain en la película "Esposas errantes". Una de sus mejores labores la cumplió posteriormente en "La magia de tus bailes", en la que encarnó a la rival de Ginger Rogers.

Gale y su esposo, Robert Olson —hombre afortunado—, viven en el Valle de San Fernando, California, en una granja. Tienen una hija, llamada Victoria, que nació en octubre de 1950. *

PROCESOS QUE APASIONARON AL MUNDO

EL CAMINO DEL CIELO

por ANDRES BELTRAN

NO siempre es necesario recurrir a los polvorientos legajos ni a viejas obras de consulta para hallar procesos dignos de figurar en esta serie, que, según su título genérico, lograron apasionar al mundo. En algunas oportunidades, a la atracción que sobre el espíritu ejerce el pasado, verdadero maestro de maestros, aún en estas cuestiones judiciarias y criminológicas, se opone el deseo de hacer un parangón entre los que podríamos llamar crímenes o "affaires" tradicionales y los que hoy atraen la atención multiformemente requerida del hombre de la calle.

Y como secuela de ese cotejo, queda un resabio de dolor y asco contra la humanidad. Porque hoy como ayer, y presumiblemente como mañana y como siempre, las pasiones humanas que se agitan en el fondo de estas turbias historias son bajas e innobles: ambición, egoísmo y odio, celos y envidia, amores impuros o ansias de predominio y poder a cualquier precio, aunque sea el de la sangre y la muerte... Desgraciadamente, tiene plena vivencia, tal como lo tuvo en la época de su formulación el filosófico aserto latino: "Nihil novum sub sole." No hay nada nuevo bajo el sol.

Y si no, que lo diga en nuestro apoyo Marian Sulakiotis, esa enérgica y demoníaca mujer que el año anterior fué condenada en Grecia por un tribunal de Atenas, la ciudad inmortal. Marian está a buen recaudo y lo estará aún por largo tiempo, ya que fué condenada a 18 años de prisión. Qué hizo para merecer tan severa sanción una mujer, ya que nadie discute —ni criminólogos ni sociólogos— que el sexo débil se ve favorecido en sus relaciones con la justicia, por cuanto los jueces se sienten siempre más inclinados a mostrarse benévolos y comprensivos con una mujer que con un hombre que hubiera cometido exactamente el mismo hecho, como lo prueban las estadísticas efectuadas por Bonger, respecto a las mujeres absueltas, que superan en gran número a los hombres. Si nos atenemos a lo declarado por uno de sus jueces, los crímenes cometidos por la "abadesa" Marian no sólo fueron incontables, sino también de un refinamiento morboso, aun cuando en su descargo —si es que algo se puede decir en descargo de este azote de Dios— debemos aclarar que no mataba por matar, sino para quedarse con los bienes que sus víctimas les legaban espontáneamente, hecha cuya cesión, ella se encargaba de eliminarlas mostrándoles el camino del cielo.

Hemos hablado de la "abadesa" Marian. ¿Era realmente abadesa? Ni por asomo. Se trata de una ex mucama de un hotel, desaprensiva y ambiciosa, que hace algunos años trabó conocimiento accidental en el establecimiento donde desempeñaba sus humildes funciones con el pope Mathaeus, de la religión ortodoxa, famoso orador sagrado rodeado de un prestigio indiscutible de hombre piadoso y santo.

Cómo logró insinuarse en el ánimo del hasta entonces digno sacerdote es cosa que no sabemos, aun cuando lo imaginamos. Lo cierto es que la amistad se convirtió en estrecha y luego íntima, no costando gran trabajo a esta inescrupulosa fámula convencer al pope para que abandonara su convento y fundara en su compañía un convento sede de una comunidad religiosa en la que reinara la más absoluta severidad y ascetismo. Por supuesto, que eso para los demás, porque Marian Sulakiotis no había nacido para su-

trir privaciones ni penitencias. Mathaeus, influido por su poco aconsejable inspiradora, no tuvo empacho en crear la secta disidente, cosa que no le fué dificultosa por su fama y prestigio personal; pero al propio tiempo se nombró, "per se", arzobispo. A su amiga Marian, que era a quien correspondió todo el mérito del hallazgo de ese filón para vivir sin trabajar y sin apuros económicos, la nombró madre abadesa del convento a construir, hecho todo lo cual sólo faltaba encontrar el dinero necesario para llevar a cabo la obra material, ya que la espiritual estaba en marcha.

Fué entonces cuando comenzaron a difundir su "slogan": Ganar el cielo por el camino del trabajo y la penitencia. Pronto se reclutaron varios cientos de creyentes, que no sólo debieron trabajar como esclavos durante más de dos años para levantar en Keratea, en un lugar desierto, un convento monumental, sino que aportaron sus fortunas personales a la comunidad, testando a favor de sus jefes visibles, los ya mencionados Mathaeus y Marian. Una vez en su poder la fortuna de sus devotos prosélitos, ellos se preocupaban de hacer más corta su estada en esta tierra pecadora, ya que por medio de trabajos excesivos, disciplinas increíbles por su severidad y frecuencia, escasa alimentación y poco descanso, transformaban poco a poco en cadáveres ambulantes a quienes, llevados por un misticismo respetable, se dejaban manejar por tan inescrupulosos guías.

La cantidad de dinero y bienes que en tal forma ingresó en la floreciente comunidad es astronómica. Al morir hace tres años el pope Mathaeus, quedó convertida de hecho en su única heredera y sucesora la insaciable Marian, quien para que el negocio que había descubierto no cesara de producirle pingües ganancias mediante el aporte de nuevos fanáticos que les entregaran sus fortunas en herencia, se dedicó a santificar la memoria de su ex-socio de camándulas.

Y así hubiera seguido esta farsa indigna hasta el fin del tiempo, de no haber sido por la desaparición de su casa, hace un año más o menos, de Iliana Spirides, una joven norteamericana de origen heleno que residía en Atenas. La joven, de 1? años de edad, al sufrir un desengaño amoroso no encontró mejor solución que encerrarse en el fatídico convento de Keratea, hasta el que llegaron sus padres después de buscarla infructuosamente durante largos meses por todo el país. Llegaron, pero tarde. Porque al ser atendidos por la falsa abadesa, ésta les dijo con acento compungido que la joven había residido un tiempo entre ellos, pero que de pronto se había sentido enferma, muriendo en breves días.

Hecha la denuncia ante la policía, ésta allanó el "convento", encontrando no sólo asombrosas y espeluznantes sorpresas —inciensos tóxicos, venenos de todas las clases y poderes y gran número de esqueletos, así como a varios "novicios" al borde del sepulcro—, sino también que obtuvieron las autoridades una serie de declaraciones que permitieron reconstruir la espantosa trayectoria delictiva de la religiosa apócrifa, la que mientras vivía en la opulencia, rodeada de servidores, con automóviles lujosos y en un ambiente de concupiscencia, exigía a sus fieles devotos sacrificios tan extremos —laceraciones, ayunos y trabajos impropios— que casi no pasaba semana sin que muriera alguno. Para acelerar el proceso de los que se mostraban poco apurados en morir, la "abadesa" Marian utilizaba procedimientos más expeditivos: el contagio directo por parte de los desahuciados o el veneno en comidas o sahumerios.

No faltan periodistas que, llevados por su euforia, hablen de María Sulakiotis como de la mujer más rica de Grecia, cosa que es mucho decir. Pero lo cierto, lo comprobado por la justicia, es que la fortuna que había logrado reunir en su corta trayectoria como "madre abadesa" —que no alcanzó a durar más de 5 ó 6 años— pasa de los 500 millones de pesos en nuestra moneda, invertidos en acciones, casas, joyas, hoteles y negocios de la índole más variada, aun cuando todos ellos profanos.

Hoy esta peligrosa alimaña está presa. Y tal vez medite con melancolía en sus tiempos de mucama de hotel, cuando no era todavía la "madre abadesa" Marian, pero tampoco era una asesina cuyo nombre inspira asco. ✲

Remigio Paone participa de un almuerzo ofrecido por un grupo de actores que deciden revisarlo...

REMIGIO PAONE,

por Bárbara Tecky



Siempre está Paone en trance humorístico. Tiene un carácter muy jocoso.

ES probable que más de un humorista haya dicho alguna vez que la tan famosa y remanida frase: "Ver Nápoles y después morir" se inspira más bien en las hazañas del Vesubio que en la belleza luminosa de la bahía napolitana. Porque se puede entender que después de vista Nápoles ya no queda nada que ver, pero también se podría interpretar que el riesgo de acercarse al Vesubio era tan grande, que los que iban a visitar la ciudad podían morir en la demanda. También podría contestar una regionalista que la muerte es la consecuencia de no poder soportar tanta belleza natural... Y aquí lo dejaremos. La vieja capital de la Campania, esa tie-

rra amada de los dioses y prestigiada por la cultura helénica, continúa a través de los siglos obstinada en desafiar, impertérrita, la hostilidad humeante del viejo "asesino". El Vesubio no ha conseguido desalojar a los intrépidos napolitanos, que han hecho del memorable siniestro que desoló a las felices ciudades de Pompeya y Herculano un tema de atracción turística. El pueblo de Nápoles, tan unido al Levante español, pues durante más de cuatro siglos perteneció a la corona española, es un pueblo valiente y alegre, pendiente de la belleza de su bahía, de la pesca de sus aguas y de la poesía del canto.

EL ZIEGFELD ITALIANO EMPEZO SIENDO EMPLEADO DE BANCO



Rodeado de "Bluebell Girls" durante una de sus pruebas.

Es la ciudad que canta: "Napoli que canta"...

Pues bien, en esa tierra, a la vez castigada y privilegiada, que vive cantando, debía nacer un hombre que hiciera de la canción y de la belleza femenina un espectáculo armoniosamente combinado. Es Remigio Paone, que vió la luz en la aldea de Formia el 15 de septiembre de 1899, y que habría de darlo todo por el teatro, recibiendo de éste, en compensación, las mayores satisfacciones. El día que nació "il Re Migio", la casa del doctor Giuseppe Paone, médico de grandes valores y uno de los notables del pueblo, inauguró la "era del terremoto". El recién nacido se hizo conocer de entrada y durante toda su infancia sería el azote de Formia, ganándose en buena ley el apodo de "Terremoto" con que lo bautizó su propio padre. A pesar de que "nació sin estar terminado" —es sietemesino—, traía unas energías y una imaginación como si hubiera "sido mellizos". Su infancia turbulenta lo mandó de cabeza a un colegio severísimo, de donde tuvo que sacarlo su padre por sus hazañas "vesubianas": lo menos que hacía era destrozar las sillas para fumarse la paja. De resultas de una pelea con un compañero, y a raíz de un puñetazo que recibió en un costado, debió estar enyesado cuatro meses. Esto dió a su familia el mismo plazo de tranquilidad. Tenía dieciséis años cuando empezó a sentir inclinación por el teatro, organizando festivales en el pueblo. Poco después tuvo su primera novia, a la que escribió con sangre la primera carta de amor. Como no lo dejaban casar, se escapó de su casa. Diez días después estaba de vuelta. Por fin se graduó con todos los honores en el Instituto de Comercio. Naturalmente, tuvo que enamorarse de Italia Beneduce, hija del enemigo político de su padre, a la que conoció durante una campaña electoral en 1919, y con la que se casó cinco años después. Entretanto, fué empleado de banco, como secretario de un senador banquero, y periodista del diario "Il Mondo".

La carrera teatral de Remigio Paone empezó en 1929, cuando fué administrador de la compañía de Sem Benelli, que no tuvo un final afortunado. Su notorio antifascismo lo hacía estar constantemente vigilado. Sin embargo, esto no fué óbice para que desde 1933 a 1938 dirigiera la UNAT (Unión Nacional de Arte Italiano) ni para que fuera un buen amigo de Italo Balbo, quien le salvó la vida y le encargó una película. En 1937 se metió a empresario del Nuevo Teatro de Milán, sin tener una lira. A pesar de las dificultades que lo asaltaron consiguió salir adelante, aunque no en poco tiempo. La primera obra que puso en escena fué "Macbeth", que fué un desastre. Escarmentado, se dedicó al género liviano, triunfando con la inevitable pieza francesa. En 1941 y 42 organizó la "fiesta de la prosa"; luego, al año siguiente, la de la "música ligera", y, por fin, en 1944 al teatro de revistas, donde adquiriría fama y fortuna.

En sus primeros éxitos revisteriles debutaron dos jóvenes actrices, Lea Padovani y Laura Gore, que actuaron junto a los ya consagrados Ana Magnani, Carlo Ninchi, Rossano Bratzzi, Olga Villi y Gino Cervi, que en aquel tiempo cantaba con magnífica voz de barítono. Después de este éxito de "Cantachiaro", tuvo el de "Piruli, Piruli". En 1948 se presentó candidato a diputado, pero los electores lo convencieron de que era mejor que siguiera en el teatro. En París lo llaman "Monsieur Pao", y en la misma Ciudad Luz las obras que puso en escena fueron aplaudidas por Jean-Louis Barrault, Maurice Chevalier, Katherine Dunham, Josephine Baker, Gerard Philippe, Madelaine Renaud y Edwige Feullière. En Londres hizo temporada en el teatro de Lawrence Olivier y Viviane Leight. Charles Chaplin fué a saludarlo especialmente en uno de sus viajes a Italia.

Hace pocos meses Remigio Paone festejó sus bodas de plata con el teatro, alojando en su villa de "Caravella", en Formia, casi mil personas, que no cabían en los hoteles del pueblo y que acudieron a homenajearlo. *

ENTRE UNA Y OTRA COPA

Por el Marqués del Estaño

Hay tipos que a la tercera copa ya no se los aguanta. Entran a decir pavadas y uno quisiera perderlos de vista en cuanto toman algo. Pero hay otros que, en cuanto se le suben los humores del graduado, comienzan a filosofar sobre las grandes cosas de la vida y uno tiene la sensación de que está hablando con Lin Yutang.

Eso me ocurre con el flaco Bedoya, al que le llamamos Bodeya, porque está más cerca de bodega y botella, que son sus títulos universitarios exigidos para entrar en la rueda de su filosófica amistad.

Hace pocos días, entre una y otra copa me comentaba muy serio: "La vida no es como un erial", como dijo el poeta. Nada de flor que toco se deshoja y en mi camino fatal, etcétera, etcétera. No. Nada de eso. La vida es como una bebida. Para algunos una chinchibirria de bolita. Para otros, una efervescente gaseosa. Está embotellada. Su continente es frágil, rompible, se quiebra con facilidad y se derrama el contenido. Ese contenido cuyo precio uno nunca conoce exactamente. Así como se derrama el contenido de las botellas, también se derrama la vida de algunos hombres. Los hay de contenido falsificado y también los hay de contrabando. La vida es un líquido, nada más que un líquido..."

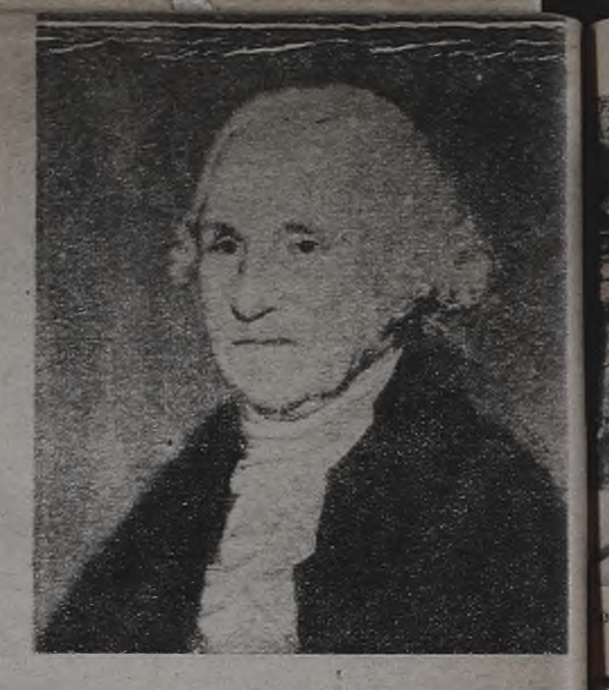
—Y vos, ¿a qué categoría líquida pertenecés? —le pregunté.

—¿Yo? Yo, viejo, soy corazón de indio. Un batido violento capaz de dormir a un elefante al primer trago. Pero también sirvo para enternecer el corazón de más de una pituca jugo de naranja... *



por URTIAGA

LA INDIA SIN EUROPEOS



GEORGE WASHINGTON

VIÑETAS DE ACTUALIDAD — por Gastón de Landrey

Sin efusión de sangre es arriada ahora, muy noblemente, la bandera tricolor.



[S]olamente queda Portugal en la India.

[E]L día 1º de noviembre Francia entregará sus posesiones ~~de la~~ [I]ndia. Mejor dicho, se retirará de [el]las, porque no están pobladas por [fr]anceses, sino por naturales del país. [E]sas posesiones o establecimientos [so]n los de Yanaon, Pondichéry, Ka[r]ikal y Mahé. En total, medio mi[ll]ar de kilómetros cuadrados y me[d]io millón de habitantes. Se hallan [m]uy distantes entre sí dentro de [l]a vasta península indostánica. Fran[ci]a poseía además el establecimiento [d]e Chandernagor, cerca de Calcuta, [p]ero éste fué ya abandonado a la [so]beranía de la República de la In[d]ia en 1950. Tales renuncias pacífi[c]as por parte de Francia subsiguen [a] resultados concordes de plebiscitos [o]rganizados en dichos territorios. El [p]rincipio de libre determinación, uni[d]o al hecho de la continuidad terri[to]rial, produjo el reintegro de esos [t]rozos sueltos al enorme regazo de [la] Unión India.

Los establecimientos franceses de [la] India eran los restos de un pre[d]ominio adquirido en tiempos pasa[d]os por la Francia de Versalles. El [o]rigen de la influencia francesa en [e]l mundo índico data de los tiempos [d]orados del Rey Sol, cuyo gran mi[n]istro Colbert favoreció la creación [d]e la Compañía Francesa de las In[d]ias.

En la política de la colonización [t]res países rivalizaban en aquel tiem-

MAHATMA GANDHI

po, con sus buenas flotas marítimas: Inglaterra, Holanda y Francia. Al comienzo la disputa era de meros mercados, y el alcance de la acción nacional respectiva era puramente comercial, con el designio de obtener las mayores ganancias posibles. La iniciativa privada, respaldada por el Estado, tenía la dirección. Pero, a poco andar, lo político fué sobreponiéndose a lo comercial y lo público a lo privado. Los primitivos "comptoirs" se fueron transformando en colonias. En el reinado de Luis XV se destaca como gran colonizador Dupleix, que es llamado a la metrópoli, temerosa la Compañía de que el exceso de celo del noble funcionario estimulara los recelos británicos y condujese a una guerra que frustrase el pacífico cobro de los dividendos que los accionistas y directores de la Compañía pedían a la India.

La guerra vino. Inglaterra no toleró que Francia se le pusiera delante en el dominio de las fuentes de riqueza territoriales que orillaban el mundo ultramarino. La guerra fué perdida por Francia, y con ella el Canadá, la India y el Senegal, sus dominios de los tres continentes entonces coloniales. Tiempo después Francia se vengó ayudando a Jorge Wáshington a sublevar las trece colonias británicas que hoy son los Estados Unidos de América. Pero en el tratado de París, de 1763, que puso fin a la guerra marítima, los derechos franceses en la India se quedaron reducidos a esos pocos establecimientos en los que ahora es noblemente arriada, sin efusión de sangre, la gloriosa bandera tricolor de la Francia liberal.

Esta solución era inevitable, y el gobierno francés ha dado muestras de buen sentido no oponiendo una resistencia imprudente. Ya en los tiempos opulentos del imperio galo Voltaire decía que los franceses podían dormir tranquilos sin Québec, frase que tiene cierto parentesco con la de que los franceses no tenían ningún gusto en morir por los "sudeten", que precedió a los tristes acuerdos de Munich. Cuando las gentes repiten consignas derrotistas de ese linaje no tardan los hechos e[n] apostillarlas con su inapelable rig[or]. Pero, desde luego, en los moment[os] que vivimos, después de lo que [se] ha visto en la guerra de Indochin[a] los que mandan en Francia han he[cho] muy bien en no resistir la i[n]corporación política de esos estab[le]cimientos a la nación de que forma[n] parte natural y ancestral.

Sobre todo, tal solución era pr[e]visible desde que Inglaterra, la m[e]trópoli que dominaba a la India e[n]tera, había consentido, como fin[al] de un largo proceso de pugna, e[n] reconocer la independencia de [la] India en los dos estados que hoy [la] componen: la Unión India y el P[a]kistán.

El colonialismo de las India[s] orientales es un intermedio históric[o]. Se abre con el derrumbe del trad[i]cional imperio de las Indias, sobr[e]venido en los inicios del siglo XVIII a la muerte del último emperador que dió lugar al fraccionamiento e[n] los principados que caracterizaro[n] en los últimos tiempos a aquel paí[s] y creó la pintoresca India de los ma[ha]rajás. Y se cierra con la resurrecció[n] predicada por Gandhi y la retirad[a] de los ingleses. La India ha vuelt[o] a unirse, después de la pulverizació[n] de los siglos XVIII y XIX, y en la obra de esta resurrección de su uni[d]dad ha puesto muchísimo la acción colonial británica, por lo que, con razón, estadista tan certero como Bismarck pudo decir que ella bastaría por sí sola para acreditar el genio político de Inglaterra.

La Gran Bretaña se ha ido de la India. Se va ahora Francia. Sólo queda Portugal, que con su peculiar altivez ibérica no se allana en ningún empujón y se queda, pase lo que pase. Portugal ha creado en sus posesiones indianas algo más que comercio. Al estilo de su raza ha forjado valores espirituales y, por eso, aunque políticamente se ausentase, moralmente nunca dejaría de estar allí presente. La católica Goa, que guarda las cenizas del vasco inmortal Francisco de Javier, pionero de Cristo, y los recuerdos de Camoens, es un pedacito europeo en medio de la inmensa Asia. *

CELEBRA SU TRIGESIMO ANIVERSARIO LA CAMARA ARGENTINA DE COMERCIO

EL lunes 8 de noviembre una de las instituciones más prestigiosas del país, la Cámara Argentina de Comercio, que agrupa a las firmas comerciales e industriales importantes de la República, festejará muy especialmente su XXX aniversario. Con tal motivo ha sido preparado un programa de actos que durarán toda la semana comprendida entre el 8 y el 15, iniciándose con la inauguración del gran edificio que será la nueva sede social del organismo, sita en avenida Leandro N. Alem Nos. 30 al 38.

En la recepción a efectuarse el 8 a las 19 horas asistirán especialmente invitadas las altas autoridades nacionales, representantes de las fuerzas vivas y del periodismo, destacando miembros de la Cámara la importancia y los alcances de la nueva etapa que se produce en momentos tan trascendentales como el presente. Otros actos se cumplirán en el curso de la semana, y los mismos serán clausurados con una gran cena en un hotel céntrico, al que concurrirán miembros del Poder Ejecutivo y conspicuos representantes de la industria y el comercio, junto a personalidades de otros círculos.



Frente del edificio de la avenida Leandro Alem 30 al 38, nueva sede de la Cámara Argentina de Comercio.

El actual directorio, (de izq. a derecha): Sr. A. M. Culauto, Dr. Ponisio, Dr. Guillermo Kraft (presidente), S. Hogg, J. Saporitti, y de pie: Copello, van Rafelghom, Dr. Díaz, Ing. Carlstein, J. J. Guastavino, E. Tronquist, F. Beltrán, R. Tarantela, Dr. Cabrini, Pedro Bianchi, Dr. Barrau, H. Mignaquy e Ing. F. Apeseche.

★ ESTRELLAS DEL DEPORTE

LADISLAO CAP

CENTRE HALF DE RACING CLUB

Fuí a hacer goles y me los hacen, dice MEDINABEYTIA

MUCHOS son los elementos de divisiones inferiores que llegan alguna vez a ocupar un puesto en primera división. En esa oportunidad, a veces, puede apreciarse si éste llegará algún día a ocupar definitivamente tal puesto. Otros, sin embargo, necesitan de otras actuaciones para demostrar sus verdaderas condiciones.

El caso del joven arquero de Huracán es el de los primeros. Bastó que una vez fuera incluído en el equipo superior, para que todos los aficionados, en especial los hinchas del conjunto del Parque de los Patricios, dijeran al unísono: "Con el tiempo, este pibe será un crack sin vuelta de hoja..."

Hoy lo tenemos en nuestra casa a Edgardo M. Medinabeytia, que es de quien estamos refiriéndonos en esta nota, y al poco tiempo de estar con nosotros le pedimos nos narre su carrera deportiva.

—Comencé jugando —nos dice— en los potreros de San Miguel, pueblo éste donde nací. Lo hacía en un equipo que habíamos formado en el barrio. Los primeros partidos los jugué de wing, pero al tiempo pasé de centro half, puesto que me gustaba mucho.

—¿Y cómo es que juega de arquero habiendo sido wing y centromedio?

—Verán; cuando me llegué a Huracán, una tarde a principios del año 1949, en que probaban jugadores, y el encargado de hacerlo entonces era el brillante centrodelantero de otras épocas Masantonio, a quien siempre he admirado como jugador y ahora como caballero que es, luego de tomarme los datos y darme la ropa para salir a jugar, éste me dijo que faltaba un arquero, y que si quería jugar en ese puesto. Como yo lo había hecho en otras oportunidades en el barrio, le dije que sí, pero que no me hacía responsable de lo que ocurriera. Aceptada esa condición lo hice, y lo más curioso que muy bien, porque desde ese momento, en que fuí a hacer goles, quedé efectivo para que me los hicieran...

Luego de ese partido —continúa Medinabeytia— seguí actuando en quinta. Ese mismo año jugué un partido en reserva frente a Gimnasia y Esgrima de Eva Perón. Partido éste que perdimos pero del que igualmente salí contento, porque los tres goles de los adversarios fueron hechos por Sarlanga y Corcuera...

—¿Luego?

—Nuevamente a la quinta para ir ascendiendo y jugar este año tres partidos en primera. El primero, o sea mi debut en primera, frente a Newell's Old Boys, luego con Independiente y el último con Bánfield.

—¿Y ahora?... —decimos.

—Esperando nuevas oportunidades para dar por Huracán todo cuando cuanto esté a mi alcance. *

Cuenta su historia en la redacción de "P B T" el nuevo arquero de Huracán, llamado a triunfar.



LA SEMANA DEPORTIVA

● La ciudad se vió el domingo salpicada con una nota alegre, inusitada, que concitó el aplauso y la admiración de los transeúntes que en los distintos barrios de la ciudad presenciaron el acontecimiento. Tal como se había anunciado, se llevó a cabo el desfile de motocicletas del que participaron las dos ramas de la Unión Estudiantes Secundarios. Pero la nota simpática la dió el Primer Magistrado, general Perón, quien conduciendo una de esas máquinas encabezó el desfile, participando así activamente, como es su característica, de este acto deportivo que sirvió para que el pueblo pudiera testimoniarle su admiración y reconocimiento. Antes de que la caravana se pusiera en marcha desde el local de la UES en Olivos, el general Perón recibió de miembros del directorio de la firma Siam Lambretta y de Inochenti, la donación de treinta y dos motonetas, que tienen además el mérito de constituir las primeras máquinas de fabricación nacional.

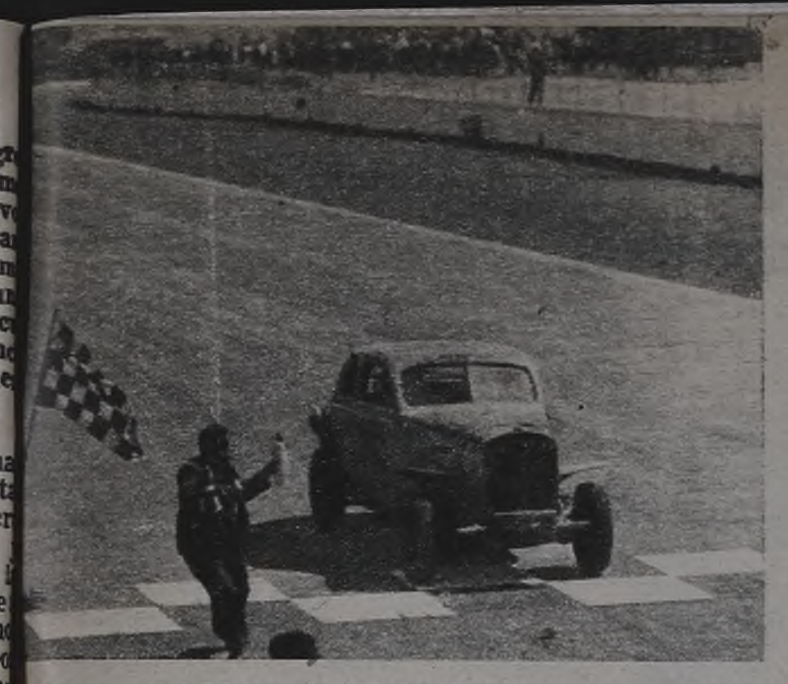
● **Eran las 9,45 cuando la caravana se puso en marcha. En cabezada por el general Perón, a quien acompañaban otras personalidades y seguían 30 estudiantes de la rama femenina de UES con máquinas Siam Lambretta y, posteriormente, numerosas jóvenes conduciendo máquinas BSA, PUMA y otras igualmente de fabricación nacional.**

Numeroso público se había estacionado a lo largo del recorrido que cumplía la simpática caravana y entregaba su aplauso espontáneo al Presidente de la Nación y a toda la caravana, que así siguió hasta su regreso por la Avenida Figueroa Alcorta, donde al cruce con Echeverría se agregó al desfile un numeroso grupo de nuevos motociclistas, integrantes de la UES, rama masculina. Fué así una fiesta y un espectáculo deportivo que concitaron los más elocuentes comentarios.

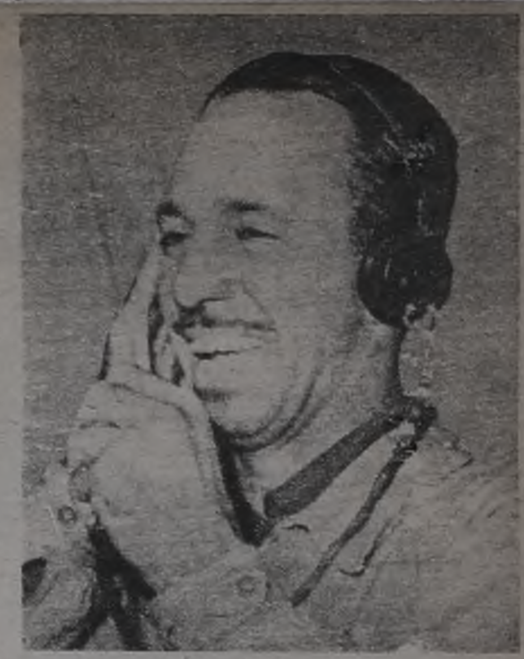
● Faltan tres fechas para cumplirse el total del torneo de primera división profesional, y no se dilucida ni la cuestión del primer puesto ni la del último. Por el contrario, si por abajo se agregan nuevos elementos de expectación, por arriba las cosas siguen en una especie de statu quo que aviva los comentarios para las próximas jornadas, especialmente la del domingo próximo donde puede resolverse definitivamente el pleito principal, ya que Boca Juniors tiene que ir a enfrentar a River Plate en la cancha de éste. Precisamente es necesario referirse a este partido porque desde hace muchos años no se da el caso de que un encuentro esté rodeado de tanta expectativa y no sería difícil que lograra batirse el récord de las recaudaciones. La victoria de

Colón y Atlanta absorbieron la semana pasada el interés futbolístico. Su partido colmó las instalaciones de Humboldt. Y éste es el gol de Atlanta.





Llega al autódromo "17 de Octubre" Manuel Cubillos, coche 26, clasificado 2 en la última etapa.



Oscar Gálvez volvió a poner el número en excelente forma.

oca sobre River sig-
ificaría la obtención
el título de campeón
desde ya los hinchas
e Boca se solazan pen-
ando que puedan dar
vuelta olímpica clá-
ica en cancha de tan
alificados y tradiciona-
es rivales...

● **Por abajo la cosa es-
á que arde. Porque
ientras Bánfield pare-
e haber despertado
on todo en estas últi-
nas fechas, Huracán en
ambio se está dur-
miendo sobre los laure-
es de una ventaja que
ada vez es menor. Sus
res puntos de ahora no
on definitivos y por
l contrario aviva el in-
erés de estos tres úl-
imos encuentros por-
ue en sus posible al-
ernativas puede encon-
rarse motivo para lu-
has sensacionales. En
ualquier forma, vemos
ue el interés del tor-
eo en uno u otro as-
ecto no disminuye.**

● Oscar Gálvez, el **Aguilucho, ha vuelto a
eencontrarse con la
ictoria. Su magnífico
riunfo en el Gran Pre-
nio Argentino de Ca-
reteras lo vuelve a se-**ñalar como una de las realidades más significativas de nuestro automovilismo, y a través de sus casi 5.500 kilómetros de este premio tan difícil, volvió a evidenciar que sus condiciones de volante arriesgado y habilidoso permanecen inalterables. Interesa también destacar que las alternativas de las etapas y la acción de muchos volantes, imprimieron a esta edición de esta importante prueba una permanente emoción que culminó precisamente, en la última etapa.

● **A dos volantes argentinos les correspondieron el tercero y cuarto puesto en la disputa del gran premio automovilístico de España: Juan Manuel Fangio el tercero y Roberto Mieres el cuarto. Ganó Mike Hawthorn. Pero los volantes argentinos dejaron bien sentados los prestigios de nuestro deporte, y allá tuvieron oportunidad de agasajar a Fangio por su título de campeón mundial ya asegurado. Las autoridades españolas y el numeroso público congregado ovacionaron insistentemente a nuestro compatriota.** *

Los aficionados al polo están de parabienes. Se dió un buen partido entre El Trébol y Coronel Suárez.



GOTITAS de ¡Ra!... ¡Ra!... ¡Ra!...



Al arquero Rodenack le llovieron pepinos el domingo en Avenida La Plata.

● Huracán le fué a jugar a Boca con un equipo nuevo, como de Globbe Troters, en el que se destacaba una impresionante camiseta roja con la que parecían querer asustar a los boquenses con el recuerdo de sus rivales de Avellaneda. Parecían jugadores de rugby. Y les salió al revés, porque Boca lo tomó así y le hizo, efectivamente, un score de rugby...

● Oscar Gálvez fué después de ganar el Gran Premio a la cancha de Boca y dió una vuelta olímpica en medio de los aplausos de la concurrencia. Un hincha de Boca exclamó: "Nos estamos ensayando para el domingo en la cancha de River."

● El odontólogo fué a operar a Chacarita...

● Antes tiraban los penales los defensores. Ahora es costumbre que lo hagan los delanteros. Pero algunos se dan y otros no, igual que antes. Por ejemplo el domingo el de Grillo hizo cantar a Adamo, pero a Sívori lo hicieron sonar en San Martín.

● —La delantera de Lanús tiene ahora buena cara...

EPITAFIO

Aquí yace un Huracán
que se quedó en venticello;
fué por culpa de Borello.
de Rosello y Marcarián.

—Claro... como que luce una "Cejas".

● El gol de Platense que le hicieron a Rugilo no fué de grupo. Fué de Beraz...za.

● El árbitro Durante, que dirigió el encuentro entre Platense y Tigre, le anuló a Bourgoing un gol durante ese encuentro que será recordado durante mucho tiempo por todo lo que le dijeron a ese árbitro.

LA PROXIMA FECHA

Lanús v. Vélez Sársfield.
F. C. Oeste v. Rácing.
Huracán v. Rosario Central.
River Plate v. Boca Juniors.
Tigre v. Chacarita Juniors.
Gimnasia y Esg. v. Platense.
New. Old Boys v. S. Lorenzo.
Independiente v. Bánfield.

CARTELERA

"De aquí a la eternidad": Borello.

"La vida recomienza": Bánfield.

"Enviado del diablo": Rosello.

"La importancia de llamarse Ernesto": Grillo.

"La llamada urgente": Huracán.

DELE MATE

por Martín de la Torre

LA entidad decana del tablero patrio anuncia un concurso internacional de problemas y finales, para festejar el cincuentenario de su fundación, cuya fecha se cumplirá el 17 de abril de 1955. Hemos nombrado al Club Argentino de Ajedrez, y de más está decir que la página de "Déle mate" no podía dejar pasar por alto un acontecimiento semejante, que no sólo se refiere al tema ajedrecístico con que se adorna esta sección todas las semanas, sino que constituye un verdadero acontecimiento para todo el ajedrez argentino. Medio siglo de existencia para una entidad dedicada al noble juego es cosa que debe festejarse repicando gordo. Cualquier aficionado sabe —y lo sabe mejor si ha sido o es dirigente— todos los esfuerzos que son necesarios para tener en pie de continua y eficaz actividad un centro de reunión dedicado a nuestro juego dilecto. Alternando con los períodos de euforia colectiva, estimulada por algún evento extraordinario, lo demás del tiempo es un continuo apuntalar derrumbes que anuncian por aquí me caigo, que no son los peores, porque hay otros que se vienen abajo sin anuncio previo, y éstos son los más graves. Fundar un club de ajedrez es más fácil que conservarlo, muchas veces más sencillo. La fundación tiene un indudable mérito proselitista, y es innegable el celo que debe desarrollarse en dicha circunstancia por los idealistas que acometen la empresa, hecha por lo común con banda al frente y banderas desplegadas. Pero después viene la lucha, la verdadera lucha, con una señora a quien llaman Realidad, que no es nombre supuesto, ni mucho menos enemiga acérrima e implacable de la quimera, y que todos los días del año se ha de presentar con un rosario de cuentas, no de cuentos, que son millones, para ajustarlas a la verdad. Por todas esas pruebas y otras más que no viene al caso enumerar ha pasado el Club Argentino de Ajedrez, en los cincuenta años que para el próximo abril llevará vívidos, y se ha dado a celebrar tan fausto acontecimiento con un nutrido programa de festejos, entre los que se destacan por su contenido ajedrecístico un torneo magistral, en el que probablemente competirán algunos maestros europeos de primera línea, y el concurso internacional de composiciones artísticas a que arriba nos hemos referido, del que es director en la sección problemas en dos jugadas nuestro genial compatriota Arnoldo Ellerman, y jueces los conocidos problemistas españoles Julio Perís y A. F. Argüelles. El de finales artísticos lo dirigirá el maestro y árbitro internacional (FIDE) doctor Carlos Skalicka, actuando como jueces los compositores C. A. de Feijter y S. Isenegger, habiéndose instituído cuatro premios en metálico y cuatro menciones honoríficas en cada sección, cerrándose el concurso el 30 de noviembre próximo. En esta página se reproducirán las composiciones premiadas. *

PROBLEMA

de P. Overcamp

2º Premio

"Ajedrez Español" 1954

Negras: 13 piezas

Blancas: 10 piezas

Las blancas dan mate en dos jugadas.

(Solución en la pág. 142)

CORREO

Anita (Capital). — Usted tiene razón en la situación que resuelve tomando el peón, pero pierde tiempo, ya que así prolonga una agonía que con D 5 T apresura en 5 movimientos. Gracias por sus elogios.

Otro problema difícil para el mendocino GIL



Vuelve el "maestro" [...]rilo Gil en la reunión [...]xima del Luna Pa[...]

ESTA visto que Cirilo Gil habrá de llegar al pináculo de su categoría una vez que elimine a cuanto adversario de mérito actúa en ella. Y eso nos parece bien, aunque profesionalmente se perjudique al mendocino llevándolo a combatir continuamente con hombres veteranos y conservadores. De los que no hacen ni dejan hacer"...

El próximo sábado será José María Valdez —ahora argentino— quien se oponga con su experiencia al nuevo astro de la categoría welter. Viene Valdez de realizar dos buenos combates con el riojano Alfonso Moreno, mientras que Gil, cuya victoria sobre Ochoa sigue recordándose, efectuó un match poco convincente con el sanjuanino Guerra en el Luna Park. En esta última presentación, el pupilo de Bermúdez dió la impresión de no tenerla toda consigo. El estilo desordenado pero aguerrido de su oponente lo desorientó un tanto y, si bien conservó la línea de su clásica defensa, no ocurrió lo mismo con el ataque.

"Gil es apático", sentenciaron muchos, y en eso quedó encerrado[...] juicio.



El veterano púgil José María Valdez será un digno adversario del crack mendocino el sábado que viene.

De manera, pues, [...] en esta nueva ocas[...] puede que ocurra [...] mismo. Los dos ho[...]bres boxean, prefie[...] pegar de contragolpe[...] a la falta de experi[...]cia de uno se agre[...] el sentido conserva[...] del otro.

No deja de ser u[...] magnífica oportuni[...] como para que Gil [...]virtúe lo que de él [...]dijo. Allí justamen[...] en su resolución, se [...]tablecerán el clima [...] intensidad de este co[...]bate, que puede [...] muy bueno. *

ORST es el nuevo campeón rofesional de tres bandas

N la especialidad de tres bandas los norteamericanos siguen man-iendo el cetro máximo, y esta vez ocó a Harold Worst volver con a los Estados Unidos. El "Niño ravilla" se impuso por sus caba- a nuestro máximo taco profesio- Ezequiel Navarra, exhibiendo as las cualidades que son nece-ias para conquistar un cetro uni-sal, en un deporte donde la ca-d de juego debe ir pareja con la minación de los nervios. Worst ostró que es poseedor de todo y lo ratificó con un promedio eral de 1.003, un particular de 50, precisamente en el match fi-, empatando la serie mayor con an Navarra, que se estableció en carambolas.

Ezequiel Navarra fué vencido en dos oportunidades por Harold orst, y en la rueda final en forma minante, pese a que le opuso n resistencia en la primera parte match, para luego ser doblega-, tanto en el quedo como en la efectivización de las carambolas. Ezequiel estuvo lejos de exhibir la preparación que demostró en 1949, en ocasión del match contra Willie Hoppe, donde cumplió un general de 1,23.

Su hermano, Juan Navarra, tuvo su sombra negra en la japonesa Masako Katsura, quien lo venció en las preliminares y empató en las finales. Pese a ello, Juan estableció un general de 0.951, que habla de sus progresos en la especialidad, con el agregado de compartir con el "Niño Maravilla" la mejor serie. Lástima grande que contra su hermano Ezequiel se achique en extremo, perdiendo 4 valiosos puntos que, de otra manera, pudieron llevarlo al primer puesto.

Masako Katsura resultó la atracción más firme de este campeonato, asombrando a todos los aficionados su calidad y entereza para la lucha, así como su juego medido y eficiente, demostrando tener los atributos que hasta ahora sólo creíamos en los billaristas masculinos. ✻

tre Harold Worst y Ezequiel Navarra sostienen los cartones que han de cretar la victoria de uno de ellos. El norteamericano sostiene el 6 y varra el 0. Resultó profético el número que tiene cada uno de ellos.



Entretenimientos

¡UN CIGARRILLO PARA EL INSPECTOR ABERCANZ!...

LA mujer estaba dominada por una crisis de nervios desde hacía más de media hora cuando llegó Abercanz.

—¿Quién es y por qué grita así? —preguntó al comisario.

—Es la mujer de Roberto Rodríguez, que fué encontrado muerto esta mañana —respondió Ricci, ofreciéndole un cigarrillo—. Delia, su esposa, pasó un par de días en casa de su madre, en Bella Vista, y al volver lo encontró como lo ve usted ahora, colgado de una viga del altillo, ahorcado. Debe haber sido víctima de una venganza, porque es imposible que él se haya elevado hasta allí con el solo objeto de suicidarse. Ahora interrogaremos a los vecinos, a sus amigos Cristián y Heredia y a algunos parientes. Heredia está bastante comprometido porque tenía una deuda de dinero con el muerto, y hace casi una semana discutieron por ese motivo. Además, no aclara bien sus movimientos.

Una vez ante el inspector, el mencionado Heredia afirmó haber discutido agriamente con Rodríguez porque éste le exigía el pago de una deuda inmediatamente y no al cabo de los seis meses como habían convenido en principio. Tanto él como su esposa y demás interrogados convinieron en que el muerto había cambiado en los últimos meses, haciéndose más hosco y nervioso que nunca y encerrándose en su casa, saliendo casi exclusivamente para trabajar.

—Mi opinión, si me permite el señor inspector —intervino el almacenero, viejo conocido de Rodríguez—, es que debía sufrir alguna enfermedad seria. Nunca estuvo más intemperante y discutidor que últimamente. El día que se suicidó vino a mi negocio a hacer algunas compras para preparar una reunión esa misma noche. Cuando insistí en hacerle llevar las botellas y las barras de hielo, puso el grito en el cielo y parecía que se iba a abalanzar sobre mí. Opté por dejarlo tranquilo, y se fué rezongando.

—¿Hizo la reunión?

—No lo creo, Abercanz. No hay huellas de fiesta ni vasos usados y ni siquiera hay pruebas de que haya preparado bebidas, como era de suponer.

—¿Entonces?... Creo, Ricci, que tengo resuelto el misterio de la muerte de Rodríguez. Usted, Heredia, es responsable de ella, porque no sólo le pidió una buena suma de dinero prestada, sino también porque tenía relaciones ilícitas con su señora.

—¡Eso qué tiene que ver! Delia me quería, pero jamás pensamos en matarlo y le juro que...

—No lo he acusado del crimen, aunque creo que lo provocó. Vamos, Ricci, demore a todos los testigos y en especial a la pareja y vamos a tomar un cafecito, ¿no?... ¡Si ya no hay nada que hacer aquí!

El inspector Abercanz descubrió el caso en el tiempo necesario para fumar un cigarrillo. ¿Puede usted hacer lo mismo?

SOLUCION DEL CASO ANTERIOR: El tinte de la piel indicaba que el deceso se había producido por asfixia, lo que se confirmaba al decir el marido que había cerrado la llave del agua caliente. ✻

COMPRIMIDO



CAMBIO DE INICIAL

Opinión, juicio, dictamen que uno emite

No tener alguna cosa

FUGA DE VOCALES

F.RR.R.

(Futbolista)

SOLUCIONES

COMPRIMIDO. — Sobresaliente.

ACROSTICO:

M
M A R
M A R E A
M A R M I T A
R E I N O
A T O
A

CAMBIO DE INICIAL. — Pinchar - Linchar.

FUGA DE VOCALES. — Benfele.

DOBLE INTERCALACION. — Deudo.

AJEDREZ. — Clave: 1. CxPR y mate a la siguiente. Si 1. ...CxC; 2. TxA mate. Si 1. ...AxC; 2. C4A mate. Si 1. ...RxC; 2. A2A mate. Si 1. ...CxT; 2. C5A mate.

BURROGRAMAS

Solución del problema anterior.



F	■	M	O	L	U	C	A	S	■	E
E	D	I	L	■	R	■	N	O	E	L
M	O	L	O	C	■	R	I	S	C	O
U	N	■	F	A	S	E	S	■	U	T
R	E	I	■	L	I	S	■	P	O	E
■	■	R	E	C	L	U	S	O	■	■
P	U	A	■	E	F	E	■	R	O	L
A	R	■	A	T	O	N	A	■	S	I
C	A	I	D	A	■	A	R	M	A	R
E	L	B	A	■	P	■	T	E	R	O
R	■	A	N	T	I	B	E	S	■	N

ANDANZAS DEPORTIVAS DE PACO LIFATTO

GRAN PREMIO



SE llama Gran Premio a un rugir de motores que empieza a la cero hora en un lugar llamado "Largada" y sigue después en todos los receptores de radio, sin largada.

USTED:— ¿Eh?

YO:— Siguen y no largan, no largan, no largan... En la largada hay una ventaja, los bólidos de acero hacen "rúúúúúúúú" y desaparecen en la lontananza del lado de allá. Y no es más que el ruido. Pero en la radio hay ráfagas de "rúúúúúúúú" y además montones de palabras, palabras, palabras, palabras...

USTED:— ¿Se le rayó el disco?

YO:— No, por un momento creí que yo era Hamlet y usted Polonio. Como le decía, el Gran Premio es lindo porque además el locutor dice "Aquí está al lado mío Fulano de Tal" y si es un tipo que le debe plata a usted, usted va a la radio y le cobra. Si usted no debe nada a nadie puede ir, lo nombran y le piden que diga algo. Entonces usted dice que la carrera es magnífica, que la transmisión es muy buena y que saluda a sus familiares que lo están escuchando.

Las etapas

Para un Gran Premio se anotan muchos, algunos no largan y otros largan una vez que largaron.

USTED:— ¿Eh?

YO:— Sí, primero largan en la salida y luego largan la competencia. Yo conozco un amigo mío que abandonó a los diez metros de la Largada resentido de viejas dolencias. En materia de abandonos, siempre recuerdo lo que le pasó a Calavero Noctívago.

USTED:— ¿Y cómo fué el abandono?

YO:— La mujer, cansada de verlo cada diez días, se fué con su progenitora.

USTED:— ¿Y eso que tiene que ver con el automovilismo?

YO:— La mujer se fué en taxi.

Las etepas

USTED:— Oiga, en el subtítulo que hace de techo a este párrafo, dice "Las etepas".

Será las "ETAPAS" y no "ETEPAS".

YO:— No, en Rusia se llaman así porque las carreras son por las "estepas".

USTED. — Falta una letra.

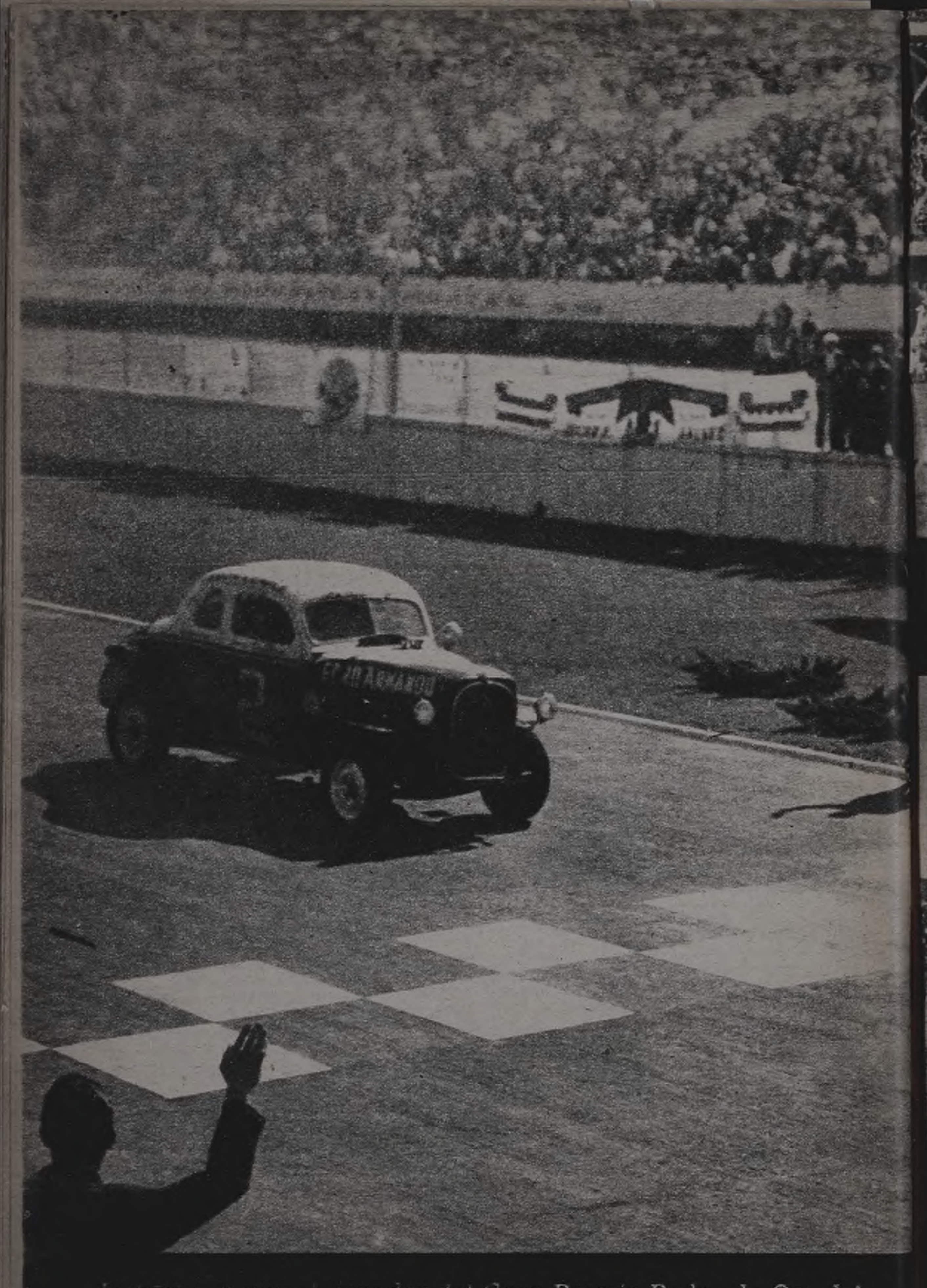
YO:— No me alcanza el cambio. Otra vez suba con monedas. Como le decía, en Rusia se corre diferente que aquí. Por acá, los coches corren levantando polvareda. Allá levantan nevaredas.

USTED:— ¿Eh?

YO:— Nieve. Así como en el Gran Premio de Egipto los coches levantan arenedas. Pero el Gran Premio más lindosiento es el de Angora.

USTED:— Allí los coches levantan gatos, ¿no?

YO:— No, como hay tantos baches, los gatos levantan a los coches. *



Instante en que el ganador del Gran Premio Bodas de Oro del Automóvil Club Argentino, el volante Oscar A. Gálvez, cruza la línea de llegada en el Autódromo "17 de Octubre".

Boca Juniors sigue su marcha triunfal en su condición de puntero. Esta vez su víctima fué Huracán, a quien derrotó por el alto score de 6 a 1. Este es el primero, de Rosello.

Otra goleada se registra en esta jornada y estuvo a cargo de San Lorenzo, que lo hizo por 5 a 1 a Gimnasia y Esgrima. El puntero santo, Pizarro, concreta el tercero de esos goles.

Independiente salva un difícil escollo en Liniers al derrotar a Vélez Sársfield por 3 a 2. El segundo gol de los rojos lo consiguió Grillo mediante la ejecución de un penal.

En su cancha de Avellaneda, Rácing se impone a Lanús por 2 a 0. El segundo de esos goles lo consiguió Cupo, quien aprovechó un rechazo frente al arco para vencer a A. Vega.

Ribetes de hazaña tiene el triunfo de River Plate en San Martín frente a Chacarita Juniors, al que doblegó por dos tantos contra cero. Y Golbaum desvió un penal de Sívori.

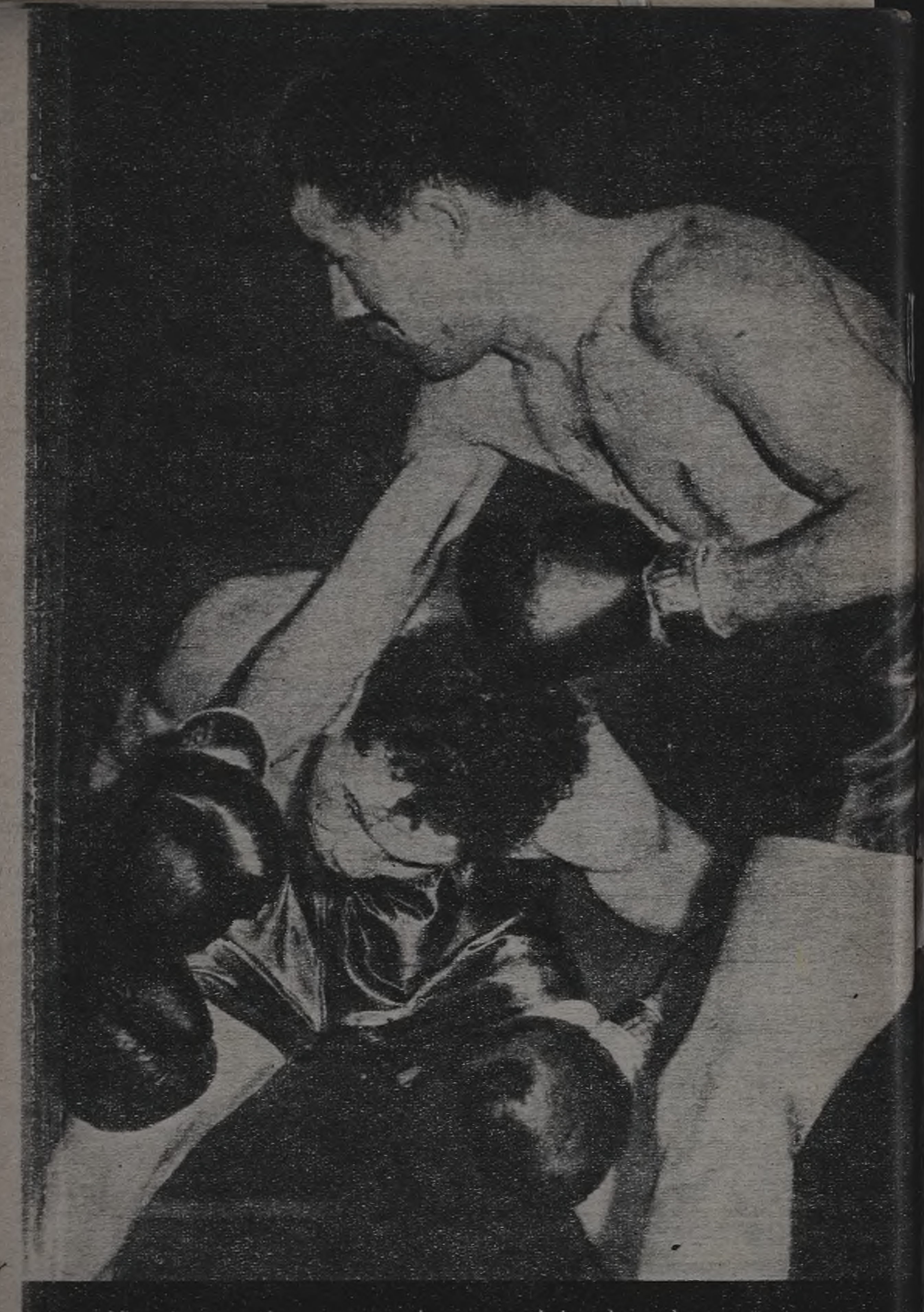
na enorme concurrencia se registra en la disputa del encuentro en que Colón derrota a Atlanta por 2 a 1 en la cancha de este último. Esta es la escena del gol del triunfo.

Una escena del encuentro de polo que por el torneo con hándicap, por la Copa Drysdale, disputaron en Hurlingham los equipos de C. Suárez y La Alicia, ganando aquél por 2 ½ a 2.

Resultó ganador de la última etapa del Gran Premio Argentino de Carretera "Bodas de Oro" Ernesto Petrini, a quien vemos cuando es agasajado en instantes de su llegada.



El destacado ciclista Juan Carlos Canto se adjudica la carrera denominada Criterium Apertura Eva Perón, recibiendo el premio establecido del veterano corredor R. Riganti.



No alcanza las proyecciones anticipadas el encuentro que se realizó en el Luna Park el sábado último entre Ricardo González y Raúl Vargas, en que se impuso el primero por puntos.


LO QUE UD. DISPONGA
de puerta
a puerta
lleva
VILLALONGA
FURLONG
TRANSPORTES
NAC. COMBINADOS
E. N. T.
En cualquier
punto del país
entregamos encomiendas
y cargas a domicilio.
CARGAS, DESPACHOS, ETC.: BALCARCE 473 - T. E. 33-7541